

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِإِسْنادِ الْعَلَمَةِ الشَّهِيدِ أَبَدَ اللَّهِ

الشَّيْخِ حَضْرَتِي الْجَمَانِي

فَدِيرَسُ

تفسير علمي ، فلسفى ، عرفانى ، فقهي وادبي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلْأَسْنَادِ الْعَلَامَةِ الشَّهِيدِ أَبْدُو اللَّهِ

الشِّيَاطِينِ صَنْطَفَى الْمُبَتَّعِ

فَلَمَرَسْتُ

الجزء الاول

چاپ دوم: تابستان ۱۳۶۹، تعداد ۱۰۰۰ نسخه



سازمان چاپ و انتشارات  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

تفسیر قرآن کریم

مؤلف: استاد شهید آیت... حاج آقا مصطفی خمینی

تصحیح و تحقیق: محمد سجادی اصفهانی

چاپ اول: مرداد ۱۳۶۲، تعداد ۱۰۰۰ نسخه

توزیع: تهران - خیابان آیت... طالقانی - بعد از خیابان بهار - شماره ۵۱۷

تلفن: ۰۱۱۵/۱۵۸۱۵ و ۰۱۱۵/۷۶۵۰۰-۷۵۵۵۷۶ ص. پ.

## خطبة الرسول الاعظم صلی اللہ علیہ وآلہ فی صفة القرآن

ایُّها الناس انکم فی دار هدنة و انتم علی ظهر سفر و السیر بکم سریع و قدرأیتم  
اللیل و النهار و الشمسم و القمر بیلان کل جدید و يقربان کل بعيد و يأتيان  
بکل موعد فاعدوا الجهاز بعد الجهاز قال فقام المقادین الاسود فقال : يا رسول الله  
وما دار المدنة قال : دار بлаг و انقطاع فإذا التبست عليکم الفتنة كقطع الليل  
المظلم فعليکم بالقرآن فانه شافع مشفع و ماحل مصدق ومن جعله امامه قاده الى  
الجنة ومن جعله خلفه ساقه الى النار وهو الدليل يدل على خير سبيل و هو كتاب  
فيه تفصیل و بیان و تحصیل وهو الفصل ليس بال Hazel و له ظهر و بطن فظاهره  
حکم وباطنه علم ظاهره انيق وباطنه عميق له نجوم وعلى نجومه نجوم لاتختصى  
عجبائبه ولا تبلی غرائبه فيه مصابیح المدى و منار الحکمة و دلیل على المعرفة لمن  
عرف الصفة فليجعل جال بصره و ليبلغ الصفة نظره ينج من عطب و يتخلص من  
نشب فان التفکر حیاة قلب البصیر كما یمشی المستنیر فی الظلمات بالنور فعليکم  
بحسن التخلص و قلة التربص .



الاستاد الشهيد يهدى كتابه الى  
سيد الشهداء سلام الله عليه

روحى و ارواح العالمين لك الفداء يا ابا عبدالله و يا سيد الشهداء، فيارب ان  
كان فيها اسطره و اضيطة حول الكتاب الاهي شيء لي يسمى بالجزاء و الثواب  
فنهديه اليه و نرجوا من حضرته التفضل على بقبوله و المنة على المفتاق المفتر الى  
شفاعته بعدم رده .



## الحرف والدم

زاخِرٌ بالواهِب الشَّمَاء نافذُ الْفَكِيرَ تَيْرُ الأَرَاء  
يَتَحرَّى الأَعْمَاق بِحَثًّا، لَكِي يُخْرِج مِنْهَا شَتَّى الْكَنْزُونَ الْوَضَاء  
قَلْمَ هادِف وَعِلْمٌ وَسِيعٌ وَنَهْيٌ مَبْدَغٌ، وَفَيْضٌ عَطَاءٌ  
تَلْكَ آثَارَه تَدَلُّ عَلَى فَكَرٍ تَحْتَى بِالنُورِ لِيلَ الْفَنَاءِ  
شَلَانٌ رَحْمَةٌ وَرَوَاءٌ سَوْفَ تَقِنَ الظَّامِئِينَ مَدِيَ الْأَيَامِ  
يَا شَهِيدًا.. فَجَرَت بِالْدَمِ شَعْبًا  
إِنَّ تَلْكَ الدَّمَاءَ اضَّحَتْ بِرَاكِينَ  
اجْبَجَتْ فِي قُلُوبِنَا ثَوْرَةً تَنْبَضُ  
سَوْفَ تَبْقِي بِالْحَرْفِ وَالْدَمِ نِبْرَاسًا  
إِنْتَ شَبَلٌ لَمَنْ تَحْتَى الطَّوَاغِيثَ  
الْخَمِينِي صَحِيَّةُ الدِّينِ هَرَّتْ  
هُوَ حُلْمُ الدَّمَاءِ وَالشُّهَدَاءِ  
وَبَشِيرُ الْمُسْتَضْعَفِينَ الظَّلَمَاءِ  
وَنَذِيرُ لِكُلِّ مُسْتَكْبِرٍ طَاغٍ  
وَسِيمِضِي الزَّحْفُ الْمَقْدُسُ حَتَّى  
تَهَاوِي فِي هَوَةِ عَمَيَاءٍ  
يَتَعَالَى فِي الْأَرْضِ حَكْمُ السَّمَاءِ



## **كلمة الحق**

الحمد لله الذي تجلّى في كلامه بالتجلي الأعظم وبالنور الساطع الأتم القرآن العظيم حبل الله المtin وسببه الأمين ربِّ القلوب وينابيع العلم شافع مشفع قائل مصدق، من جعله اماماً له قاده إلى الجنة ومن جعله حلفه قاده إلى النار.

فصل اللهم على محمد الخطيب به وعلى آله الحَرَان له وحملة القرآن سبيلاً القرآن الناطق أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام.

وبعد فان من الذين ورثوا علم الكتاب من الأئمَّة المُهادنة الميامين عليهم السلام سيدنا الاستاذ آية الله الشهيد السيد مصطفى الخميني قدس سره، اورده الله في حياضه المترفة فسقاوه ربه شرابة ظهوراً من كأس رحمته الواسعة ان سيدنا الراحل ولد بين الكتب وفي حضانة الكمال والعلم وعاش بين الكتب وحضانة العرفان والتقوى - استشهد بين الكتب وفي حضانة امام الامة رجل العلم والجهاد، الذي ترى مقامه العلمي الشامخ من خلال تالياته القيمة وكنوزه الثمينة فقد تمتَّع الفقيد الراحل العزيز بجوانب عديدة علمية و تاريخية وادبية و اجتماعية اخلاقية وسياسية كان موسوعة ادب و مجموعة معارف حديقه مشرمة توقي اكلها كل حين باذن ربها

الاستاد الشهيد له نشاط سياسي مستمر من بدء حركة الجماهير المسلمة في ايران بقيادة والده العظيم ادام الله اظلاله على رؤس المسلمين فخاض الغمرات للحق ولا قامة الحق ولتحرير المسلمين من ايدي الطواغيب الكفرة والسجن احب اليه مما يدعونه اليه فسجن في طهران ثم نفى من مائس نفسه الى تركية ثم

إلى النجف الأشرف على صاحبه الاف التحية والسلام فاستمر جهاده العلمي والسياسي وصار ملاذ الطلاب الكرام في المحوزة العلمية حتى استشهد مظلوماً محتبساً و دفن في حوار مولى الكوين امام المتقيين امير المؤمنين عليه السلام وبشهادته اشتعلت الثورة في ايران حتى سقوط الطاغوت فجزاه الله عن الاسلام والمسلمين افضل ما جزاه العلماء الر拜انيين والشهداء والصديقين.

قد الف الاستاذ الشهيد

تأليفات قيمة في مختلف العلوم والفنون الاسلامية

١- اصول الفقه

٢- الفقه- كتاب البيع والاجاره و تعليقه على العروة الوثقى

٣- الفلسفة- قواعد الحكمة- و تعليلات على الاسفار الاربعة

٤- تفسير القرآن الكريم الذي بين ايديكم قد الفه الاستاذ الشهيد على مسلك بديع فانه قدس سره فجر بقلمه الشريف عيوناً تقرها عيون طلاب العلم و رواد المعارف الالهية

فيبحث في كل آية من القرآن الكريم- عن اللغة والصرف والنحو والاعراب والرسم والكتابة والمعانى والبيان والبلاغة والتجويد القراءة والفقه واصول الحكم و الفلسفة والكلام والعرفان والاخلاق والتصيحة وعلم الاعداد والآوفاق والشهيد قدس سره لم تتح له الفرصة لا تمام التفسير وتصحيح ما كتبه وتجديد النظر فيه فقد قمنا بالتحقيق و التعليق عليه مع حفظ تمام الامانة ورعاية كمال الصدقة، وبذلنا غاية الجهد والاهتمام في ذلك و نسأل الله القبول.

وفي الختام نرجوا من القراء الكرام ان ينسبوا كل ما يرون من الخطأ والجهل إلى المعلم والحقن الخاطئ ، والله هو المعتصم من الزلل.

محمد السجادى الاصفهانى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبعد فهذا تفسير القرآن الكريم و الفرقان المستقيم و الذكر الحكيم و الكتاب العظيم.

هنا مسئلتان:  
الا ول ما هو حقيقة علم التفسير؟

قال أبو حيyan: لم اقف لأحد من علماء التفسير على رسم له (١).

فقول التفسير في اللغة الاستبانة والكشف قاله: ابن دريد، الى ان قال: واما الرسم في الاصطلاح فنقول التفسير علم يبحث فيه عن كيفية النطق بالفاظ القرآن و مدلولاتها و احكامها الافرادية و التركيبية و معاناتها التي عليها حالة التركيب و تتمتات لذلك انتهى.

والذى تقرران لكل علم موضوعا و ربما يكون موضوع العلم عين موضوع مسائله وما هو موضوع علم التفسير في هذه المسألة هو القرآن بمجموعه و موضوع مسائله اجزائه كعلم الجغرافيا.

واما تعريفه: فهو العلم بالمرادات والمقاصد الكامنة فيه بالاحاطة عليها بقدر الطاقة البشرية و الاحاطة المطلقة غير ممكنة حتى من نزل عليه صل الله عليه و آله وسلم، وما جعله رسما يرجع الى اخلال علم التفسير الى العلوم المختلفة و عدم كونه علما مستقلا قبال سایر العلوم المدونة.

---

(١) تفسير البحر المحيط ج ١ ص ١٣

واما عوارضه الذاتية: فهي ماتعرض لمواضيع مسائله من غير واسطة تورث مجازتها، وانضحت من تعريفه ما هو حقيقتها.

واما غايته: فهو الوصول الى درجة العقول في النيل بالاصول النازل على الرسول(ص)، وشرافته بعد بعض العلوم اكثرا من سائر الفنون لشراقة موضوعه، وله المبادي التصورية والتصديقية من العلوم الادبية الراجعة الى فهم المفردات والمركبات، وحيث ان المحرر في محله ان: وحدة العلوم اعتبارية وليس طبيعية ولا تاليفية وهي تابعة لوحدة الموضوع، فعلم التفسير تارة يكون موضوعه مطلق الكتب السماوية، واخرى يكون كتابا خاصا والذى هو موضوع علم التفسير في هذه الامة هو القرآن العظيم و الكتاب الكريم، فيشبه علم الطب في السعة والفصى بحسب سعة الموضوع وضيقه وغيرخفي ان، مسائل هذا العلم، ليست من القضايا الحقيقة، بل هي دائرة بين القضايا الخارجية والشخصية.

ونحن قد بسطنا البحث حول هذه المسائل في موسوعتنا الاصولية، ولمكان ان المفسر لابد، ان لا يتجاوز عن مقصوده ولا ينظر في بعض الفنون التي، من المبادي التصورية او التصديقية لهذا العلم الشريف، نظرا، ينتهي اليه مراره، اشرنا الى هذا المفهوج الاجالى ونعتذر

وان شئت قلت: ان علم التفسير، علم طويل سلمه، سالكه افلاته و النجم، بعيد الغون، غريب الطور ذو سبل وفجاج، متنفسن الطرق في الاستقامة والاعوجاج، فلما اهتدى الى اغواره الا واحد بعد واحد لان كلام الكبراء اجل من ان يكون شريعة لكل وارد وقليل من الناس، وصلوا الى اسراره وهم معدلك ينادون من مكان بعيد ان: موضوع هذا العلم وهو القرآن ليس له حد يقف اليه الافهام وليس كغيره من كلام الانام واما هو مقال الملك العلام ذوعبارات للعلماء و اشارات و حقائق للاولياء و لطائف للأنبياء، بل هو بحر لجبي في قعره درر وفي ظاهره خبر و الناس في التقاط درره والوصول الى خبره على مراتب متفاوتة و من

اجل ذلك جائت التفاسير مختلفة حسب اختلاف اهلها فنها ما يغلب عليه العربية والادبية من الإعراب والبناء ومنها ما يغلب عليه المجادلات الكلامية لما ظنوها من الحكمة والبرهان ومنها ما يغلب عليه القصص والسير ومنها ما يغلب عليه نقل الاحاديث والخبر و منها ما يغلب عليه التاویلات البعيدة وبيانات غريبة عجيبة لا لهم، لم يأخذوا التفاسير من مشكوة النبوة والولاية، فالتفسیر الجامع لجامع العلوم والاحکام والكافل للحقائق والدقائق الشامل للاشارات والعبارات والحاوی لاسس مطالب الحکمة و العرفان فلم يتیسر لاحد من العلماء والحكماء ولا يمكن ذلك الا من خصت بهمة من الله تبارك وتعالى وراثة من الانبياء و اخذ العلم من مشكوة الاولیاء و اقتتبس قوته قدسية و نورا من الله من قوالب السنیة ونعم ماقبل بالفارسية:

جمع صورت با چنین معنی ژرف  
نیست ممکن جزرسلطان شگرف،

وقال الوالد الحق العارف برموز الكتاب وبعض اسراره ان:  
تفسير القرآن لا يتیسر الا لله تعالى لانه علمه النازل ولا يمكن الاحاطة عليه.  
المسئلة الثانية:

ما هو سبب تسمية هذا المؤلف القيم بالقرآن وغيره من الاسماء المذكورة له؟.

### الاسماء المعروفة اربعه

١- القرآن كما في قوله في سورة الزخرف (١) انا جعلناه قرآنا عربيا، وفي موضع اخر من البقرة شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن وهذا يدل دون الاول، لانه اريد هناك معناه اللغوي ولعله سمى بذلك و لقوله في بدو الوحي و

التنزيل : اقرأ باسم ربك الذي خلق ، والسمتٌ هو هذا المؤلف بين يدي المسلمين فيكون بالوضع التعيني كسائر الأسماء الموضعة للمعنى الكلية ، ونظيره كلمة سلطان ، فإنه مصدر او اسم مصدر يطلق على الذات ، فالقرآن يطلق على ذات هذا السفر القيمة نظير اطلاق الماء على الكل والجزء .

٢- الفرقان ، كما في قوله تعالى<sup>١</sup> : تبارك الذي نزل القرآن على عبده . (١)

٣- الكتاب ، كما في آيات .

٤- الذكر ، كما في قوله تعالى<sup>٢</sup> : انا نحن ننزلنا الذكر (٢)

وغيرها ولكن هذه الثلاثة مشتركة معه سائر الكتب السماوية ، ففي قوله تعالى<sup>١</sup> سورة البقرة ، آية ٥٢ : واذ اتينا موسى الكتاب وفرقان لعلكم تهتدون ، وفي موضع اخر من سورة الانبياء آية ٤٨ : ولقد اتينا موسى وهارون الفرقان وضياء وذكرا للمتقين .

فعلى هذا يختص الاسم بالقرآن ولذلك اشتهر به وما وجدت في الكتاب العزيز اطلاقه على سائر الكتب .

اما وجه التسمية والاطلاق فهو معلوم لا يحتاج الى الاطالة المنهية والاطنان المزعج ، وسيظهر وجوه توصيفية في خلال الآيات الشريفة انشاء الله تعالى بالاوصاف المختلفة وعنوانين شتى ، فعلى هذا تزداد اسماته وقباته الى الاعشار على ضبطه بعض المفسرين ولا تنحصر بالاربعة وغير خفي ، ان الخلط بين ما هو في حكم العلم وغيره ، غير جائز

وما هو العلم لهذا الكتاب ، هو القرآن برفض خصوصية المعنى ، بخلاف سائر الالقاب .

١- سورة بقرة آية ١٨٩

٢- سورة اقرأ آية ١

الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ

مَا يَعْلَمُ بِجَمْعِهَا

أَوْلُ مَا أُنْزِلَ

هَلْ هِيَ مَكَّةُ أَوْ مَدِينَةُ؟

الثَّابُ هَذِهِ السُّورَةُ

عَدُّا إِلَيْهَا وَكَلِمَاتُهَا وَحُرُوفُهَا

فَضَلَّا

الْفَائِئَةُ فِي الصَّلَاةِ



## سورة الفاتحة

المباحث هنا بين ما يتعلق بمجموع السورة وبين ما يتعلق بمجموع الآية وما يتعلق بالكلمات والجمل.

المبحث الاول ما يتعلق بمجموعها وهو مشتمل على مسائل:  
الاولى: في معنى السورة، فسيوافيك البحث حولها عند قوله تعالى<sup>١</sup>: فاتوا بسورة من  
مثله، وقوله تعالى<sup>٢</sup>: سورة انزلناها.

الثانية: هل هذا اول سورة نزلت ام غيرها؟  
الاقوال في اول ما انزل اربعة:

١- اقرأ باسم ربكم هو المروي عن عاشرة وعن مجاهد وعطاء وابن يسار، وهو  
قول اكثرا المفسرين.

٢- سورة المدثر، وهو قول سلمة بن عبد الرحمن عن جابر بن عبد الله عن  
رسول الله (ص) في حديث.<sup>٣</sup>

٣- سورة الفاتحة بتمامها، وهو قول جماعة قليلين ونسب ذلك في الكشاف الى  
الاكثر وهو محل منع ولكنها يساعدك الاعتبار، لأن الصلة كانت بالفاتحة عند  
الفرض وهو مكة ولأنها من الابتداء كانت مسماة بالفاتحة وبها فتح الولي وهو

(١) سورة البقرة: آية/٢٣.

(٢) سورة النور: آية/١.

(٣) الأئقان ج ١ ص ٢٤

المراد من السبع المثاني على ما اشتهر في قوله تعالى<sup>١</sup> ولقد اتيتك سبعا من المثاني والقرآن العظيم<sup>٢</sup> وهو مكى، فاذا كانت هي مكية، فهى اول ما نزلت للاجاع المركب، ولكنه كما ترى.

٤— التفصيل اول الآيات من اقرأ و اول السورة الفاتحة بتمامها، وفي المسألة بعض الاقوال الارخ.

والذى هو الاظهر حسب نصوصنا، هو الاول ولا ينافي كون الفاتحة مكية كما ياتى انشاء الله تعالى.

واما ما قيل استدلا على اولية الفاتحة، نزولا: بانها سورة اجالية من الكتاب العزيز ونموذج من هذا البحر المحيط، فلها الاحتاطة التامة على ما فيه من التوحيد والقصص والاحكام وغيرها، فهو ما لا يبالي به العاقل ولا يرکن اليه اللبيب، بداهة ان التاريخ لا يصطاد بالذوق والا ستحسان ويعارضه ما افید: من ان سؤله (ص) عما يقرأ بعد الامر بالقراءة على ما في الكتب، شاهد على عدم انسه بالوحى وعدم سبقه (ص) بالbarقة الالهية، والله العالم.

نعم شهادة فضلاء الاسلام كأبن النديم، في كتابه نور العلوم المعروف بالفهرست، ناقلا حديثا مسندأ عن محمد بن نعمان بن بشير و هو موجود في البخاري والسلم و ساير ما قيل المعنى، تورث العطن بل الاطميان، باولية اقرأ الى قوله تعالى علم الانسان ما لم يعلم وقال ابو عبيدة<sup>٢</sup> في فضائل القرآن، حدثنا عبد الرحمن الى ان قال ان اول ما نزل اقرأ باسم ربكمون والقلم، انتى. وهو الوحيد في هذا الذيل كما ترى.

الثالثة:

(١) سورة الحجر: آية ٨٧

(٢) الاقوان ج ١ ص ٢٤

هل هي مكية او مدنية، او مكية ومدنية، بعد الاتفاق على نزولها بتمامها في احديها ولم يقطع في التنزيل؟ ...

اقول: وليعلم ان المفسرين اختلفوا في المكى والمدنى من السور، فقيل: المكى مانزل في شأن اهل مكة والمدنى غيره، وقيل: ما نزل بمكة ولو بعد الهجرة، وجمهور على ان المكى ما نزل قبل الهجزة والمدنى ما نزل بعدها وعلى جميع التقادير، هي مكية وهوختار اكثراً اهل الفضل وهو المحكى عن ابن عباس وقناة وربيع ابى العالية وغيرهم وعن ابى هريرة ومجاحد وعطاء والزهري انها مدنية، وقيل: هي مكية ومدنية وهوختار النفسي وغيره وحکاه الشعبي عن تقدم عليه، نزلت بمكه حين فرضت الصلاة ثم نزلت بالمدينة حين حولت القبلة الى الكعبة ويقال عن ابى الليث نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندى<sup>١</sup> في تفسيره ان: نصفها نزل بمكة ونصفها نزل بالمدينة.

وهذان القولان بلا حجة وبرهان و مجرد الامكان غير كاف وحيث اتفقوا على ان قوله تعالى<sup>٢</sup>: ولقد اتيتك سبعا من المثاني<sup>٣</sup> مكى ويكون المراد منه هذه السورة، فهي مكية ويشكل ذلك من ناحيتين: الاولى، قال ابن عباس: <sup>٤</sup> اولى رسول الله(ص) سبعا من المثاني، قال: السبع، الطول، ذكره النسائي وهي من البقرة الى الاعراف، ست، و اختلفوا في السابعة، فقيل: يونس وقيل: الانفال و التوبة و هو قول مجاهد و سعيد بن جبير، وفي شعر اعشى<sup>٥</sup> وادر سواهذى المثاني و الطول.

واما في روایاتنا ما يعين ان المراد منه، هي الفاتحة، فعن التهذيب باسناده

(١) الاتقان ج ١ ص ١٢ ينقل عنه.

(٢) سورة الحجراء ٨٧

(٣) سنن النسائي ج ٢ تاویل قوله تعالى<sup>٦</sup> ولقد اتيتك سبعا من المثاني ص ١٤٠

(٤) الشعر لاعشى هدان وتمامه هكذا:

لسيجروا المسجد وادعوا ربكم وادر سواهذى المثاني والطوال

عن أبي ايوب عن محمد بن مسلم قال: سئلت ابا عبدالله(ع) عن السبع المثاني و القرآن العظيم، اهي الفاتحة؟ قال: نعم، الحديث<sup>١</sup> ومثلها مرفوعة ابن يونس<sup>٢</sup> و خبر ابي بكر الحضرمي<sup>٣</sup>.

الثانية: ان دلالة الكريمة الشريفة، على انها نزلت قبل نزول هذه الآية، مبنية على اعتبار الرمان في الفعل الماضي ولا سيما في الافعال المستعملة في حقه تعالى و لكن معذلك كله، تقضي مفروضة الصلة في مكة ولا صلة الا بفاتحة الكتاب، كما في روايات الخاصة وال العامة، وسائر ما اشير اليه، انها الى المكية اقرب.

وقيل: المرسوم في عناوين المصاحف، انها مدنية، فالسيرة العملية حجة على مدنيتها، وهو محل منع لأن المرسوم فيها عندي مكية، فراجع، مع ان الممكن اشتباه الكاتب الاول في ذلك و لصيانته الكتاب عن ايدي التصرف اقصر و اعليه كما في الاغلاط الخطية الا في بحثها.

وغير خني ان سورة الحجر مكية بالاتفاق الا آية لقد اتبناك سبعا من المثاني،<sup>٤</sup> والا قوله تعالى<sup>٥</sup> كما انزلنا على المقتسمين، هذا.

والذى يظهر من تتبع الاثار ومراجعة الاخباران: الصلة كانت مفروضة في مكة بل كان الرسول(ص) يصلى، قبل البعثة كما في سيرته وقد وردت في احاديثنا واحاديث العامة ما يدل على ان: لا صلة الا بفاتحة الكتاب، و قضية اطلاق هذه الاخبار وتلك التعبيراته(ص): ما كان يصلى بغيرها، لظهور الروايات، في تقوم طبيعة الصلة بها مطلقا، فصلوته قبل البعثة كانت معها، فهي اول ما نزلت والله الموفق فليتأمل

(١) التذبيب ج ٢ الطبع الجديد ص ٢٨٩

(٢) تفسير العياشي الطبع الجديد ج ١ ص ١٩

(٣) تفسير العياشي الطبع جديد ج ١ ص ٢١

(٤) الحجر آية ٨٧

(٥) الحجر آية ٩٠

## بِحَثٍ وَخَصْبٍ

الذى يساعدك الاعتبار في ميزان المكية والمدنية ما عليه الاكثر و هوان: مانزل في مكة ونواحيها قبل الهجرة فهو مكى ومانزل بالمدينة بعد الهجرة و ان نزل بغیرها فهو مدنی ولذلك تكون سورة النصر مدنیة مع انه نزلت بمکة في حجة الوداع، وغير خفي ان عهد نزول القرآن ينقسم الى زمانين متمايزين: الاول مدة مقامه(ص) في مکة وهي اثنتا عشرة سنة وتسعة اشهر وثلاثة عشر يوما وبقى من يوم ۱۷ رمضان سنة ۴۱ يوم الفرقان الى اول يوم ربيع الاول سنة ۵۴ من ميلاده.  
الثاني: زمان نزوله بعد الهجرة الى المدينة فالمدنی نحو ۳۰/۱۱.

قال ابوالحسن بن الحصار في كتابه: الناسخ و المنسوخ، المدنی بالاتفاق عشرون سورة وال مختلف فيه اثنتا عشرة سورة وما عدی ذلك مكى بالاتفاق وهي:  
- البقرة -آل عمران - النساء - المائدة - الانفال - التوبه -  
النور - الاحزاب - محمد - الفتح - الحجرات - الحديد -  
المجادلة - الحشر - المحتمنة - الجمعة - المنافقون - الطلاق  
- التحرم. - التبرع. - اذا جاء نصر الله (۱).

و وافقه على جميعها في ذلك ابوبكر بن الانباري المتوفى / ۳۲۸ و محمد بن القاسم الا في الانفال وابوعبيدة القاسم بن سلام المتوفى / ۳۳۴ في فضائل القرآن الا في الحجرات والجمعة والمنافقون وصاحب الفهرست محمد بن اسحق

(۱) الانتقام ج ۱ ص ۱۱ ينقل عنه

**المتوفى<sup>١</sup> ٣٨٥** برواية محمد بن نعман بن بشير المذكورة في اول ما نزل من القرآن الآ في الاحزاب.

فالمتفق عليه هؤلاء الاربعة الذين اشتهر صيتها بين الافضل والاعلام: خمسة عشر سورة لما ذكره ابوالحسن في كتابه الناسخ والنسخ، وال مختلف فيه خمسة: الانفال، خالفه فيها ابن الانباري، والحجرات والجمعة والناقون، خالف فيها ابو عبيدة، والاحزاب، خالف فيها صاحب الفهرست.

الرابعة:

اذا كان رسول الله(ص) يصلی قبل البعثة او بعدها وقبل نزولها فما يقرأ في صلوته؟

لا شبهة في ان الصلوة كانت مختربة قبل الاسلام، واوصافى بالصلة والزكوة، وانه(ص) على ما قيل كان يصلى في المسجد الحرام في ابتداء البعثة بل وقبلها، فان كان بعد البعثة وبعد تشريعها، فالجواب واضح وان كان قبلها او قبلنا بانياً مدنية او مكية ولكنها نزلت بعد تشرع الصلوة فربما يشكل، ولكن التاريخ فاطع، بأن نزولها، لم يكن بعد تشريعها، نعم لا يمكن الاطمئنة العلمية بسيرة النبي(ص).

والذى يمكن ان يقال: انه كان يصلى من غير الفاتحة، لانها ليست ركنا، وادتها لا تفيد بطلانها على الاطلاق، كما هو الظاهر، او يقال: بنزولها عليه، قبل البعثة او بعدها وقبل ان يأمر بها بلالها الى الامة الاسلامية، فانه(ص). ما كان قبل البعثة بدين اليهود والنصارى فربما كان نبيا ثم صار رسولا.

قال ابن عطية: (٢) ظن بعض العلماء، ان جبرئيل(ع) لم ينزل بسورة الحمد، لما رواه مسلم عن ابن عباس، قال بينما قاعد عند النبي(ص) سمع نقضاً (هو الصوت

(١) سورة مرد آية ٣١

(٢) الجامع لاحكام القرآن ج ١ ص ١١٦

من فوقه) فرفع رأسه فقال: هذا باب من السماء ففتح اليوم، لم يفتح قط، الا اليوم، فنزل منه ملك، فقال: هذا ملوكنزل الى الارض لم ينزل قط الا اليوم، فسلم فقال: ابشر بنورين اوتتها لم يؤتها نبي قبلك، فاتحة الكتاب وخواتم سورة البقرة، لم تقرأ بحرف منها الا اعطيته. انتهى<sup>(١)</sup>.

والذى يصطاد منه ان: هذه المسئلة، ليست حدیثة، فعل الملك كان ينزل عليه(ص) قبل ذلك و كان يأخذ عنه المعرف قبل البعثة و كان عارفاً باحكامه الفردية، فيقرأ القرآن قبل ان يقضى عليه وحده توسط جبريل بعنوان الرسالة، وربما يشهد لذلك قوله تعالى في سورة طه ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحده<sup>(٢)</sup>، او ان القرآن حسب قوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر<sup>(٣)</sup> و قوله تعالى في ليلة مباركة و قوله تعالى : شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن<sup>(٤)</sup> ولو كان بمعنى بعض القرآن، لما كان له اختصاص بالذكر و شرف بوجي بصورة و حدانية، مرة و بصورة مفضلة، نجوماً و تدريجاً كتاب احکمت آياته ثم فصلت<sup>(٥)</sup> ، وربما كان ذلك الاجمال حسب ما يظهر من سيرة النبي(ص) قبل البعثة، يوحى اليه قبلها و كان عارفاً بمحاجتها و بواطنها او بالفاظها على نعت الاجمال و الاندماج.

\* الخامسة: حول القاب هذه السورة عدداً و علةً وهي عشرة: الفاتحة، الحمد، ام الكتاب، والسبع المثاني، والسبع والثاني، والوافيه، والكافيه، والاساس، وام القرآن، وهنا اخريات، غير معروفة: الشفاء، الشكر، الدعاء و تعلم المسئلة و الصلة، ووجه الكل معروف و مذكور في المفصلات.

(١) المستدرلك على الصحجين ج ١ ص ٥٥٨، سن النسائي ج ٢ ص ١٣٨

(٢) سورة طه آية ١١٤

(٣) سورة القدر آية ٢

(٤) سورة البقرة آية ١٨٥

(٥) سورة هود آية ١

### مسئلتان

**الاولى:** لا وجه للتسمية بالفاتحة الا باعتبار، افتتاح الكتاب التدويني به و هذا هو الحادث المتأخر عن عهد رسول الله (ص).

وما في ان: رسول الله (ص) امر عثمان ان يضعها اول المصحف الشريف، غير ثابت عن الكتب المعتبرة، والذى هو الانسب كونها افتتاح التنزيل وهو خلاف ما تقرر.

وقد اشتهر في المأثر توصيفه بالفاتحة و اليه تنصرف هذه اللفظة عند الاطلاق، حتى في عهد الرسول (ص) كما ترى فيما يتعلق بحاكمها.

وقيل: لانها مفتاح الكتاب التكويني الذي هو جلة ما سوى الله، بحقيقةها التي هي كلام الله تعالى الحقيقى وهو مقام التسمية واصل جلة ما عدها تعالى ولعلها سميت بها، لافتتاح الصلة بها وكانت الصلة مفروضة من ابتداءبعثة فاشتهرت بها وهذا هو الاقرب ولا مبعد له.

**الثانية:** عن وجه التسمية بالسبع المثاني.

اما كلمة المثاني، فهو جمع مثنى وهو المعدول عن اثنين اثنين، هذا حسب اللغة.

ويؤيد ما في العياشى (١) عن يونس بن عبد الرحمن عن رفعه، قال: سئلت ابا عبدالله (ع) ولقد اتيتك سبعا من المثاني والقرآن العظيم قال: هي سورة الحمد و هي سبع آيات منها: بسم الله الرحمن الرحيم، واما سميت المثاني، لا تثنى في الركعتين.

وقيل هو من الثناء، لأن السورة ثنائة تعالى.

والظاهران: المثاني اسم جمع لامفرده وهي المعاطف من كل شيء كما في

---

(١) نفس العياشى ج ١ ص ١٩ طبع حديث رقم ٣

اللغة ولاجل انها مشتملة على اسباب عطف الناس الى انفسها و اصل الكتاب و اساس الديانة يناسب تسميتها بالثانية.

وقيل سميت بذلك، لأنها استثنىت هذه الامة، فلم تنزل على احد قبلها ذخراها.

وقال السيوطي في الاتقان (١) وقد وقفت لها على نيف وعشرين اسمها و ذلك يدل على شرفها، انتهى.

فكان من شرفه تعالى، الاسماء الكثيرة، كذلك من شرافتها كثرتها.

ال السادسة عن عدد اياتها و كلماتها و حروفها:

اما الاول، فهي باجماع اهل الفن سبعة، اجماعا مركبا، لا اختلافهم في البسمة، انها من السورة ام هي من القرآن و ليست منها، ومن اخرجها منها، اعتبر الآية الاخيرة، آيتين: صراط الذين انعمت عليهم آية، غير المضوب عليهم ولا الضالين آية اخرى هي سابعة.

فما عن الحسين بن الجيعي: انها ست وعن عمرو بن عبيد: انها ثمان، مخالف لاجماع و ل الاخبار من الطريقين، لولا النصوص المستفيضة الصريحة، كان لا بد اع الشبهة وجه، فقال ان: البسمة من القرآن و ليست من السورة و ان السور كلها مصدرة بها، تيمنا و تبركا ولو كانت منها، كان ينبغي ان يكون سورة العلق، هكذا اقرأ باسم الله الرحمن الرحيم، كما لا ينفع.

والاستدلالات الكثيرة، على انها من الحمد، تقيد كونها، من الكتاب، وهذا ما هو اكثر دورا في كتبهم انه مكتوب في المصاحف بالخط الذي كتب به المصاحف، مع تحبيهم اثبات الاشار و الاخناس كذلك.

و عن ابن عباس: من تركها فقد ترك مائة واربعة عشر آية من كتاب الله فتأمل.

(١) الاتقان ص ٥٤ النوع السابع عشر.

ويؤيد ذلك ان: مالك و غيره من علماء المدينة والا وزاعي و جماعة من علماء الشام و ابو عمرو و يعقوب من قراء البصرة و هو الصحيح من مذهب ابي حنيفة، يرون انها آية من القرآن، انزلت لبيان رؤس السور و الفصل بينها.

و عن عبدالله بن مسعود: انها ليست من القرآن اصلا و هو رأى بعض الخنفية، مستدلين بحديث انس قال: صلیت خلف النبي (ص) و خلفائه الثلاثة وقد تركوها في فرائتهم.

ولا يخفى ما في الاستدلال، لأن عدم وجودها في الصلة لا يدل على عدم كونها من الفاتحة، فضلاً من عدم كونها من الكتاب ومادل على ان الصلة مشروطة بالفاتحة، قابل للتخصيص.

و غير خفي ان: عمرو بن عبيد، جعل اياك تعبد، آية و اذا يمكن جعلها تسع آيات، بناء لتقسيط الآية الاخيرة وسيأتي زيادة توضيح ينفعك حول البحث عن جزئية البسمة انشاء الله تعالى. السابعة:

فيما ورد من الاثار على الحث والترغيب الى قرائتها وفضيلتها:

١- ثواب الاعمال باسناده عن الصادق عليه السلام، اسم الله الاعظم مقطع في ام الكتاب.<sup>(١)</sup>

٢- المursal عنه (ع) روى ابييس اربع رذات، اولهن يوم لعن و حين اهبط الى الارض و حين بعث محمد (ص) على حين فترة من الرسل و حين انزلت ام الكتاب.<sup>(٢)</sup>

٣- وعن جابر عنه (ص) في حديث عنه تعالى: و اعطيت امتك كنزا من كنوز عرضي ، فاتحة الكتاب.<sup>(٣)</sup>

٤- وعن الحسن بن علي عليهما السلام، عنه (ص) بعد قصة، قال

(١) ثواب الاعمال ص ١٣٠ رقم ١

(٢) المursal، باب الاربعة ص ٢٦٣ رقم ١٤١

(٣) المursal ج ٢، ص ٤٢٥ باب العشرة

(ص) : من قرأ سورة فاتحة الكتاب، اعطاه الله تعالى بعد كل آية نزلت من النساء، ثواب تلاوتها .<sup>(١)</sup>

وقد وردت في خواصها الاثار والحكایات العديدة فن الاثار، ما عن الكافي، مسند اعن عبد الله الفضل التوفی رفعه قال: ما قرأت الحمد على وجم، سبعين مرة، الا سکن<sup>(٢)</sup> ، وفيه مسند اعن سلمة بن عرز، عن ابی جعفر عليه السلام قال: من لم يبرأه الحمد، لم يبرأه شيء .<sup>(٣)</sup>

ومنه في الصحيح عن معاوية بن عمار، عن الصادق(ع) قال: لو قرأت الحمد على ميت، سبعين مرة، ثم ردت فيه الروح ما كان ذلك عجبا .<sup>(٤)</sup>

ولوقيل: الوجدان يقضى على الخلافة، فكيف يجمع بينه وبين ما وصل اليانا، من الاثار والاخبار مالا يخصى .

قلنا: هذه القضايا المستعملة في هذه المواقف كلها في الاصطلاح، طبيعية مهملة، لا حقيقة عاممة، فاذا قيل: ان الصلة تنتهي عن الفحشاء والمنكر، ليس معناه، ان كل صلة تكون كذلك ضرورة ان آيات الكتاب العزيز ليست نازلة، لاخلال النظام البشري واجداد المهرج والمرج وابراز العجزات وخارق العادات على الدوام، فلها شروط خاصة كما هو المحرر عند اهله.

الفاتحة في الصلة  
الثانية في احكامها:

قال الامامية: الفاتحة واجبة في الصلة وشرط فيها وتعين في كل صلة ثنائية وفي الاولين في غيرها، ويجوز قرائتها في الاخيرتين وهي من السنة، كما في

(١) الخصال باب السبعة من ٣٥٥

(٢) اصول الكافي ج ٢ ص ٦٢٣ رقم ١٥ كتاب فضل القرآن .

(٣) اصول الكافي ج ٢ ص ٦٢٦ رقم الحديث ٢٢ كتاب فضل القرآن باب فضل القرآن .

(٤) اصول الكافي ج ٢ ص ٦٢٣ رقم الحديث ١٦ كتاب فضل القرآن باب فضل القرآن .

اخبارنا، فلا تبطل الصلة بتركها السهوي بل والجهلي، و اختللت ارائهم في جواز القراءة و عدمه للماموم، اختلافاً شديداً.

نن الدروس: ليست في الفقه مسألة مثلها في الاختلاف، و يجدها في المغرب والعشاء والصبح ويوم الجمعة ند با الا في صلوة الجمعة.

وقال الحنفية: اي شيء قرأ اجزاء، لأن الفاتحة كسائر السور في جميع الاحكام، فكذا الصلة. (١)

وقال الشافعی في الام: فواجب على من صلى منفرداً او اماماً او يقرأ بالقرآن في كل رکعة، لا يجزئ به غيرها. (٢)

وبذلك قال الحنبلی والمالکی وقالوا: فلو تركها سهوا فعليه ان يأتي بالرکعة التي تركها فيها (٣) وهذا هو المعروف عن الاخرين.

ويدل عليه مضافاً الى اتفاق الاحادیث والاخبار من طرق الخاصة و العامة البالغة حد الاستفاضة قطعاً بل هي متواترة، لبلغتها في كتب العامة، الى قريب من ثلاثة رواية.

ومن احكامها، ان من تركها بزعم الجماعة، تبطل صلاته لحكومة قوله: لاصلوة الا بفاتحة الكتاب، على قاعدة لا تعاد.

وقال في التذكرة: (٤) و عند بعض علمائنا، انها ركن، لو اخل بها، سهوا بطلت صلوته، وهو قول الشافعی في الجديد انتهى.

والشهور بين الاصحاب، عدم البطلان، إنما لاجل قصور دلالته على دخالته في الاسم، حتى ادعاء. اولان الادلة الخاصة، ناظرة الى ان بطلانها منحصر بما اذا تركها عمداً.

(١) الفقه على المذاهب الاربعة ج ١ ص ١٥٨ كتاب الصلاة.

(٢) المصدر السابق.

(٣) المصدر السابق.

(٤) تذكرة الفقهاء، كتاب الصلة، مسألة في عدم رکنية القراءة عند الاكثر.

و منها، استحباب التحميد، بقوله، الحمد لله رب العالمين، بعد الفراغ منها في الصلاة، منفرداً، كان أو جماعة، أماما كان أو ماموما، للنصوص الخاصة، واما اصاب السنة، فاجعوا على استحباب التامين، لقارئ القرآن وفي المسألة، و اختلقو في الجھر والاخفات وفي استحبابه، للمامومين او لهم وللامام، وقد استندوا الى روایات، رواها، ابوھریرة و ابو موسی الاشعري و وائل بن حجر، اخرج الاول ، مسلم (١) و الثاني، اخرجه الامهات ، والثالث، اخرجه ابو داود والدارقطني (٢) و يشهد لذلك، السيرة الاسلامية، فا في التذكرة، من انفراد ابی هریرة، بقتله، غير صواب، فلولا النصوص الخاصة التي نهت عنه و ابطلت الصلة، كان لتجويزه وجه قوي، لاشتاره بين المسلمين، بجميع طوائفهم، فيكون هذه السيرة، متصلة الى عصره (ص) هذا.

ربما يظهر ان ما هو المنبي في اخبارنا، هي كلمة الامين المشدد، كقوله تعالى (٣) : ولا امین الیت، لقوله عليه السلام (على ما فيها) ان هذه الصلة، لا يصح فيها، شيء من کلام الادميين، والتامين من کلامهم، وذلك لأن آمين على وزن فاعيل، ليس بعربي، كما صرّح به النروز، في شرح القصيدة وما هو العربي، هو الفعيل، لفافعيل، کها بیل و قابیل، واما في القرطبي (٤)، انه کیاسین، من عجیب التوزین، لأن یاسین، مرکبة، فلا تختلط، فالاصل، هو الفعيل وهو معنی الدعاء كما عن اهل العلم و ترجمته هكذا: اللهم استجب لنا، و قيل: فليکن كذلك، قاله الجوهري، وبالاول قال جع من اللغويين ايضا وفي المروي عن الکلی، عن ابی صالح، عن ابن عباس، قال: سئلت رسول الله (ص)

(١) صحيح مسلم ج ١ ص ٣٠٧ كتاب الصلة.

(٢) الجامع لاحکام القرآن ج ١ ص ١٢٩.

(٣) المائدة ٢

(٤) تفسير القرطبي ج ١ ص ١٢٨.

ما معنی آمين؟ قال: رب افعل، وقال الترمذی: معناه: لا تختب رجائنا فعلی هذا، يجوز ذلك، لانه دعاء وليس بكلام الادمین.

وما يشهد لذلك ان قول التشید، نسب الى الصادق عليه السلام في المحکی عن ابی نصر عبد الرحیم بن عبد الكرم القشیری وابی الحسن والحسین بن الفضل وهو بناءً على التشید، من ام اذا قصد ای، نحن قاصدون حکوک و منه قوله تعالى ولا آمن البیت الحرام، انتی، فيكون على هذا، آمن، جع الاام، ای القاصد وكانه كانوا يريدون به ما يرجع الى التزام کونه من کلام الادمین، كما يظهر وجهه.

وقیل: قال قوم، هو اسم من اسماء الله تعالى، روی عن جعفر بن محمد عليهما السلام و مجاهد و هلال ابن یاساف وهو في المروی عن عباس، عنه (ص) على ما هو المحکی عن ابن العری و قیل هو، معرّب هین الفارسیة، و قیل هو معرّب کلمة فرنخیة، تقرب منه معناه.

ويظهر من اللغة ان: آمن، کفعیل، هو الاصل و آمن اشباع امین و الاشباع جائز، وهذا هو الاقوى حسب الجمیع بین الادلة.

ولك ان تقول: تحت المني عنه والمنع منه وبطلان الصلة، سرّ و هوان الواجب في الصلة، هي القراءة و القراءة مقومة بقصد الحکایة، فلا دعاء حين قراءة الفاتحة، حتی يلحظه الدعاء بالاستجابة فهي کلمة لغوي في الصلة، تورث بطلانها وتتصبّع من کلام الادمی.

اللهم الا ان یقال: بجواز الجمیع بین قصد الحکایة و القراءة و قصد الانشاء و ان كانوا متناقضین او یقال: بعدم الحاجة الى قصد الحکایة و القراءة، بل الواجب، هو الاتیان بفاتحة الكتاب في الصلة كما هو المستفاد من جمیع اخبارها.

وربما یقال: ان طلب المھدیة عند قراءة قوله عز من قائل: اهدنا الصراط

المستقيم و نحوه في غيره، يستلزم المذور العقلي وهو تعدد المحتوى مع وحدة المحتوى، لأن القراءة، هي الحكاية عن اللفظ بالفظ المماطل، والانشاء، قصد ثبوت المعنى باللفظ ولا يمكن استعمال اللفظ في اللفظ وفي المعنى، وتوهم ان: المعنى يقصد من اللفظ الذي هو المعنى كما في اسماء الافعال عند جمع فلا يلزم استعمال لفظ الواحد في اكثرب من معنى واحد بل اللفظ الصادر من القائمه القاء مستعمل، ليقل اولا في اللفظ والمعنى وهو اللفظ الثاني يراد منه المعنى الانشائي غير صحيح بل اوضح استحاله من الاول، ضرورة ان الاستعمال اما بمعنى الاعلام والتفيه او بمعنى ايجاد المعنى باللفظ و اخطاره او بمعنى افباء اللفظ في المعنى والكل هنا غير متصور لأن تلك الالفاظ الفانية، قبل هذا الاستعمال لا يليق بذلك

اللهم الا ان يقال: ان الاستعمال، هو الاستثمار والانتفاع من علق اللفظ، والعلاقات الاعتبارية الثابتة بين الالفاظ والمعنى فلا مانع من استفاده المتalking من الالفاظ السابقة التي وجدت في كلام الغير او في كلام نفسه وهذا هو احد الوجوه في معنى الاستخدام، فان اللفظ الذي له معنيان، قد اطلق اولا واريد منه معنى ثم بعد ارجاع الضمير، يراد من ذلك اللفظ وهو المرجع المعنى الثاني.

والذى هو الحق في المسألة ان: ما هو الواحب، تارة يكون، عنوان الفاتحة و اخرى عنوان قرائة الفاتحة، فان قلنا بالاول، فلا نزاع في انها لا تتقدّم بقصد الحكاية، فيجوز الاقتباس بها للمعنى المقصودة و تصح الصلة و ان كان عنوان الثاني، كما هو قضية الجمع بين الادلة من قوله: لاصلوة الآيات الخاتمة للكتاب من قوله فاقرواوا ما تيسر من القرآن، بناءً على انطابقه عليها او الادلة السمعية والاحاديث الامرة بالقراءة في الصلة، فيه الخلاف بين الاعلام، فالمشهور عنهم عدم جواز الانشاء لعدم امكان الجمع بين حا ظين فلا بد من قصد الحكاية حتى يحصل عنوان القراءة.

والذي يظهر لنا هو الثاني، لأن الجمع المذكور كما تحرر في الاصول ممكن مع عدم تقويم صدق القراءة بالحكاية لأن معنى القراءة، اعم مما توهمه وذلك لقوله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم ، اقرأ باسم ربك ، وإذا كانت الفاتحة، محتاجة في كونها من القرآن الى قصد القرائية ، كان للتقويم المذكور و لا اشتربوجه ، ولكن القرآن يوجد و ان قصد غيره لانه موضوع هذه التراكيب المخصوصة والمولف من النسب والإضافات على هيئات خاصة ولو كان ما ترجم به العبد، غير عدم قصد القرانية، يلزم كونه ، مماثلاً للكتاب ، مع ان العبد، عاجز عن ايجاد مماثله و معجوز بقوله تعالى : فاقرأوا بسورة من مثله (١)

ولذلك صار الاقتباس من اللطائف الكلامية و هو تضمين الكلام بالقرآن او حديث سيدة الأنام (ص) ولو كان قصد شعر الشاعر، دخيلاً في كونه شعره، يلزم ان يكون جميع افراد الانسان ، شاعرا ، مع ان الضرورة ، فاضية بان من اظهر مرامه بشعر المتنبي و امراً القيس ، لا يكون شاعرا ، وما ترجم به هو شعرها لا شعر الاخرين ، بل لو فرضنا نسياناها الفاتحة و لكنه اتى بها من تلقائ نفسها كفى و ان كان من مصاديق توارد الخاطر ، حسب ما اصطلاح عليه في البدع.

#### الناسعة:

اجمعت الامة على انها من القرآن و ربما يشكل لعدم اثباتها في مصحف ابن مسعود فلما لم يثبت ذلك على انها ليست منه كالموزتين عنده واجب عنه بانه بعد ما سُئل عنه ذلك و عن علة خلو مصحفه عنها قال لو كتبتها لكتبتها مع كل سورة و اختصرت باسقاطها و وقفت بحفظ المسلمين لها ، انتهى . (٢) .

و كأنه اراد من ذلك ان كل ركعة سبيلها ان تفتح بام القرآن قبل السورة

(١) سورة البقرة آية ٢٣.

(٢) الجامع لاحكام القرآن ج ١ ص ١١٥

المتلوة بعدها و ربما يشعر الى هذه المقالة قوله تعالى و لقد اتيناك سبعا من المثاني و القرآن العظيم لظهور العطف في المغايرة.

فعلى ما تحرر و تقرر يصعب الامر جدا لاننا ان قلنا ان النقل المتواتر كان حاصلا في عصر الصحابة بكون سورة الفاتحة من القرآن فحينئذ كان ابن مسعود عالما بذلك فانكاره يوجب الكفر او نقصان العقل و ان قلنا ان النقل المتواتر في هذا المعنى ما كان حاصلا في ذلك الزمان فهذا يقتضي ان يقال ان نقل القرآن ليس بمتواتر في الاصل و ذلك يخرج القرآن عن كونه حجة يقينية ولذلك يستقوى ان النسبة كاذبة جدا.

ولك دعوى ان عدم حجية سورة من الكتاب قطعية لا تستلزم عدم حجية سائر السور او يقال لا حاجة الى كونها حجة قطعية بل يكفي كونها حجة عقلائية لما تقرر عندنا ان احتمال التحرير المضر غير قابل للذب ثبوتا و لكنه ساقط اثباتا و مرمتى شرعا فالكتاب حجة عقلائية قوية قريبة من القطعية فما توهمه الفخر في المقام غير تمام.

#### العاشرة:

السور مختلفة في النزول مفرقا و جمعا اما السور المنزلة مفرقا فهي كثيرة و اما التي نزلت جمعا سورة الفاتحة والاخلاص والكواثر وغيرها وقد عرفت من السمرقندى دعوى نزولها مفرقا، جمعا بين كونها مدنية و مكية.



## المبحث الثاني

حَوْلَ كُلِّهِ الْبِسْمِلَةِ الشَّرِيفَةِ

مَا كَانَ يُبَدِّلُ بِهِ مَبْلَغُ الْإِسْلَامِ فِي الْكَانِبِ

مَا ابْنَدَ إِلَيْهِ سَائِرُ الْكُبُرِ السَّماوَاتِ

مَعْهُودَةُ هُذِهِ الْكَلِمَةِ الشَّرِيفَةِ

هَلْ هُنَّ مِنْ سَائِرِ النُّورِ

أَحْكَامُهَا



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هنا مسائل: الأولى عما كان يبدأ به قبل الاسلام في المكaitib.

قال السيوطي في الاوائل<sup>(١)</sup> اول من كتب بمكة باسم الله امية بن أبي الصلت الى ان جاء الاسلام فكتب باسم الله الرحمن وفي ادب الكتاب محمدبن يحيى الصولي قال سئل ابن عائشة عبيد الله ابن محمد بن حفص عن ابتداء الكتاب باسم الله الرحمن فقال حدثني ابي ان قريشا كانت تكتب في جاهليتها باسم الله كأن النبي<sup>(ص)</sup> كذلك ثم نزلت سورة هود وفيها باسم الله مجرها ومرسيها فامر النبي<sup>(ص)</sup> بان يكتب في صدر كتبه باسم الله ثم نزلت في سورة بنى اسرائيل قد ادعوا الله فكتب باسم الله الرحمن ثم نزلت في سورة النمل انه من سليمان وانه باسم الله الرحمن الرحيم فجعل ذلك في صدر الكتب الى الساعة وكتب باسم الله الرحمن الرحيم في اول كل سورة من القرآن انتهى<sup>(٢)</sup>.

ولكن يعارضها مکاتبة الحدیبیة فی الوثائق السیاسیة للحیدر آبادی:  
باسمك الله هذا ما صالح عليه محمد بن عبد الله، سهيل ابن عمرو. انتهى. ولعله لعدم اتفاقهم بغير ذلك كما لا يخفي. وفي بعض التواریخ<sup>(٣)</sup> ولما كتب على عليه السلام في صلح الحدیبیة بأمر النبي<sup>(ص)</sup> باسم الله الرحمن الرحيم قال سهيل

(١) محاضرة الاوائل الفصل السادس ص ٢٧ وغواذلك في مروج الذهب ج ١ ص ٧٣.

(٢) ادب الكتاب محمد بن يحيى الصولي ص ٣٢ - ٣١ - طبع بيروت

(٣) تاريخ الطبری ج ٢ ص ٦٣٤.

بن عمر و ماندري ولكن اكتب مانعرف باسمك اللهم . وفي المروي عن الشعبي و الاعمش ان رسول الله (ص) كان يكتب باسمك اللهم حتى امر ان يكتب بسم الله فكتبها فلما نزلت قل ادعوا لله او ادعوا الرحمن كتب باسم الله الرحمن فلما نزلت انه من سليمان كتبها وفي سنن ابي داود (١) قال الشعبي و ابو مالك و قتادة و ثابت بن عمارة ان النبي (ص) لم يكتب باسم الله الرحمن الرحيم حتى نزلت سورة الفل . انتهى .

ويرد هذا او ذاك ما في الوثائق السياسية من مكاتيبه (ص) وفي جموعها الابتداء بها و في بعضها لا يبدأ بشيء وفيها صورة تلك المكاتيب المحفوظة في المخازن و المتأحف التي دعى فيها الملوك و السلاطين الى الاسلام و غيرها فراجع .  
الثانية : عما ابتدأ به سایر الكتب السماوية اوائل الفصول وال سور ؟

اعلم اني قد تفحضت عن جميع الكتب السماوية اى كتب العهد القديم و العهد الجديد الموجودة بين يدي وما وجدت فيها شيئاً يبتدأ به في اوائل السور و الفصول و الأصحاحات بل الكل مشترك في الابتداء بالمقصود من غير ان يبتدأ باسم الله تعالى .

فيحدث مشكل في الباب وهو ان مقتضى الاحاديث الآتية ان جميع الكتب السماوية كانت مصدراً بالبسملة فيعلم من ذلك ان هذه الكتب الموجودة معرفة اشد التحرير او تكون البسملة في صدر سایر الكتب خارجة عن الكتاب فا كانت نكتب .

ولو كانت البسملة معروفة بين علماء اليهود و النصارى عبرانية او عربية لكان تشهر قبل نزول القرآن فعليه يشكل الاعتماد على هذه الاخبار مع انها غير نقية الاسناد فان فرات بن الاحنف ضعيف بن الصعيف كما قيل ولا يظهر من

---

(١) سنن ابي داود ج ١ كتاب الصلاة ص ٢٠٩ رقم الحديث ٧٨٧

تفسير العياشي انه يروي عن صفوان الجمال بلا واسطة شفافها او كان عنده كتابه.

الثالثة: عن معهودية هذه الكلمة الشريفة قبل نزول القرآن بلسان عربي او عرب او غيرها المعروف عن التاريخ المزبور في المسئلة الاولى انها ما كانت معهودة قبل الاسلام وفي الكافي (١) مستند اعن فرات بن الاخفش عن ابي جعفر عليه السلام انه قال اول كل كتاب نزل من السماء باسم الله الرحمن الرحيم، الحديث، وعن العياشي عن صفوان عن الصادق (ع) (٢) ما انزل الله من السماء كتابا الا وفاته بسم الله الرحمن الرحيم واما كان يعرف انقضاء السورة بنزول بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء للآخر وفي مارواه الصدوق (٣) باسناده عن علي بن موسى عن ابيه عن آبائه عن امير المؤمنين عليهم السلام انه قال بسم الله الرحمن الرحيم آية من فاتحة الكتاب الى ان قال وان فاتحة الكتاب اشرف ما في كنوز العرش وان الله عز وجل خصّ محمد (ص) وشرفها بها ولم يشرك معه فيها احدا من انبياته ما خلا سليمان فانه اعطاه منها بسم الله الرحمن الرحيم وحكى عن بلقيس حين قالت إني ألي ألي كتاب كرم انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم. الحديث.

نوع معارضة مع ماسبق.

ووجه الجمع ان النازل على سليمان عربي وعلى غيره غير عربي او ان سليمان كان له ان يبدأ بها في مكاتيبه دون غيره وربما يشكل الخبران الاولان بما مر في المسئلة الثانية من خلو الكتب السماوية منها.

الرابعة حول احكامها وهي كثيرة:

(١) الفروع من الكافي ج ٣ الطبعة الجلدية كتاب الصلة باب قراءة القرآن ص ٢١٢ رقم الحديث ٣.

(٢) تفسير العياشي ج ١ طبع جديد ص ١٩ حديث ٥

(٣) عيون الاخبار ص ٢٣٥

الاول هل هي من القرآن؟ يرى عبدالله بن مسعود أنها ليست من القرآن اصلاً و هو رأي بعض الخفيه ومن اذلهم على ذلك حديث انس (١) قال صليت خلف النبي (ص) والخلفاء الثلاثة و كانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين لا يذكرونها في اول قرائة ولا اخرها وقد مضى شطر من البحث حول ذلك في مسئلة عدد آيات سورة الفاتحة و يكفي ردا عليه اجماع المسلمين على خلافه وفي دلالة الرواية على انها ليست من القرآن منع لان عدم وجودها في القراءة تخصيصها بالسيرة العملية مطلقات ما دلت على ان لا صلاة الا بفاتحة الكتاب لكن انها لم كان عدم كونها من الفاتحة لا تقرأ على فرض صحة النسبة وهي واضحة البطلان لان ظاهر قوله كانوا اعتيادهم على تركها ولو كان هذا كالنار على المنار لما كان وجه لاختلاف فقهاء الاسلام وذهب الاكثر الى وجوب قرائتها و الكثير الى انها من الفاتحة وهذا انس (٢) يروي عنه مسلم في صحيحه قال قال رسول الله (ص): انزلت على سورة فقرأ باسم الله الرحمن الرحيم فكيف يجمع بين روایته.

ويظهر من التبيان (٣) ان المسئلة كانت مورد الكلام فقال: ومن قال انها ليست من القرآن قال ان الله ادب نبيه (ص) وعلمه تقديم ذكر اسم الله امام جميع افعاله واقواله ليقتدي به جميع الخلق في صدور رسالاتهم وامام حوائجهم قالوا و الدليل على انها ليست من القرآن انها لو كانت من نفس الحمد لوجب ان يكون قبلها مثلها لتكون احدا هما افتاحا للسورة حسب الواجب في سائر السور، انتهى ،

فيعلم من ذلك ان الرأي المزبور ما كان نادراً وانت خبير بما فيه من

(١) صحيح مسلم ج ١ باب ١٣ من كتاب الصلاة ص ٢٩٩ رقم الحديث ٥٢

(٢) صحيح مسلم ج ١ باب ١٤ من كتاب الصلاة ص ٣٠٠ رقم الحديث ٥٣

(٣) التبيان ج ١ ص ٢٤ طبع بيروت.

عجب الدلالة وسقوط الأستدلال والذى ظهر لي ان مؤلف التبيان شيخنا الطوسي قدس سره خلط بين هذه المسألة والمسألة الأئية وظن ان جماعة انكروا كونها من القرآن اذا راجعت تفسير الطبرى ترى ان عبارته مأخوذة منه استدلاً و هو من المخالفين في المسألة الأئية دون هذه المسألة وسيأتي ذيل المسألة الأئية حديث ابن عباس الظاهر في انها ليست من الكتاب مع جوابه.

. الثاني هل من الفاتحة؟

اتفق المسلمون على أنها من سورة النمل وعليه من سورة الفاتحة علماء السلف من اهل مكة فقهائهم وقرائهم و منهم ابن كثير و اهل الكوفة و منهم عاصم والكسائي من القراء وبعض الصحابة و التابعين من اهل المدينة و الشافعى في الجديد و اتباعه و الشورى واحد في احد قوله ومن المروي عنهم ذلك من الصحابة ابن عباس و ابن عمرو و أبو هريرة و من التابعين سعيد بن جبیر و عطاء و الزهري و ابن المبارك .

وقيل ان قراءة المدينة و البصرة و الشام و فقهائها على ان التسمية ليست منها و اغا كتبت للفصل والتبرك للأبتداء بها و هو مذهب ابي حنيفة و من تابعه و مالك و غيره من علماء المدينة و الاوزاعي و غيره من علماء الشام و ابو عمرو و يعقوب من قراء البصرة و عن حزه من قراء الكوفة و روى عن احمد انها آية من الفاتحة دون غيرها .

وهذا هو رأي الامامية و اهل البيت عليهم الصلوة و السلام و هو قضية روایاتهم المتکاثرة عنهم (ع) وهو مقتضي الاخبار من طرق اهل الجماعة عن رسول الله (ص) وفيها الصحاح و الحسان على ما اصطلموا عليه وهي كثيرة محكمة عن جماعة كأم سلمة و جابر و عمارة و طلحة و بريدة و ابن عمرو ابي هريرة و انس و النعمان بن بشير و ابن عباس و محمد بن كعب القرشي و من غرائب الاستدلال ما اشتهر في كتب الخاصة والعامية بان المسلمين اتفقوا على رسمها من

اول الامر الى الان عدى سورة البراءة مع الامر بتجريد القرآن من كل ما ليس منه و من ثم لم يكتبوا آمين اخر الفاتحة فانه دليل على انه من الكتاب ولا يستدل به على الجزئية لایة سورة كانت هذا مع ان جماعة من القراء تركوا الفصل بين السور بالتسمية وفيهم حمزة وخلف ويعقوب واليزيدي.

وغير خفي ان المسألة خلافية واستدل لكل من القولين بادلة استحسانية ورؤائية ولو اغمضنا النظر على تسميتها من الصحيح في مذهبنا كان وجه عدم التسمية قويا جدا لقصور الادلة على اثباتها من الفاتحة وللخلط بين هذه المسألة و المسألة السابقة توهם تمامية الاستدلالات ولو لا خوف الاطالة المبنية و الملة لسردت جملة منها وهي مزبورة في اساطير الاولين وبالجملة ان احبطت خبرا بهذه النكتة تقدر على تخζنة الصحيح من الدليل عن السقيم و ما هو المهم من بينها الاخبار المستدل بها على جزئيتها.

احاديثنا

فن طریقنا ما اخرجه الطوسي قدس سره (١) باسناده المعتبر عن الحنفی عن ابی مسلم قال سئل ابا عبدالله عليه السلام عن السبع المثاني و القرآن العظيم أهي الفاتحة قال نعم قلت بسم الله الرحمن الرحيم من السبع المثاني قال نعم هي افضلهنّ وما اخرجه الصدوق (٢) في سند معتبر عن ابن اذينة وفيه فن اجل ذلك جعل بسم الله الرحمن الرحيم في اول كل سورة و لعمري ان الخبر المعتبر الظاهر في المراد ينحصر بالأول وما اورده الوسائل (٣) في الباب الحادی عشر من الاخبار اکثرها تدل على اتها من الكتاب او على وجوب قرائتها قبل ایام السورة نعم روایتان اخريتان تدلان على اتها منها إلا أنها غير نقى السند ان لم نقل بان سند

(١) تهذیب الاحکام ج ٢ طبع جدید ص ٢٨٩.

(٢) علل الشرائع ج ٢ ص ٣١٥ طبع جدید.

(٣) وسائل الشیعہ ج ٤ باب السجدة ص ٧٤٥.

الشيخ الى الخزاز فيه العباس وهو مشترك الا ان وظاهره هو ابن المعروف والله العالم.

### احاديث الجماعة :

و من طريقهم ما يدل صريحا على الجزئية ما اخرجه الدارقطني (١) عن ابي هريرة عن انس و البهقي عن ابن عباس وهكذا ابن خزيمة و مستدرك الحاكم (٢) عن سعيد بن جبیر و في الكل ما يدل على انها من الفاتحة، اما الروايات الأخرى المستدل بها على الجزئية فهي تدل على انها من الكتاب و القرآن وهذا الخلط بين المستلتين صار غحيلا على اعلام المفسرين من الخاصة وال العامة الى عصرنا هذا مع ان ما يدل على انه من الكتاب يشعربنيجزئيتها كما لا يخفى.

احاديث استدل بها على انها ليست منها

اما من طريقنا فلم نجد الآثار واه العياشي (٣) عنه (ص) قال يا جابر الا اعلمك افضل سورة انزلها الله تعالى في كتابه فقال جابر بلـي بأبي انت و امي يا رسول الله علمتني قال الحمد لله ام الكتاب، الحديث، فإنه ظاهر في ان الفاتحة تبتدأ من التحميد ومثله ما رواه محمد بن سنانه (٤) فيه عن الكاظم عن ابيه انه قال لابي حنيفة ماسورة او لها تحميد واوسطها اخلاص و اخرها دعاء فبقي متغيرا ثم قال لا ادري فقال ابو عبد الله (ع) سورة الحمد.

واما من طرف اهل السنة فقال القرطبي (٥) و الاخبار الصلاح التي لمطعمن فيها دالة على ان البسمة ليست بآية من الفاتحة ولا غيرها الا في النمل وحدها فاخير بعد ذلك ما رواه مسلم عن ابي هريرة و مارواه ابو داود عن

(١) ينقل عنه تفسير القرطبي ج ١ ص ٩٣.

(٢) المستدرك الحاكم ج ٢ ص ٢٥٧.

(٣) تفسير العياشي ج ١ ص ٢٠ حديث ٩ الطبعة الجديدة.

(٤) تفسير العياشي ج ١ ص ١٩ الطبعة الجديدة.

(٥) تفسير القرطبي ج ١ ص ٩٤.

الصحابة فالاول حديث قسمة الفاتحة وانت خبير بقصور دلالتها لان تمام الفاتحة في البسمة فالتقسيم الوارد على الفاتحة لا يرد عليها مع ان عدم ورود القسمة عليها لا يدل على انها ليست منها واشتماله على ان آيات الفاتحة السبعة باعتبار اقسام الاخيرة الى آيتين من موضوعات الحديث .

والثانى حديث الصلة خلف الرسول (ص) والخلفاء الثلاثة وقد مر انه ايضا لا يدل على عدم جزئيتها للفاتحة لان عدم وجوب قرائتها يجتمع مع كونها جزئها .

وما اخرجه الجرجيري (١) عن الحسن لم تنزل بسم الله الرحمن الرحيم في شيء من القرآن الا طرس يدل على انها ليست من الكتاب فيكون من ادلة البحث السابق وقد مر ما يتعلق به . فبالجملة يصح ان يدعى ان احسن ادلة نفي الجزئية هو الحديث الاول وهو ينتهي الى ابي هريرة (٢) الذى قالوا في حقه ان عمر شهد عليه بأنه عذر الله وعد المسلمين وحكم عليه بالخيانة واجب عليه عشرة الاف دينار الزمه بها بعد ولادته البحرين . وهل على مثله يسكن ويركن .

واما ما اشتربنهم من ان القرآن لا يثبت الا بالنقل المتواتر القطعي الاضطراري ولا يثبت بالنظر والاستدلال فهو لا يهافت مسئلتنا هذه وهي جزئية البسمة للفاتحة فالاستدلال المزبور ساقط جدا ومتنا الاستدلال بسيرة المسلمين على جزئيتها لها لا نهم كانوا يقرئونها في اوائل السور في مرأى ومنظر من الرسول الاعظم فكان عليه تذكرا ذلك لان في تركه القبع فيستخرج من ذلك انه من القرآن مع ان المستدل استدل بها للجزئية ولكن رجع في دليله على امر اخر فتدبر جيدا .

(١) المصدر السابق .

(٢) كتاب الفائق للزمخشري ج ١ ص ٤٧ (باء مع الراء)... استعمله عمر على البحرين فلما قدم عليه قال له يا عذر الله ورسوله سرت من مال الله... الخ .  
وفي كتاب ابو هريرة تأليف محمود ابوزية ينقل روایات كثيرة في ذلك وعن ابن قتيبة: اول روایة اتهم في الاسلام .

وبعد ما احاطت خبرا بما اسلفناك فلا حاجة الى تضييف سند الروايتين من طريقنا او المناقشة في دلالتها بعد قوّة دليل الجزئية الى حد لا يقاومها مثل ذلك

نعم اخرج المستدرک<sup>(١)</sup> عن ابن عباس قال سئلت علي بن ابي طالب (ع) لم تكتب في براة بسم الله الرحمن الرحيم قال لانها امان وبراة نزلت بالسيف فليس فيها امان. وهذا يشعر الى انها ليست منها ولكن كان رأيهم على كتابتها في مبدأ السور و ظاهره انها ليست من القرآن و كانوا يكتبوها كما تكتب في اول المكاتيب وهو غير قابل التصديق.

تنبيه: ربما يوهم انها ليست من السور مطلقاً و ذلك لعدم معهودية عهدها من الآيات في القرآن الموجود بين ايدي المسلمين كافة ويشرعون في تعديل الآيات من بعدها و يأخذون في ذكر الارقام في القرآن المرسوم فيه الارقام ايضاً بعد البسمة فيعلم منه انه كان من الأول يعتقدون انها ليست من السورة ولا فيحسبونها منها.

وفيه انه تايد ولا دلالة فيه بعد ما مرّ من الادلة على انها منها و ما يشهد على ما احتملناه ان في القرآن اغلاطاً املائية ربما تبلغ اكثريّة مائة وما ذلك الا لبنيائهم على التحفظ ما صنعه الاولون و هم جاهلون ولا عبرة بصناعتهم.

**الثالث هل هي من سائر السور؟**

الظاهر ثبوت الملازمة بين المسألة السابقة وهذه المسألة قولهما من اعتبرها جزء الفاتحة اطلق بالنسبة الى غيرها ومن منع جزئيتها بالنسبة اليها ايضاً اطلق المنع في خصوص الفرض الاول حكي عن ابن الجنيد التفصيل بينها وبين سائر السور وعن المخالفين احد وحمة من قراء الكوفة.

بل قيل عن الشافعي انه تردد في هذه المسألة و اتي بالقولين المخالفين و

(١) مستدرک الحاکم ج ٢ ص ٣٣٠

اما في الفرض الثاني فلا يوجد من فضل فيه فيقول بجزئيتها في سائر سور دون الفاتحة.

وقد استدل بروايات واحاديث اهمها سندا ودلالة ما رواه الصدوق (١) بأسناده عن جماعة و منهم عمر بن اذينه عن ابي عبدالله (ع) في حديث طويل معراجية وفيه فلما بلغ ولا الصالين قال النبي (ص) الحمد لله رب العالمين شكرنا فقال الله العزيز العبار قطعت ذكري فسم باسمي فن اجل ذلك جعل بسم الله الرحمن الرحيم بعد الحمد في استقبال السورة الاخرى فقال له اقرأ قل هو الله احد، الحديث ...

فا هو الحجر الاساسي هو الاتفاق المكسي والاجماعات الكثيرة عن العامة والخاصة. ومن احاديث العامة ما يدل على انها ليست من سائر سور بناء على ثبوت الاجماع المركب على انها اذا لم تكن من بعض منها فليس من الاخباريات، مستدركة الحاكم وصحيغ الترمذى في باب ما جاء في فضل سورة الملك وكنز العمال في فضائل السور والآيات اخرجا عن ابي هريرة (٢) ان سورة الملك ثلاثة آية فلو كانت هي منها لزادت عليها بآية، وفي رواية اخرى عنه ان سورة الكوثر ثلاثة آيات ولكنها معارضة بما اخرجه مسلم (٣) عن انس قال بينما رسول الله (ص) ذات يوم بين اظهرنا اذ اغفنا اذ اغفأنا ثم رفع رأسه متسببا فقلنا ما اضحكك يا رسول الله (ص) قال نزلت علي آنفا سورة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيتك الكوثر، الحديث ...

واما الرواية الاولى فهي هكذا قال ابو هريرة قال النبي (ص) ان سورة من كتاب الله ماهي الا ثلاثة آية شفعت لرجل حتى اخرجته من النار يوم

(١) علل الشرائع ج ٢ ص ٣١٥ الطبعة الحديثة.

(٢) كنز العمال ج ١ ص ٥٨٣ .

(٣) صحيح مسلم كتاب الصلاة ج ١ ص ٣٠٠

القيامة و ادخلته الجنة و هي سورة تبارك اخرجه الترمذى و قال هو حديث حسن،  
ابن هشام .

ويكفي في كذبه (١) كما هو رأيه ان سورة الفجر و سورة السجدة ايضا  
ثلاثون آية فراجع.

ثم ان في احاديثنا ما يظهر منه عدم وجوب البسمة مع السورة و هي  
مذكورة في باب الثاني عشر من ابواب القراءة من الوسائل و لكنها لا تدل على  
عدم الجزئية لان عدم الوجوب اعم من ذلك مع انها عندنا محولة على التقية و هي  
تستلزم اشتهر فتاوى العامة على عدم الوجوب في الصلوة و هو ايضا لا يدل على  
عدم الجزئية عندهم و ما يدل من روایاتنا على الوجوب فهو ايضا اعم من الجزئية  
مع ان في دلالتها على الوجوب اشكالا لاحتمال كون النظر الى الترخيص  
بالاتيان لما كان ذلك مسوغا على الكراهة عند مالك وبعض اخرين.

ان قلت اذا لم يكن واجبا فهو يلازم عدم الجزئية و هكذا في عكسه لان  
اعتبار الجزئية تقوم بوجوب القراءة مع السورة و عدمه .  
قلت كلا ، فان للجزئية اثارة اخر غير ذلك :

- ١— اذا كان جزء التوحيد والحمد فلا يجوز عندنا العدول بعد ما قرئها .
- ٢— اذا كان من السورة فيعده آية منها فلا يجوز العدول اذا بلغ الى النصف باعتبار  
ما في سائر السور .

(١) وقد مضى عليك قريبا بعض ما قالوا فيه وقد منعه عمر من الرواية و في اعلام النساء : عن الزهري  
عن ابي سلمة عن ابي هريرة قال ما كنا نستدعي ان نقول قال رسول الله (ص) حتى قبض عمر كنا نخاف  
البساط .

وابن عجلان ينقل عن ابي هريرة انه قال : اني لأحدث احاديث لوتكلمت بها في زمن عمر  
الشيخ رأسى وقد روى عن مولانا امير المؤمنين على بن ابي طالب (ع) انه قال : اكذب الاحياء على  
رسول الله (ص) لا يهرب الدوسي ولا احد اكذب من هذا الدوسي على رسول الله (ص) .

٣— اذا كانت آية منها فلابد على المعروف بين اصحابنا قصد تلك السورة اى قصد بسمة السورة الخاصة والآ فيجوز بلاقصد.

٤— اذا كانت منها يجوز الركوع بعدها في صلوة الآيات.

٥— اذا كانت منها فلا يشرع للجنب قرائتها عن سورة العزائم وهكذا يعد من السبع المكره على الجنب قراءة الاكثر عليها وغير ذلك.

و بالجملة فذلكة البحث ان هذه المسئلة من امهات المسائل الفقهية حتى افرد فيها الرسالة جم وقد بلغت الاقوال على ما قيل الى عشرة ولكن خلط بين الاقوال والاحتمالات والامر سهل كما لم يذكر في طيها قول من يرى انها ليست من القرآن رأسا. الاول انها ليست آية من سور رأسا و اصلا.

الثاني انها آية من جم السور غير البراءة. الثالث انها آية من الفاتحة دون غيرها. الرابع انها بعض آية منها فقط. الخامس انها آية فذة انزلت لبيان رؤوس السور تيمنا و الفصل بينها. السادس انه يجوز جعلها آية منها وغير آية لتكرر نزولها بالوصفين. السابع انها بعض من جميع السور. الثامن انها آية من الفاتحة و جزء آية من السور. والتاسع عكسه. العاشر انها آيات فذة و ان نزلت مرا و المحكي عن الشهاب لبيان القول العاشر انها آية فذة ولكن عين القول الخامس كما ان القول العاشر قرينة على ان الخامس فهو انها آية واحدة نزلت مرة وجرىء بها في اوائل السور كما نجىء بها لسائر الافعال و الاقوال.

#### الرابع من احكامها:

يجوز كتبها في اول كل كتاب ولو كان ديوان شعر و روى مجالد (١) عن الشعبي قال اجمعوا الايككتبوا امام الشعر بسم الله الرحمن الرحيم وقال الزهرى مضت السنة الايككتب في الشعر بسم الله الرحمن الرحيم و اول من ذهب الى كتابته في اول كتب الشعر و دواوينه سعيد بن جبير و تابعه عليه الاخرون قال

(١) الدر المثور ج ١ ص ١٠

ابوبكر الخطيب و هو الذى نختاره و في الكافي (١) عن الصادق(ع) لا تكتب بسم الله الرحمن الرحيم لفلان ولا يأس ان تكتب بسم الله الرحمن الرحيم على ظهر الكتاب (٢)

الخامس:

قد اشرنا في السابق ان البسمة من كل سورة لا تقع الامع قصد تلك السورة وهذا هو رأي اصحابنا الاجماع من المتأخرین وهو التحقيق عندنا و تفصیله يتطلب من موسوعتنا في الفقه.

و قد يقال ان البسمة من كل سورة متعلقة بتلك السورة و لها تفسير لا ينطبق الا على تلك السورة وقد ذكر الاستاذ الوالد الحقن مدظلہ في بعض تالیفه القيمة عن بعض مشايخ العظام ان من جلة الكتب التفسیرية ما عمل فيه ذلك و ادعی المفسر في خلال الكتاب ان هذا الضوء من التفسیر قد تعلّمه من الخضر عليه السلام و هو قال انه قد تعلم من علي بن الحسين عليهما السلام وقد كنت في سالف الزمان فاحصاً عنه حتى وجدت في بعض مکاتب الاصدقاء تفسیر تصدّى صاحبه لذلك ولكنه ما كان عيانه كسماعه وهو على ما ببابی من علماء اوائل القرن التاسع وقد طبع.

السادس:

اصول الكاف (٣) بسنده عن الصادق عليه السلام اكتب بسم الله الرحمن الرحيم من اجود كتابك ولا تتم الباء حتى ترفع السين. و قضية ذلك استحباب تجويد كتابة البسمة و كراهة مد البسمة و لا يختص هذا ببسملة الفاتحة و هكذا بعض ماسبق.

(١) الاصول من الكافي ج ٢ كتاب المشرة.

(٢) ونبه ايضا عن جعيل بن دراج قال: قال ابو عبد الله (ع) لا تدع بسم الله الرحمن الرحيم و ان كان بعده شعر.

(٣) الاصول من الكافي ج ٢ ص ٦٧٢ كتاب العشرة بباب التوادر.

السابع:

ندب الشرع الى ذكر البسمة في اول كل فعل كابلا كل والشرب و النحر والجماع والطهارة وركوب البحر وغير ذلك من الافعال حتى ورد عن ابن بابويه (١) عن التفسير المنسوب الى الامام عليه السلام في حديث طويل فقولوا عند افتتاح كل امر عظيم او صغير بسم الله الرحمن الرحيم وفي التفسير المزبور (٢) قال: قال الصادق عليه السلام في حديث طويل اما علمت ان رسول الله (ص) حدثني عن الله عزوجل انه قال كل امر ذي بل لم يذكر فيه اسم الله فهو ابتو الكافي (٣) مسندًا عن الباقر(ع) لا تدعها ولو كان بعده شعر.

ومن العجيب ان العامة مع قوله باستحباب ذلك عند كل فعل تركها في الفريضة بعضهم كمالك واصحابه وفي السورة بعض اخر كأبي حنيفة. ان قلت كيف يجمع بين قوله تعالى اذا قرأت القرآن فاستعد بالله وبين عموم هذا الحديث فانه يلزم ان يبدأ اولا بالبسملة ثم التعويذ والاستعاذه مع ان البسمة من القرآن ولا يخرج من القرآنية بعدم قصدها بعد ما حرزناه.

قلت الكافي (٤) مسندًا عن فرات بن احنف عن ابي جعفر عليه السلام انه قال في حديث اذا قرأت بسم الله الرحمن الرحيم فلا تبالي الا تستعيذ، الحديث، وعلى هذا استحباب التسمية قبل الاستعاذه غير ثابت لأن الابداء بقرائتها يستلزم عدم الحاجة الى الاستعاذه فيلزم سقوط امر القرآن وهو غير جائز.

الثامن:

قد ثبت في حديث معتبر عن بن اذينة (٥) قال ابوعبد الله عليه

(١) تفسير المنسوب الى الامام (ع) ص ١٠ الطبع القديم.

(٢) تفسير المنسوب الى الامام (ع) ص ٩ الطبع القديم.

(٣) الاصول من الكافي ج ٢ ص ٦٧٢ كتاب العشرة باب التوادر الطبعة الجديدة.

(٤) الفروع من الكافي ج ٣ ص ٣١٣ رقم الحديث ٣ الطبعة الجديدة.

(٥) تفسير علي بن ابراهيم القمي ج ١ ص ٢٨ الطبعة الجديدة.

السلام بسم الله الرحمن الرحيم احق ما اجهر به وهي الآية التي قال الله عز وجل  
و اذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا.  
وفي تفسير العياشي (١) عن ابي حمزة عن جعفر (ع) قال كان رسول الله  
(ص) يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم ويرفع صوته بها فاذا سمع المشركون ولوا  
مدبرين.

فانزل الله «و اذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا».  
و من العجيب ما افتى به ابوحنيفة (٢) من ايجاب الاسرار به في الجهرية  
والاخفائية وبه قال الثوري وروي ذلك عن عمر بن مسعود وعمار وابن الزبير و  
هو قول الحكم وحماد وبه قال احمد بن حنبل وابوعبيدو روی ذلك عن الاوزاعي  
ايضا و حكاہ ابو عمر وبن عبدالبر في الاستذكار ولاجل اشتئار هذه الفتوى قيل  
ان الجهر بها في الاخفائية لما هو مشكل لأن المطلقات من احاديثنا ناظرة الى رأيهما  
فيشكل انعقاد الاطلاق لها بالنسبة الى الجهرية.

و هم قد احتاجوا ما رواه انس وقد مران رواياته مضطربة في هذه المسألة  
فقد احتاج من انكر انه من القرآن او الفاتحة او بعدم وجودها في الفريضة بروايتها و  
قد اثبت وجودها فيها ايضا بروايتها وقيل هذا الرأي هو الجامع بين الاثار وسبب  
الاتفاق بين الاخبار ويخرج به عن الخلاف في قرائة البسمة وهو غريب فانه  
كيف يخرج به قد افتى رئيسهم مالك (٣) بكرامة قرائتها ومن العجيب والغريب  
ما اخرجوه (٤) عن سعيد بن جبیر قال كان المشركون يخضرون بالمسجد فاذا قرأ  
رسول الله (ص) بسم الله الرحمن الرحيم قالوا هذا محمد يذكر رحمن الياءمة وهو

(١) تفسير العياشي ج ١ ص ٢٠ رقم الحديث ٦ الطبعة الحديثة.

(٢) الناج كتاب الصلاة ج ١ ص ١٥٨.

(٣) الناج كتاب الصلاة ج ١ ص ١٥٨.

(٤) الدر المثورج ١ ص ١١.

مسلمة الكذاب — فامر ان يخافت ببسم الله الرحمن الرحيم ونزل ولا تجهر بصلاتك ولا تخفى بها — وقال الترمذى الحكيم ابو عبدالله ففي ذلك الى يومنا هذا على ذلك الرسم ، انتهى .

و هذا الحديث يشهد على ان أنس ظن انه (ص) لا يقرأ و كان (ص) يقرأ فكيف يصح قول من يدعى استحباب الاسرار او ايجاب الاسرار او يدعى انها ليست من الفائحة اذا كانت الآية الشريفة نازلة في مسألة الاخفات بالبسملة .  
التابع :

اخراج العياشى (١) عن سليمان الجعفري قال سمعت ابا الحسن عليه السلام يقول اذا اتي احدكم حكم اهله فليكن قبل ذلك ملاطفة الى ان قال فقال له رجل في المجلس فان قرأ بسم الله الرحمن الرحيم او يحيزه فقال و اي آية اعظم في كتاب الله فقال : اعظمه في كتاب الله فقال بسم الله الرحمن الرحيم .

واخرج عن خالد بن المختار (٢) قال سمعت جعفر بن محمد عليهما السلام يقول ما هم قاتلهم الله عمدو الى اعظم آية في كتاب الله فزعموا انها بدعة اذا اظهروها وهي بسم الله الرحمن الرحيم وقد اخرج الكافي (٣) مسند اعن الباقي عليه السلام سرقوا اكرم آية من كتاب الله بسم الله الرحمن الرحيم وينبغى الاتيان بها عند افتتاح كل امر عظيم او صغير ليبارك فيه .

و من هذه الاحاديث (٤) وما يقرب منها الناطقة بان البسملة اقرب الى اسم الله الاعظم من سواد العين الى بياضها ومن ناظر العين الى بياضها مع

(١) العياشى ج ١ ص ٢١ الطبعة الجديدة .

(٢) العياشى ج ١ ص ٢١ الطبعة الجديدة .

(٣) ما وجدها الحديث في كتاب الكافي ولكن يوجد في تفسير العياشى ج ١ ص ١٩ عن ابي حزنة عن ابي جعفر (ع) قال : سرقوا اكرم آية من كتاب الله بسم الله الرحمن الرحيم .

(٤) وسائل الشيعة ج ٤ ص ٧٤٥ باب ١١ حديث .<sup>٣</sup>

كثراً بها بالطرق المختلفة في الكافي والتهذيب وغيرهما يعلم ان البسمة اعظم الآيات و اكرمها.

وفيها تعریض بالعامة الذين اعتنقا انها لا تقرأ اولاً تكون من القرآن او غير ذلك كما عرفت تفصيله ومنها يعلم ان جماعة منهم كانوا ينكرونها من كتاب الله او كانوا لا يقرؤونها في الصلوات حسب ما وصل اليانا آرائهم ايضاً .  
بقي شيء وهو معنى هذه الاحاديث الشريفة فسيأتي ذيل مباحث تتعلق بكلمة بسم الله انشاء الله تعالى .

الخامسة: فيما ورد من المأثرات الناطقة بفضلها وهي مشتمل على خصوصيات اخرى نشير الى جملة منها:

١- عن الكافي (١) مسندًا عن الصادق (ع) لا تكتب بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ لـفـلـانـ وـلـابـاسـ ان تكتب على ظهر الكتاب لـفـلـانـ.

٢- ومنه (٢) مسندًا عن المفضل بن عمر قال قال ابو عبد الله (ع) يا مفضل احتجز من الناس كلهم بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ وبـقـلـ هو اللـهـ اـحـدـ اـقـرـئـهاـ عـنـ يـمـينـكـ وـعـنـ شـمـالـكـ وـمـنـ بـيـنـ يـدـيـكـ وـمـنـ خـلـفـكـ وـمـنـ فـوـقـكـ وـمـنـ تـحـتـكـ فـاـذـ دـخـلـتـ عـلـىـ سـلـطـانـ جـائـرـ فـاقـرـئـهاـ حـيـنـ تـنـظـرـ اليـهـ ثـلـاثـ مـرـاتـ وـاعـتـدـ بـيـدـكـ الـيـسـرىـ ثـمـ لـاـ تـفـارـقـهاـ حـتـىـ تـخـرـجـ مـنـ عـنـدـهـ.

٣- ومنه (٣) عن الصادق (ع) في حديث ولرما ترك بعض شيعتنا في افتتاح امره بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ فـيـمـتـحـنـهـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ بـمـكـرـهـ لـيـتـبـهـ عـلـىـ شـكـرـ اللـهـ تـبارـكـ وـتـعـالـىـ وـالـثـنـاءـ عـلـيـهـ وـيـمـحـقـ عـنـهـ وـصـمـةـ تـقـصـيرـهـ عـنـدـتـرـكـ قـوـلـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـيمـ.

(١) اصول الكافي ج ٢ ص ٦٧٣ رقم الحديث ٣ كتاب العشرة بباب النادر.

(٢) اصول الكافي ج ٢ ص ٦٢٤ رقم الحديث ٢٠ كتاب فضل القرآن.

(٣) نور الثقلين ج ١ ص ٧.

- ٤— في التهذيب (١) مسندا عنه عن أبيه قال بسم الله الرحمن الرحيم اقرب الى اسم الله الاعظم من ناظر العين الى يباضها.
- ٥— مهج الدعوات (٢) عنه (ع) انه قال بسم الله الرحمن الرحيم اسم الله الاكبر او قال الاعظم وبرواية ابن عباس (٣) قال (ص) بسم الله الرحمن الرحيم اسم من اسماء الله الاكابر وما بينه وبين اسم الله الاكبر الا كما بين سواد العين ويباضها.
- ٦— قال سعيد بن ابي سكينة بلغني ان على بن ابي طالب عليهما السلام نظر الى رجل يكتب بسم الله الرحمن الرحيم فقال له: جودها فغفر الله له، هذا ما اخرجه في كتب العامة وهكذا ما بعده (٤).
- ٧— وقال ايضاً وبلغني ان رجلاً نظر الى قرطاس فيه بسم الله الرحمن الرحيم فقبله ووضعه على عينيه فففرله، ومن هذا المعنى قطة بشر الحافي (٥).
- ٨— اخرج النسائي (٦) عن ابي المليح عن رضي الله (ص) قال ان رسول الله (ص) قال اذا عثرت بك الدابة فلا تقل تعس الشيطان فانه يتعاظم حتى يصير مثل البيت ويقول بقوته صنعته ولكن قل بسم الله الرحمن الرحيم فانه يتضاغر حتى يصير مثل الذباب.
- ٩— وفي روایاتنا (٧) وروایاتهم (٨) عن علي بن الحسين وغيره عليه السلام في تفسير قوله تعالى و اذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولو على ادبارهم نفروا قال معناه بسم الله الرحمن الرحيم.

(١) التهذيب ج ٢ ص ٢٨٩ باب ١٥ رقم الحديث ١٥.

(٢) مهج الدعوات ص ٣١٦ في اسم الاعظم.

(٣) المصدر السابق ص ٣١٧.

(٤) تفسير القرطبي ج ١ ص ٩١.

(٥) المصدر السابق.

(٦) المصدر السابق.

(٧) تفسير العياشي ج ٢ ص ٢٩٥ الطبع الحديث—البحارج ١٨ ص ٣٤٩.

(٨) كنز العمال ج ٢ ص ٤٥٤—سورة الاسراء

١٠ - اخرج وكيع (١) عن الأعمش عن أبي وائل عن ابن مسعود قال من اراد ان ينجزه الله تعالى عن الزبانية التسعة عشر فليقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ليجعل الله تعالى له بكل حرف منها جنة من كل واحد فالبسملة تسعة عشر حرفا على عدد ملائكة اهل النار الذين قال الله فيهم عليها تسعة عشر وهم يقولون في كل افعا لهم بسم الله الرحمن الرحيم فن هنالك هي قوتهم و ببسم الله استضلعوا.

السادسة: قد تعارف استعمال كلمة البسملة بين المفسرين وغيرهم وهى لا توجد في روایاتنا و روایات اهل السنة حسب ما تفحصت عنها فهل يجوز ام لا وجهان لا يبعد الاول.

و عن الماوردي ويقال لمن قال بسم الله مبسم وهي لغة مولدة وقد جاءت في الشعر (٢) .

فيا حبذا ذاك الحبيب المبسل ،  
لقد بسملت ليلى غداه لقيتها

و ظاهره والآخرون على انه مخفف بسم الله او مصدر جعل والذى هو الأقرب انه مخفف بسم الله الرحمن الرحيم فاعن ابن السكيت والمطرأوى والتعالى و غيرهم من اهل اللغة بسم الرجل اذا قال بسم الله او قد اذكر البسملة اي قول بسم الله غير صواب الا ان يريدوا منه بسم الله الرحمن الرحيم بل هي نظير الموقلة و الموللة والبسملة والحمد لله مصادر جعلية او تحريف في اللفظ بل قيل حيفل اذا قال حي على الفلاح و حيصل اذا قال حي على الصلاة و جعفل اذا قال جعلت فداك و طبقل و دمعز اذا قال اطال الله بقاك و ادام الله عزك فبا جملة نظير ذلك في الكتاب قوله تعالى (٣) «القناطير المقنطرة وفي الحديث قوله (ص) جنود مجنة

(١) الدر المثورج ١ ص ٩ وفي القرطبي ج ١ ص ٩٢.

(٢) لمعرف بن ابي ربيعة .

(٣) آل عمران آية ١٤ .

(١) من المصادر الاتخاذية لغرض وهي ساعية او يجوز ذلك اذا احسن الاستعمال فلا يقف على ما اقتصروا عليه فان كل شيء في طريق الاستكمال والكمال وغير خفي انها تارة تستعمل مصدرا ويتخذ منه الفعل كما اذا قال قد اكثرت البسمة و اخرى تستعمل رمزا و تحفيضا اذا قيل البسمة آية من الكتاب والفاتحة.

---

(١) سفينة البحارج ١ ص ٥٣٧ قال النبي (ص) الارواح جنود مجنة ما تعارف منها اختلفت وما تناكر منها اختلفت.

اللّٰهُمَّ لَا إِلٰهَ إِلَّا أَنْتَ فِي سَمْعِ الْأَوْمَانِ

الرَّسَمُ وَالخطَّ

اللغة والصرف

الفلمة

الحكمة والفلسفه

المعاني والبلاغة

الفقه

علم المحروف والأعداد

علم الأسماء والمرفان

النحو والإعراب



و هنا يقع الكلام في نواحي شئٌ:  
الناحية الاولى في بسم الله اللغة والصرف وهذا مسائل:  
المسئلة الاولى:

اسم على وزن افع والذاهب منه الوا و هو بكسر همزة الوصل وضمهما و  
اسم و اسماء بتثليث السين ماخوذ من السمو عند البصريين وقال احمد بن يحيى من  
ضم الالف اخذه من سموت السمو من كسر اخذه من سميت السمي ويقال  
سم وسم وفي الشعر:

والله اسماك سما مباركا      أثرك الله به ايشاركا  
وقد انحاتها بعض الى ثمانية عشر لغة ونظمها وقال للاسم عشر لغات  
مع ثمانية بنقل جدي شيخ الناس اكملها، اسم سمات سما و زد سمة كذا  
سماء بتثليث لا ولها. واختلفوا بعد ما اتفقوا على انه من السمو بمعنى العلو  
الرفعة وارتفاع في وجه الاطلاق والاستعمال فقيل اسم لأن صاحبه منزلة...  
المرفوع به وقيل لأن الاسم يسموا بالسمى فيرفعه عن غيره وقيل لأنه  
علابقوته على الفعل والحرف فلذلك يسمى بالاسم لقوته عليه في الكلام. ويشهد  
لذلك ان تصغيره سمي و جمعه اسماء و النسبة اليه السمي و سومي، وعند  
التعدية و التحول في الابواب الاخر سميت و سميت و هكذا و الجم و النسبة و  
التصغير يردد الاشياء الى اصولها.

وقد يستعمل بقطع الهمزة في الشعر<sup>(١)</sup> وهو جائز في غيره قضاء لحق  
الضرورة، وما ورد في اللغة كما في الأقرب اسم الشيء علامته ونافلاً إياته في  
مادة السمو أما اشتباه أولئك خاصة أو يكون تأييداً للمذهب الأتي وقد يجمع  
الاسماء على السام وهو خلط بل اسم يجمع على جوع كثيرة آسام والسموات و  
اسامي بالتخيف والتثبيط.

وقال الكوفيون انه مشتق من التسمة وهي العلامة فاصله وسم وال一秒  
يناسب الاشتقاقات اللغوية والثانى يناسب معناه فان اسم الشيء علامته حتى  
قيل ان الوضع هي العلامة ويشهد لذلك ما عن المعانى والعيون<sup>(٢)</sup> عن الرضا  
عليه السلام عن بسم الله يعني اسم على نفسى سمة من سمات الله عزوجل و  
هي العبادة قال: قلت ما التسمة قال هي العلامة<sup>(٣)</sup> وحيث ان المحرز في علم  
الاصول ان علم الصرف لا يكون من العلوم الواقعية بل هو نوعاً من الذوقيات  
النفسانية والاستحسانات المحافظية لا يعتمد عليه في الاصول والفروع فان اهل  
البادية يستعملون واهل القرى يفسرون ويستخدمون المسالك والسبيل بالتخيلات  
الباردة فعلى هذا يكون الاسم مشتقاً من السموات بل هولفة خاصة  
استعملت بمعنى العلامة كما عرفت من اقرب الموارد ايضاً انها.

وما يشهد على اختصار اطلاق الاسم على ما يقابل الفعل والحرف تارة و  
على الاعم اخري وذلك في قوله تعالى<sup>(٤)</sup> علم ادم الاسماء كلها وفي قوله  
تعالى<sup>(٥)</sup>: ان هي الاسماء سميت موها انت وابائكم وابيكم ايضاً تارة يطلق على ما

(١) نحو قول الاحوض:

ولا من تسمى ثم يلتزم الاسماء

وما أنا بالمحمس في جنم مالك

(٢) معانى الاخبار ص ٣ — وعيون الاخبار ج ١ ص ٢٠٣

(٣) معانى الاخبار ص ٣ وفي العيون بغير آخر

(٤) سورة البقرة آية ٣١.

(٥) سورة البقرة آية ٢٣.

يقابل اللقب والكتبة و اخرى على الاعم كما في قوله تعالى<sup>(١)</sup> «ولا تابزوا  
بala لقاب بئس الاسم الفسوق» فتامل.

المسئلة الثانية: ان الاسم يطلق على الالفاظ الموضعية ويحمل عليها ويقال زيد  
اسم والشجر اسم والكتاب اسم ويطلق على الذات والاعيان الخارجية كما في  
قوله تعالى<sup>(٢)</sup> «ان الله يبشرك بكلمة منه اسمه المسيح عيسى بن مريم» و  
اذا كان هي الكلمة وكانت الكلمة تنقسم الى الاسم والفعل والحرف فلا بد  
ان يطلق عليه الاسم دون الفعل والحرف فعيسى كلمة الله واسم وهكذا في  
قوله تعالى<sup>(٣)</sup> «وعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة» فان  
المعروف على الملائكة هي المسميات بالضرورة فلا بد وان يستعمل الاسم في  
معنى الاعم من الالفاظ الموضعية ومن المسميات فما هو معنى الاسم امرجا مع  
بين تلك الالفاظ والمسميات.

فما في بعض كتب تفسير اهل العصر من ان قول بعض الباحثين في  
الفلسفة ان الاسم يطلق على نفس الذات والحقيقة والوجود والعين وهي  
عندهم اسماء مترادة ليس من اللغة في شيء ولا هو من الفلسفة النافعة بل من  
الفلسفة الضارة وان قال الآلوسي بعد نقله عن ابن فورك و السهيلي «و هما من  
يعض عليه بالنواجد» بل لا ينبغي ان يذكر مثل هذا القول الا لاجل النبي عن  
اضاعة الوقت في قراءة ما بني عليه من السفطة في ثبات قول القائلين ان الاسم  
عين المسمى وقد كتبوا لغوا كثيرا في هذه المسئلة ، انتهى<sup>(٤)</sup> ناش عن قلة الاع

(١) آل عمران آية / ٤٥ .

(٢) الحجرات آية / ١١ .

(٣) البقرة آية / ٣١ .

(٤) تفسير المأرجم ١ ص ٤٠ .

وعدم الاطلاع لأن الاسم يطلق باعتبارات. الأول اعتبار كونه اسمًا ومرأة المسماي وبهذا الاعتبار لا يكون له نفسية ولا وجود مغاير للمسماي بل يكون وجوده دقيقة من وجوده ونفسيته نفسية المسماي ولذلك لا يكون الحكم في الكلام الآ على المسماي ولا يكون النظر إلا إلى المسماي فإن قولك جاء زيد لا يكون النظري ولا الحكم إلا على المسماي والثاني اعتبار كونه موجوداً مغايراً للمسماي منظور إليه ومحكموا عليه وبهذا الاعتبار يكون كالمسمى أمراً موجوداً مستقلاً محكموا عليه مغايراً له وبهذا الاعتبار يبعد الاسم مسمى وله الأسماء الكثيرة مثل قولك زيد لفظ مركب من ثلاثة أحرف واسم كلمة وموضع دال ولا يكون وقتنا مراء وحاكيها وفانياً ولا دالاً على شيء آخر.

والثالث على العين الخارجية الاعيان والذوات الافتافية وهذا الاعتبار في طول الاعتبار الأول بالقياس إلى المبدأ الأعلى وهذا هو المراد من اتحاد الاسم والمسماي لأن الاسم في اعتبار واحد عين المسماي بل الاسم بالمعنى المتباادر منه أولاً هي اللفاظ بما لها من المعانى وتلك اللافاظ أيضاً من الأمور التكوينية ومن الاعيان النفس الامرية غير القرلة وبالمعنى المتبعده عن الإدراك العامية ثانياً هي الموجودات والأيات فلفظة الاسم موضوع للمعنى العام بالاشتراك المعنوي لا اللغطي حتى يتوجه الاستخدام في قوله تعالى (١) «وعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة» بل المستعمل فيه هنا الامر الجامع ولكنه يراد منها في الابتداء لقرينة ضمير كلها اللافاظ بما لها من المعانى والاعيان العلمية وفي الجملة الثانية طائفة أخرى من الموضوع له لقرينة ضمير عرضهم الذي هو لذوات العقول والاعيان الخارجية والعينية وسيأتي زيادة توضيح في بحث كيفية اضافة الاسم إلى كلمة الله إنشاء الله تعالى -

**المسئلة الثالثة:** أعلم أن المتكلمين اختلفوا في أن الاسم هل هو عين المسماي أو

(١) سورة البقرة / آية ٣١

غيره؟ فذهب اكثراً الاشاعرة الى الاول والامامية والمعزلة الى الثاني وقد وردت في احاديثنا ما ينفي القول بالعينية وتفصيل هذا البحث في سورة البقرة والذي يجب التنبيه عليه هو ان من يريد اثبات العينية لا يريد اثبات اتحاد المعنى الحادث المسموع واتحاد الكيف السمعي على القديم الذاتي الازلي بل هو يريد على ما في شرح المقاصد امراً اخر فراجع وتدبر وللقول بالعينية تفسيراً اخر خارج عن افكار المتكلمين فضلاً عن الاشاعرة وهو مبني على ان المعلول مرتبط الى العلة و الموجودات الكثيرة بالكثرة التخيلية روابط محضة ليست ذات حذاء الذات الأحادية المطلقة بل هي شأن الباري عز اسمه فلا بينونة بينها وبيننة عزله حتى لا يتصور فيه نحو من الاتحاد الغير المنجر الى الاتحاد فإذا كانت الحقائق الوجودية مراثي صفاتك تعالى التي هي عين ذاتك تعالى فهي محسومة بالاتحاد نحو من الاتحاد الخارج عن افهام اهل العلم والسوق ولذلك نفي في المأثير مثل ذلك.

تنبيه: يكفيك في ترجيح اطلاق الاسم على النوات والاعيلن مضافاً الى ما اصغيناكم بالبرهان والوجدان ما ورد عن اهل بيت الوحي والقرآن في الكافي (١) عن ابن عمر عن ابي عبد الله عليه السلام في قول الله عز وجل والله الاسماء الحسنی فادعوه بها قال نحن والله الاسماء الحسنی التي لا يقبل الله من العباد عملاً الا بمعرفتنا فكان الاسم يدل على المسماي ويكون علامه له كذلك هم عليهم السلام ادلة على الله واسمائه ولذلك نفي العينية بين الاسماء والذات فالا لفاظ اسماء الاسماء او ان شئت قلت اللفاظ الموضعية اسماء اسماء الاسماء و مسميات تلك اللفاظ اسماء الاسماء وهم عليهم السلام اسماء الله و مسميات لساير الموجودات.

المسئلة الرابعة: الله غير مشتق عند الاكثرین القول الثاني انه مشتق ومادته لا يليه ارتفع ولذلك سمیت الشمس لاهة بكسر المهمزة وفتحها. القول الثاني ان

(١) الكافي كتاب التوحيد بباب التوادر حديث ٤.

مادته لاه يليه احتجب واستثار. القول الثالث ان مادته الله فزع قال ابن اسحق او الله تحيّر قاله ابو عمرو واله عبد قاله النضر او الله سكن قاله البرد وقيل على هذه الاقاو يمل حذفت المهمزة اعتباطا كما في كلمة ناس فان اصله أناس او حذفت للنقل ولزム مع الادغام وقيل هذان القولان شاذ، القول الرابع ان مادته وله اي طرب وابدلت المهمزة فيه من الوا ونحو اشاح قاله الخليل وانقاد وهو بعيد و ضعيف. القول الخامس ان اصله لاه بالسريانية فعرب قال الشاعر (١) :

يسمعها لاهه الكبار  
كحلفة من ابي رياح  
قال ابو يزيد البلخي وهو اعمى فان اليهود والنصارى يقولون لاه و  
اخذت العرب هذه اللفظة وغيرها فقالوا الله.

فا ترى في بعض كتب التفسير كالتبیان ومن يحدو حذوه من التمسك بالشعر المذبور في غير المورد المذكور لا يخلوا عن تأسف وحيث ان ادنى المناسبة كافية في العلمية بشكل تعين احدى محنّمات المسألة وقد بلغت الآراء الى حذيشكل الاحصاء ومنها وهو القول السادس ان اصله الماء اي الضمير الغائب كناية عن عدم امكان اعتبار الاسم بمنابعه تعالى في الظاهر فاثبتوه في نظر عقولهم فاشاروا اليه بعرف الكناية ثم زيدت فيه لام الملك اذ قد علموا انه مالك الاشياء فصار له - ثم زيدت فيه الالف واللام تعظيمها وتفخيمها وحيث ان هذه الكلمة الشريفة تنفرد باحكام ذكرت في علم النحو وهي متخالفة مع القواعد المحرّزة تحيّرت فيه العقول ايماء الى ان العقول القدسية اذا تحيّرت في ما هو وجوده اللغطي فكيف التحير في وجوده العيني وما هو الاقرب الى الاعتبار ما قد عرفت منا في كلمة الاسم من انه ليس مشتقا بالاشتقاق الصغير حتى يتضح عن مادته لان الاشتقات الصحيحه ما كانت هيئتها موضوعة بوضع على حدة وضعا نوعيا ومواد ايضا موضوعة على حدة بالوضع النوعي وهذه الكلمة ليست هيئتها موضوعة على حذاء

(١) وهو الاعشى.

وضع المادة بل وضعها شخصي فالفحص عن الاصل في الاستلاقات الكبيرة غلط وغير راجع الى مخصل. ولا مانع من دعوى ان الابتدأ في الاستعمال كان احد الوجوه المزبورة ثم صارت بالتحول هكذا مثلا مارواه سيبويه عن خليل ان اصله الاه مثل فعال فاد خلت الالف واللام بدلًا عن الهمزة قریب فلابد من كونه في الاصل اسما يطلق عليه تعالى بعنوان جنسى ومفهوم كلي ثم صار علما شخصيا مثلا و من المشكلات واحكامه الخاصة ان قضية التواعد الادبية جواز دخول التنوين عليه بعدما صار علما و اذا كانت الالف واللام زائدة فلابد من حذفها عند دخول النداء عليه فان حروف النداء لا تجتمع مع الالف واللام الاتر انك لا تقول يا الرحمن و يا الرحيم ولذلك قال جماعة ومنهم الشافعى و ابو المعالى و الخطابى و الغزالى و المفضل بان الالف واللام داخلة في بنية الاسم غافلين عن ان مقتضى ذلك دخول التنوين عليه وهو ممتنع.

فهمزة الله ان كان وصلا فلابد من حذفها في النداء و ان كان قطعا فلابد و ان لا ينحدف في قوله قال الله تعالى و ان يدخل عليه التنوين ايضا فكانه جمع بين حكم الاصل والفرع كما في جملة ينسب الى النبي (ص) من احب كرماته لم يكتب بعد العصر فان اللازم ان يقال كرمته جرا، فاذا قيل ان كلمة كرماته موضوعة بالوضع الشخصي كما في الاجدان و الجديدان بالنسبة الى الليل و النهار فلابد من انخفاض التنوين لدى الاضافة الى الضمير ولا يعامل معها معاملة اضافة التشنيمة بحذف نونها فكانه جمع بين حكم المبدأ و المنتهى لان مبدأ لحلاق و منتهاها محفوظ الوجود في ذاته الذي هي كل الكلمات على نعت البساطة والا جال في عين الكشف والتفضيل.

ولعمري انه يناسب افراد رسالة في خصوصيات هذه الكلمة كما ستفت على ولكن خوف الاطالة يقتضي عدم الغور فيها ويكتفى لنا بعد ذلك مارواه الكاف(١)

بسند معتبر عن هشام بن الحكم انه سئل ابا عبدالله عليه السلام عن اسماء الله و اشتقاقها .

الله ما هو مشتق فقال ياهشام الله مشتق من الله واله يقتضي مألوها والاسم غير المسمى، الحديث، وعليه دخلت عليها الالف واللام وهي للقلبة ان الاه يطلق على المعبود بحق او باطل والله ياطلق الا على المعبود بحق فصار كالنجم للثريا .

وربما يظهر من معنن (١) الحسن بن راشد عن ابي الحسن موسى بن جعفر عليهما السلام انه مشتق من ول قال سئل عن معنى الله فقال استولى على مادق وجل فكانه اريد اثبات ان هذا الحكم من آثار كونه الله فيكون اللفظ مشتقا من الاستيلاء بالتصحيف وقد حكى عن القاموس ان الاقوال في مبدأ اشتقاقه عشرون وعن الجالوس انه بالغ الى ثلثين والله هو العالم .

المسألة الخامسة: انه هل يكون موضوعا له تعالى بالوضع الخاص والموضوع له الخاص فهو علم لا كاعلام الاشخاص فانها على ما تقررمنا في الاصول ليست موضوعاتها خاصة بل الموضوع له فيها كلي منحصر بالفرد والایلزم كون قضية زيد موجود قضية ضرورية مع انها ممكنة وقضية زيد معدوم غلطها وبما ويلزم عدم صحة قولك زيد اما موجود او معدوم فهذا اللفظ الشريف موضوع للذات الاحدية الجمعية الخارجية حتى تكون القضية التي موضوعها الله قضية ضرورية ذاتية ازلية على ماتفترض في الكتب العقلية .

ام هو كاعلام الاشخاص موضوع للكلي المنحصر بالفرد وهو الواجب بالذات بالوضع التعييني بكثرة الاستعمال او الذات المستجمعة لكافة الصفات الكمالية والجملالية والجلالية كما يظهر من بعض وهذا نوع بديع من اقسام الموضوع له و

١- معاني الاخبار ص ٤ باب معنى الله غر وجل .

ليس من انواعها المعروفة وقد تعرضنا في الاصول ان اقسام الوضع والموضع له يبلغ عشرين وليس منحضر او الاربعة.

وهنا احتمال ثالث وهو انه موضوع لتلك الحقيقة الخارجية بما لها من الكالات النفس الامرية والصفات الجمالية والجلالية بحيث لفرض خلو الذات عنها لما كانت هي موضوعة لها.

ربما يؤثر الاول التباد روان كلمة الله لاقعه وصفاً لوصفه وان كلمة الاخلاص كلمة توحيد فتدل على الذات الخارجية وان حكمة الوضع تقتضي جعل الوضع للذات المقدسة والا يلزم خلوها عن لفظ يخصه ولا يخفى ما فيه من الفساد والضعف فان الموضوع اذا كان عنواناً ينطبق الا على المصدق الواحد وهو الواجب الوجود فكل واحد من هذه اللوازم المذبور تحصل ولذلك اذا قيل ليس في الدار غير زيد فقد شهد بان زيداً وحده في الدار مع انه موضوع لمعنى كلي كما عرفت منا.

وهكذا ساير ما افاده بعض المشتغلين بتحصيل التفسير مع ما قيل بان كلمة الله وقعت صفة في قوله تعالى (العزيز الحميد) (١) : الله الذي له ما في السموات وما في الارض) وغير خفي ان كلمة الاخلاص توحيد اذا قصد المتكلم من المستثنى اللفظة الشريفة فانية في معناها فيكون قاصداً المعنى والا فلو استثنى اللفظ فلا يكون توحيداً واما كان مع قصد المعنى توحيداً فلا منع من كونها موضوعة للذات الواجب الوجود مع اعتقاده وحدة المصدق فا افاده الفخر في المقام كله حال عن التحصيل.

وربما يؤثر الثاني ان الاعراب كانوا يبعدون غير الله ويشركون في عبادته تعالى مع اعتقادهم بالتوحيد الذاتي والصفاتي فإذا ورد قولوا الله الا الله تفلحوا فهو يشهد على ان الله قد استثنى من مفهوم الاله فيكون الاستثناء متصلة لامتنقاً و

هذا دليل على ان في مفهوم كلمة الله اخذ في العبودية لعدم سبق عبادتهم لذاته ته تعالى قبل الاسلام فيعلم منه ان الموضوع له كلي لا ينطبق الا عليه تعالى مع انه لوفرضنا وجودا يماثل وجوده تعالى صفة و خصوصية يصح ان يطلق عليه كلمة الله ..

ومع ان من بقول في تخيله الباطل الله معدوم لا يكون غالطا في الكلام و مجازا في الاسناد بل تكون قضية كاذبة كما اذا قال زيد معدوم مع انه موجود فانه قضية كاذبة لاقضية غلط او مجاز و مع ان اسراء الوضع الى الحقيقة المجهولة من جميع الجهات بحيث يكون هو الموضوع له غير ممكن او يحتاج الى موئنة زائدة و لاحظ خاص و الافق الوضع نوعا يحصل من كثرة الاستعمالات والاستعمالات الرائجة تكون في المعاني الكلية لان الاغراض تتعلق بها ولكن بعد اللتباء والتى ان الاعلام الشخصية تثنى و تجمع و يتسم به غير واحد والا لفاظ الموضوعة للواحد الذى لامصادق لها كثير منها تجمع كالارض والشمس باعتبار القطعات مثلا وكلمة الله به خصوصية اخرى غير سائر الخصوصيات وهي انها موضوعة لا لا يقبل التكرر والتعدد ولا يتسم به غير الله تعالى و تقدس.

والذى هو المهم من الادلة في المسألة ان مفهوم الموجودية لا يؤخذ من مفهوم الكلمة الله ولو كانت هي العلم لحقيقة الوجود التي هي نفس الخارجية كان ينبغي ان يتبا درمنه ذلك فيكون مراد فالله كما يكون عين تلك الحقيقة وهذا البرهان خارج عن افق اللغة والابولى دعوى التحرير في مسمى هذه اللفظة كما تخيرت العقول في جميع خصوصياتها الاسمية والمسماة و ربما يستشهد من قوله تعالى (١) (وهو الله في السماوات والارض) ان الموضوع كلمة هو بالمرجع وهي الذات الاحدية والمحمول كلمة الله ولا يناسب جعل الاسم الشخصي على المسمى فيعلم منه ان مفاد الكلمة الله معنى كلي لا يكون له الا المصدق الواحد

واراد الآية الشريفة اثبات ان مصداق الواجب بالذات والذات المستجمعة لكلمات و الصفات هولا غيره.

كما يستشم من قوله تعالى (رب السموات والارض وما ينها فاعبده واصطبر لعبادته هل تعلم له سبيلا) <sup>١</sup> ان الآية في مقام نفي الاشتراك في الاسم وهذا لا يصح الا بالنسبة الى كلمة الله والافساد الاسماء يطلق على غير الله تعالى، حتى كان مسلمة الكذاب اسمه الرحمن اليهادة.

واما اوادة نفي المشاركة في الكلمات و الصفات لافي الاسماء، وان كان بحسب المعنى انساب، الا انه اشبه بقوله تعالى (يا ذكري يا نبشرك بغلام اسمه يحيى لم يجعل له من قبل سبيلا) <sup>٢</sup>، ولم يستعمل هذه اللفظة الا في هاتين الایتين والله العالم وفي تفسير الصافي رواية، تدل على ان المراد من السمي، هو المشارك في الاسم <sup>٣</sup> وما يؤيد ان الموضوع له كلّي لا ينطبق الا على واحد قوله تعالى (هل من خالق غير الله) <sup>٤</sup> بناء على كون الغير وصفا لحرف الاستثناء و قوله تعالى (مالكم من الله غيره) <sup>٥</sup> بناء على رجوع الضمير الى لفظة الله والالتزام بأن لفظة الغير ليست الا لمعنى واحد وهو يقع وصفا ولا ياتي لساير المعاني المذكورة في الكتب الادبية قريب وسيمر عليك تحقيقه.

وغيرخفى ان ما اشتهران: كلمة الله موضعه للذات المستجتمع لجميع الصفات والكلمات، ينافق ما اشتهر عنهم ايضا انها: كلمة، صارت علما بالغبة وخودة من احدى المشتقات السابقة، ضرورة ان معنى ذلك اختصاص اللفظة

(١) سورة مرム: آية/٦٥

(٢) سورة مرム: آية/٧

(٣) في ذيل الآية الشريفة هل تعلم له سبيلا عن امير المؤمنين عليه السلام تاو يله هل تعلم احدا اسمه الله غير الله

(٤) سورة فاطر: آية/٣

(٥)--سورة هود: آية/٨٤، ٦١، ٥٠

بالذات الموصوفه بتلك الصفة التي هي مبدأ اشتقاقها وهذا يؤيد انَّ: الكلمة الله كانت قبل الاسلام موضوعة لتلك الذات ولن خلق الارض والسماءات المنعوت بنعوت الربوبية والموصوف المنفرد بالوجود الواجبي الحقيقى. ويؤيد ذلك في قوله تعالى في سورة الزخرف: (ولئن سئلتم من خلقهم ليقولن الله)<sup>١</sup> وامثال هذه الآية كثيرة، وهكذا في سورة الانعام (فقالوا هذا لله بزعمهم وهذا لشركائنا)<sup>٢</sup>؟

ويؤيد مقالة ابن العربي محي الدين: انها اسم للذات الالهية من حيث هي هي على الاطلاق لا باعتبار اتصافها لصفات ولا باعتبار لا اتصافها، انتهى. وفي مسلك اخر يشرح هذا المعنى انها: علم للذات بعنوان مقام ظهوره الذي هو فعله ومشيته، فان الذات غيب مطلق لا اسم له ولا رسم له، وإن الصفات ليست له الا باعتبار ظهوره ومشيته اعتباراً: اعتبار وجهها الى مقام الغيب واعتبار وجهها الى مقام الخلق، وتسمى بااعتبار الاول، عرشاً و باعتبار الثاني، كرسياً، وبهذين العنوانين يسمى الحق الاول بالله وبالربيع والعلى، و توصف بالرفعة وهو ربيع الدرجات ذو العرش. وباعتبار هذين العنوانين قال تعالى الرحمن على العرش استوى وقال: وسع كرسيه السموات والارض وهو العلي العظيم.

ثم ان من خصوصيات احكام هذه الكلمة الشريفة: رفع الضمير المتصل قبله في القراءة في موضع من الكتاب العزيز، في سورة الفتح قوله تعالى (عليه، الله)<sup>٣</sup>

(١)-سورة الزخرف : آية/٨٧

(٢)-سورة الانعام : آية/١٣٦

(٣)-سورة الفتح : آية/١٠

## سرير الخطأ

هنا مسائل ثلاث:

الأولى : كانوا يكتبون قبل الاسلام وبعد هكذا: بأسنك اللهم حافظين على المزء في الكتابة، وبعد ظهور الاسلام والانقلاب فيما يكتب في مباديء المكاليف، كتبوا، هكذا: بسم الله، حاذفين المزء في مثله وفي قوله تعالى (١): «بسم الله، حاذفين المزء في مثله وفي قوله تعالى (١): «بسم الله مجرها ومرسيها ٣ و يظهرونها في سائر الاستعمالات في الكتاب العزيز وهي كثيرة»:

١- قوله تعالى (٢): «فسبّح باسم رب العظيم» «الحاق و الواقعة في موضعين (٢) . ولا يمكن احتمال الغلط في الكتابة في خصوص هذه اللفظة و ان احتملنا ذلك في سائر الاغلاط الكتابية الكثيرة الموجودة في القرآن. و ربما تبلغ الى اكثر من خمسين مورد و انهيناها في بعض المخطوطات الى اكثري منها ظاهرا، لأن احتمال اشتباه الكاتب او عدم اطلاعه برسم المخطوطة في الابتداء قريب وقد بنى الطبقات اللاحقون على صيانته تلك الاغلاط لشدة اهتمامهم بحفظ الكتاب العزيز عن الحوادث والتغيرات ومن معرضية القرآن العظيم لوصلة اتهام التحرير، فبادروا

(١)-سورة هود: آية/٤١

(٢)-سورة الحاقة: آية/٥٢  
سورة الواقعه: آية/٩٦ و ٧٣.

الى تلك الكتابة عالمين بانها خارجة عن قانون رسم الخط و من الاغلاط الكتبية الواضحة كتابة ايها بصورة ايه في قوله تعالى «سنفرع لكم ايه الشفلان» في سورة الرحمن<sup>(١)</sup> ، وهكذا في موضع اخر او موضعين اخرين ، ومنها كتابة يابن ام على هذه الصورة: يبنؤم ، ومنها غير ذلك ، ولم يظهر لي حتى الان سبب هذا الرسم والانقلاب ، وهل هو كان لاجل اضافة الاسم بكلمة الله ولذلك في موضع تلك الاضافة ، حذف المءزة ولا تكتب .

وقال في التبيان<sup>(٢)</sup> : وحذفت هنا وحدها في الخط لكثرة الاستعمال و لا تختلف في قوله تعالى: «اقرأ باسم ربك » و قوله «فسبح باسم ربك» وما اشبه ذلك لقلة استعمالها هناك . انتهى .

وهذا منقوض بما مر: «بسم الله جرها و مرسيها» و ربما عرفت في ، باسمك اللهم ، فانه بعد نزول آية بسم الله الرحمن الرحيم كتبت هكذا الا بعد الاستعمال الكثير و من ذلك يظهر ضعف مقالة يحيى بن وثاب و الكسائي و سعيد الاخفش ، في المقام ، وهي كثرة الاستعمال بعد دعوى الاتفاق على حذف المءزة في الكتابة و كانه لا يجوز اظهارها في الكتب: و الله العالم .

و ايضا يظهر ضعف ما عن الحليل: انا حنفت الالف في قوله: بسم الله ، و ذلك لأنها انا دخلت بسبب ان الابتداء بالسين الساكنه غير ممكن فلما دخلت «ا» . على الاسم نابت عن الالف فسقطت في الخط ، و انا لم تسقط في قوله: «اقرأ باسم ربك» لأن الباء لا توب عن الالف في هذا الموضع ، كما في بسم الله ، لانه يمكن حذف الباء من اقرأ باسم ربك ، مع بقاء المعنى صحيحا ، اما لو حنفت من بسم الله ، لم يصح المعنى فظاهر الفرق . انتهى .<sup>(٣)</sup> .

(١) سورة الرحمن: آية ٣١/

(٢) التبيان ج ١ ص ٢٥ .

(٣) تفسير فخر راری ج ١ ص ٩٣ .

فلو تم ذلك، فايقول في قوله تعالى<sup>(٢)</sup>: بسم الله مجرها ومرسيها فانه يتم المعنى بدون الباء كما لا يتحقق، ومثله قوله<sup>(٣)</sup> تعالى لكتنا هو الله ربى فان الاصل هكذا لكن انا فحذفت الممزة في القراءة وفي الخط وبقي الالف للدلالة على حذفه.

الثانية: القواعد الخطية وقانون الرسم، تقتضي في كتابة اللفظة الشريفة، اظهار الالف، فيكتب هكذا: اللأه ولكن حذف لثلا يشكل بخط اللأه، اسم الفاعل، من لمي ، يلهو، وقيل طرحت تخفيفاً، وقيل: هي لغة، فاستعملت في الخط، ولكن ان تقول: هذا شاهد على انا ليست مشتقة من شيء، بل كلمة مستقلة، هكذا تقرأ اي بالالف، وقد يقرأ بدونه كما في الرجز والشعر، واتبع الكاتبون، القراءة الثانية في رسم الخط والكتابة، ولو كان البناء على التخفيف، كان ينبغي ان يكتب باللام الواحد المشدد، كما قيل في، الذين والليل، فان، في التثنية تكتب هكذا: اللذين.

ولا يتحقق ان: كلمة ليل في القرآن، مختلف الرسم ولا قاعدة كلية فيها ع من العجيب ان: كلمة الشريفة يكتب باللامين و هكذا كل كلمة مشابه لها و هكذا اذا دخلت، عليها اللام الجار، تُحذف الممزة ولا تكتب اللام فيكون هكذا: لله مع ان القاعدة تقتضي ان تكتب هكذا: لله، فلم راعت حسن الخط صار كذلك.

وقيل: اما حذفوا الالف قبل الماء في قولنا، الله، لكرامتهم اجتماع الحروف المشابهة بالصورة عند الكتابة وهو مثل كرامتهم اجتماع الحروف المتماثلة في اللفظ عند القراءة، وغير خاف انه لا يحذف الالف في الخط في كتابة اللأه، اسم الفاعل بمعنى اللاهي من اللهو، فلا يتم التعليل، فا تخيله الفخر، غير مرضي، كما ان تخيله ان: الممزة من اقصى الحق و الماء من اقصى الحلق، اشارة الى سير العبد من

(١) سورة هود آية ٤١.

(٢) سورة الكهف: آية ٢٨.

قوس النزول الى منتهى اليه القوس الصعودين<sup>(١)</sup> في غير محله، لانها، ليست من اقصى صن الحلق، فلا ينبغي له التدخل فيها ليس اهلا له حتى يقع فيها لايتناسبه، الثالثة: قد مضى في احاديثنا عن الكافي<sup>(٢)</sup> مسندًا عن الصادق(ع) في حديث: لا تمد الباء حتى ترفع السين وحکى عن عمر بن عبدالعزيز انه قال لكاتبته: طول الباء.... واظهر السينات ودور الميم، وعن بعض اخر: اما طولت الباء عوضا عن حذف الممزة:

ولعل معنى الحديث الشريف يكون ذلك اي لا يجوز مد الباء وقت رفع السين و اشرب في الكلمة حتى معنى الزمان اي يكتب هكذا: بسم فان رفع السين اظهاره بالتضريس، او يكتب هكذا: بم فانه يعد المد سينا غير مضرس: واما المد و التضريس، فلا يجوز للزوم تكرار السين وهو هكذا: بسم ، خلافا لما يظهر من ابن عبدالعزيز، حيث امر على خلاف ذلك وقال: طول الباء واظهر السين و ضرسها غافلا عن الاشكال المذكورة فهو لا ثنا عليهم السلام فجئني بهم. ان قلت: لا يتعارف في الخط العربي سين غير مضرس، قلت: ربما يكون هذا شاهدا على تعارفه في بعض انواع الخطوط من: الثالث او الرقاع. فلو سلمنا ذلك يصير المعنى ان المد غير جائز قبل التضريس نعم بعد التضريس يجوز هكذا بسم والله العالم.

(١)-نقل قدس سره ما هو مضمون كلام الفخر- تفسير الفخر الرازي ج ١ ص ٨٣-٨٤

(٢)-الاصول من الكافي ج ٢ كتاب العشرة بباب التوادر ص ٦٧٢

## الْجُنُوُّ وَالْأَعْرَابُ هُنَّا مِسْكِينٌ

الاولى : عن متعلق الباء

اعلم ان الباء تأتي لمعان:الستعانة، والالصاق، والقسم، والسبب والحال،  
والظرفية، والنقل وامثلتها هكذا:

ذبحت بالسکین، مسحت برأسی ، فظلم من الذين هادوا، بالله افعل كذا، جاء  
زيد بشيابه، زيد بالبصرة و النقل: قت بزيد، وتاتي زائدة للتوكيد: كفى بالله  
شهیدا، وتاتي لمعان اخر: البدل و المقابلة والمحاوزة والاستعلاء وغير ذلك، هذا  
ما عند النحاة

والذی يظهران: بعضها منها مع بعض مختلف المعنى ، مثلاً ذهب الله بنورهم و  
قوفهم: كتبت بالقلم فانها لا يمكن ارجاعها الى واحد و هكذا القسم ولكن كثير  
من هذه الموارد المذبورة في الكتب الادبية، ترجع الى معنى واحد و اما التشدد  
جاء من اختلاف لواحق الكلام به .

ثم ان اصل احتياج الحار والمحروون، لكونه جملة ناقصة، لا يصح السکوت عليها  
الى متعلق مذكور او مذدوف، متقدم او متاخر، فعل او مشتق اسمي مما لا بد منه  
ولا محيس عنه و اما اذا كان مذكورا فلا يختلف فيه الا ثنان و اذا كان مذدوفا، ربما  
تبلغ الاقوال الى عشرين او اكثر و لك ان تعد هذه الاقوال، احتمالات المسئلة ولا  
معنى تعين المذدوف معينا، بعد امكان كونه كثيرا حسب اختلاف مواقف  
الاستعمال و مواضع الكلام مع القرائن المختلفة ومع ذلك لا بأس بالاشارة  
الاجمالية الى الاختلاف بين الافضل و المفسرين .

فعن الفراء: ابدأ بـبسم الله، بالامر، وعن الزجاج: ابتدأت بـبسم الله، فتكون الجملة في موضع نصب، وعن اخر: ابتدأ بـبسم الله، فيكون في موضع رفع وعن رابع ابتدأ مستقر وثابت بـبسم الله فيكون في موضع... النصب ونسبة ذلك الى نحاة اهل البصرة، وعن خامس منهم: ابتدأ بـبسم الله موجود وثابت، فيكون في موضع النصب بال مصدر وهو ابتدأ وعن سادس: ابذاؤ اقرأ او شبهه او قولوا بـبسم الله، هكذا في التبيان (١).

وقيل: لا يجوز تقدير جملة ابتدأ، لصيغة الباء للصلة فيحتاج الى الخبر، هكذا في الجمع (٢)، وفيه ان ذلك تابع لقصد المتكلم.

وقيل: ان المذوق جملة فعلية كانت او اسمية، تكون متاخرة لانه مضافة الى نسبة كرامة الاسم الشريف بعدم تقديم شيء عليه، يناسب تعارف الاستعمال فان المسافر اذا حل وارتحل فقال بـبسم الله كان المعنى بـبسم الله احل وارتحل، وكذا الذائع وكل فاعل يبدأ في فعله بـبسم الله كان مضمراً ما جعل التسمية مبدلة، وانما قدر المذوق متاخرًا لان الاهم من الفعل والمتصل به هو المتعلق به وكانتوا يبدأون بالاسماء المتهمن فيقولون: باسم اللات و العزى، فوجب ان يقصد الموحد معنى اختصاص اسم الله عز وجل بالابتداء وذابتقدم وتتأخير الفعل وربما يؤيد حسن تقديم المذوق قوله تعالى: اقرأ باسم ربك.

ولك دعوى ان هذه الكلمة الشريفة، خارجة عن قانون لزوم الحاجة الى المتعلق بل سبقت للتبرك بها في ابتداء الافعال والاقوال وحسن الطبيعة وجلب نظارة الملائكة المقدسين على العمل الذي ابتداء بها وتكلم بها فيكون المذوق في الحقيقة الفعل او مادة من المواد الاشتقاقة مع حرف الصلة سواء كان الياء او غيره من سائر الحروف، فيقول مع بـبسم الله الرحمن الرحيم افعل واصنع كذا فتكون الباء منسلحة عن المعنى الاصلي، وبعبارة اخرى الابتداء بهذه الشريفة كالابتداء

(١)-التبيان ج ١ ص ٢٥

(٢)-جمع البيان ج ١ ص ٢١

بكلمة الله من غير ادخال شيء عليه، فهو سبق لمجرد التذكرة والتمييز والتبرك الذي قد وردت الآيات الكثيرة الامرة بتذكرة تعالى ولذلك ترى أنها تقرأ مع كل سورة ومن تلك السور ما صدرت بالاً وامر مثل المزمل وغيرها بل لا يناسبه على كثير من السور كالدهر والمايئة والاعلى والحج وغيرها مما يناسبها في عدم المناسبة بين الابتلاء بالبسملة الشريفة مع أحد العنوان المزبورة.

اللهم الا ان يقال بان: البسمة في كل سورة متعلقة بتلك السورة فلا يجب انتظام المعنى المقدر في جميع السور كما توهه بعض المفسرين.  
ويمكن ان يقال: ان المذوق هو مادة الاسم وهو المناسب للدلالة المذكور عليه ولما عرفت عن المعاني والعيون عن الرضا عليه السلام عن بسم الله يعني اسم على نفسى سمة من سمات الله، الحديث.<sup>(١)</sup>

وغير حقي ان: الباء من الحروف وجميع الحروف قابلة على مسلك لأن تلاخط بالعنوانين الاسمية ولذلك عبّر عنها في مقام تفسيرها بان الباء للاستعانة والالصاق ومن الابتداء والى للانتهاء، فعلى هذا ما اشتهر من ان: الباء متعلق بمحذوف وهي الاستعانة، غلط، لعدم تعلق الباء الحرفى الموضوع للاستعانة بالمعنى الاسمى وهو الاستعانة بل الحرف من كل ما يتعلق بالاسمي الآخر، فقولهم: ان الباء للابتداء في الاصل، فالمحذوف هي مادة الابتداء او للالصاق والاستعانة في الاصل فالمحذوف هي مادة الابتداء او للالصاق والاستعانة في الاصل فالمحذوف... كذا، غلط ظاهر، ضرورة عدم امكان تصحيح قولهم: استعين بسم الله، على ان تكون الباء للاستعانة بل الباء اذا كان المقدر مادة الاستعانة لمعنى اخر من الصلة والالصاق وهكذا اذا قيل: ابتدأت ببسم الله.  
وايضاً ان مقصود المفسرين من تعلق بسم الله مادة من المواد سواء كانت القراءة او الاستعانة، ليس ان المقصود المستعان له، هي الكلمة الابتداء بها والجملة

(١) معانٍ الاخبار ص ٣ وفي العيون بعبير آخر.

الناقصة التصورية، بل هي مقدمة لما هو المقصود بالاصالة في القراءة وهي جملة: الحمد لله رب العالمين، فما ترى في بعض التفاسير الحديثة، من الغلط الواضح.

وما قبل ان: المذوف، يتبع في مادة الابتداء، لامتناع الاستعانة في حقه تعالى، في نهاية السقوط، للزوم استعانته من المخلوق في قوله تعالى: ايَاكَ نَعْبُدُ وَيَاكَ نَسْتَعِنُ، بل يلزم عبادته للمخلوق في الجملة الاولى، لأنها جلتان من القرآن والقرآن نازل من الله تعالى فما هوا جواب هنا، هو الجواب هناك، فإنه تعالى، لا ينشأ في هذه الحوادث والكلمات المعانى التي ينشأها الآخرون، حين قراءة الكتاب

وهنا قول سابع وهو كون الباء للقسم من الرب والمربوب وبه يجمع بين المشتتات، فهو قسم من ربنا انزله عند رأس كل صورة يقسم لعباده ان هذا الذى وصفت لكم ياعبادي في هذه السورة حق واني افي لكم بجميع ما ضمنت في هذه السورة من وعدى ولطفي وبرى وايضا يكون قسما من العبد على صدق لمحته وتوافق الجملة اللغوية مع الذهنية وها مع القلبية والروحية وكان في ما اثر عن الرضام<sup>(ع)</sup> اشارة الى ان قاري باسم الله والقاتل به، ينبغي ان يجتهد حتى يجد عين هذا القول انما ذجا من صفات الله في وجوده وفي قوله<sup>(ع)</sup> وهي العبادة اشارة الى ان العبد حين هذا القول، ينبغي ان يخرج من انانيته التي هي خروج من العبادة و العبودية و يخرج من مالكيته و اختياره و يدخل تحت امر ربه و يجد

(١) وقد مر عليك الحديث ناقصا في المتن، قريباً وها اليك تمام الحديث من معانى الاخبار بباب معنى بسم الله ص: ٢...

عن علي بن فضال عن ابي قال: سألت الرضا علي بن موسى<sup>(ع)</sup> عن بسم الله<sup>ٌ</sup> فقال معنى قوله القائل بسم الله اي اسم على نفسى سمة من سمات الله عزوجل وهي العبادة قال: قلت له: ما السمة؟ قال هي العلامة.

ذلك من نفسه حتى يكون منه هذه الكلمة صادقا ولا يكون هو كاذبا بينه وبين الله سواء اريد بكلمة باسم الله، انشاء الاتصاف بسمة من سمات الله او الاخبار به والملوك السابع هوان: قضية الاصل، عدم التقدير، اذا امكن تعلق الجار و المجرور بالذكور، وقد اختار ارباب العرفان والشعور واصحاب اليقان والتوحيد ان: بسمة الحمد متعلقة بقوله :الحمد لله رب العالمين، وبيان ذلك ياتي في تفسير قول تعالى: الحمد لله رب العالمين، ومسلكهم هذا ايضا قريب من افق علم النحو والاعراب، فكانه يقول: حدت او احمد الله تعالى حمد ايليق به باستعنه اسم الله الرحمن الرحيم فيما يتعلق به هو الفعل المستخدمن الحمد المصدرى او الاسم المصدرى او متعلق بنفس المصدر.

فالا ولی كون الباء للاستعنة، فان الحامد في توجيه حده الى الله تعالى يتطلب الاستعنة بمعناها الحرفي من اسم الله الرحمن الرحيم كما يتطلب الاستعنة بمعناها الاسمي ، عند قوله: ايكم نعبد و ايكم نستعين.

او للتعليل لمفad الجملة الثانية اي ان علة انحصر الحامد لرب العالمين و ان كل محبده، ترجع الى تلك الهوية المطلقة (ما اصابكم من حسنة فن الله وما اصابكم من سيئة فن نفسك) (١)

هوكون الاسم الله الرحمن الرحيم، فان كلمة الله موضوعة للذات بما لها من الكمالات والاسوء فان هذه الكلمة، هي، ام الاسوء وعندها يعتدل اثارها وخصائصها ولذلك يظهر هذا الاسم الاعظم مستجتمع جميع الكمالات على حد الاستواء والعدالة، من غير افراط وتفريط في ناحية من النواحي الكثيرة في الاسوء الا لهية البالغة حسب بعض المسموعات اربعة الاف، ثلاث الاف منها مسموعة والالف الاخر غير مسموعة المنطوية في الاسم المستاثر للذات، او ان الحمد لله رب العالمين باقتضاء الاسم الذي هو الله الرحمن الرحيم.

وعلى مسلكنا يصير المعنى هكذا: اي ان الحمد لله رب العالمين باقتضاء الاسم الله الذي هو الرحمن الرحيم، فان الله تعالى علما واسماء، فالله علم و الرحمن الرحيم من الاسماء، ولذلك ياتيك ان: الاضافة ليست بيانية، بل هي معنوية في اضافة اسم الى الله وبيانيه في اضافة اسم الله الى الرحمن الرحيم، لما سيفظه ان: اعراب الرحمن على اضافته اسم المضاف الى الله الى الرحمن او يكون الرحمن وصف الاسم لا وصف الله في بسم الله الرحمن الرحيم اي بسم الله الذي هو الرحمن الرحيم بما لها من المعنى و كان الرحمن الرحيم، داخلان في الموضوع له للاسم، لما عرفت ان الاسم موضوع للالفاظ الموضوعة لا مطلق اللفظ ولو كان مهملاً وبهذا التقرير يمكن حل الشبهة الماضية من لزوم الجمع بين لخاطئين المتنافيين في البسمة بان معنى الرحمن الرحيم، يراد من الاسم لامن الرحمن الرحيم، حتى تكون في طول ارادة معنى الاسم، فيلزم الاشكال الاخر الماضية تفصيله.

اما بالنسبة وابانة: قد اشتهر ان: خفض الاسم في بسم الله اوجب رفعه في تبارك اسم (١) رب ذى الجلال والاكرام وهذا هو احد المسالك السبعة السابقة وكان قد اخترعنه في هذا المضمار وهو، ان هذه الكلمة سبقت للتبرك ولا يكون جملة ناقصة ادية حتى تحتاج الى المتعلق فيكون به كاملاً، بل هذا كقول الناس: الله في بعض الاحيان، فان نفس تذكر الله بامرها على اللسان بوجوده اللغطي و ذكره القلي، صيانة عن الخطأ والزلل ويعبر عنه في هذا العصر بوجه اخر— تيتر— فـان الجملة التي تقع بعنوان— تيتر— ليس متعلقاً بامر حتى يكمل به بل هو برنامج المقالة التي اريد طرحها و ذكرها، فهذه البسمة مضافة الى كونها للتبرك لاستعماله على اسماء الله تعالى ، بعد تيتر للفاتحة

(١) سورة الرحمن آية ٧٨.

الكتاب، لأن اشتمالها على كلمة الله الجامع لجميع مقتضيات الأسماء و الصفات على نعت الاعتدال والاستواء، ففيها صفات الجلال والجمال كافة، لكونها تيتر الكتاب والsurah، فليست الباء جارة مستعملة في معناها الحرفي المحتاج إلى المتعلق وما خفضه، فهو لاجل اقترانه بالكلمة الشريفة، فإن في قبال الكامل على الاطلاق والمتكبر بالاستحقاق، لا بد من الخصوع والخشوع ولكن تحت هذا الاندكاك والفناء، هو البقاء والرفعة في تبارك اسم ربكم وفي قوله تعالى<sup>(١)</sup>: عليه الله ، بالرفع هو السر الآخر وهو كسر الانانية والانية فإن اماء بننيته وصورته الكسرة والمحض الا ان لا جلال الكلمة الشريفة، رفض صورته وهي وقائمه قياما بالوظيفة المقدسة وهو تحريم الاسم الشريف في التلفظ، والله العالم بحقائق الامور.

**المسئلة الثانية:** حول اضافة الاسم إلى <sup>١</sup>كلمة الله الشريفة:  
فهل هي اضافة معنوية كاضافة غلام إلى زيد او هي اضافة بيانية  
كاضافة الموصوف إلى الصفة مجرد قطيفة؟

قيل بالأول، معللاً بأن الاضافة البيانية، تستلزم كون المستعان به او المبتدأ به نفس الفاظ، الله الرحمن الرحيم، ويضاف إلى ذلك ان المراد كان المجموع منها، فهي ليست من الأسماء وان كان الاحداد فلا بد من العاطف، وهذا التعليل، عليل، لأن المستعان منه هي لفظة الله، فما هو المستعان منه، حقيقة، هي الله، فإذا كانت، لفظة الله، مستعملة في معناها الحقيقي، فانية في الذات، فلا يلزم الاستعانة من الالفاظ والا يلزم الاستعانة من الالفاظ ولو كانت الاضافة، معنوية، لأن الظاهران: المستعان منه، هو مسمى الاسم وهو، لفظة الله الشريفة.

فالذى عندنا ان: الالتزام بالاضافة البيانية ممكن، بدعوى ان: المستعان

(١) الفتح آيه / ١٠

منه هي اللفظة الشريفة بما لها من المعنى<sup>١</sup>، فيكون الاسم اسم الاسم، لأن الاسم استعمل في معناه وهي الكلمة الموضعية وتلك الكلمة استعملت في معناه وهي الذات الاحادية، فيكون الاول طريقاً الى الثاني وهو الله وتلك الكلمة طريق الى الذات المسماة، فالاول طريق الى الطريق.

الآن هنا شبهة معنوية وهو ان الجمع بين النظر الاسمي والحرفي غير ممكن ذاتاً او غير ممكن اثباتاً لطلاقة او لعموم عائلة البشر فإذا كيف يمكن، جعل الاسم الى<sup>١</sup> الكلمة الله طريقاً الى الذات مع ان الطريق الاول يستلزم كون الكلمة الله، منظروا اليه نظرة استقلالية و الطريق الثاني، يستلزم افباء اللفظ في المعنى و التغافل عنه حين الاستعمال.

وهذه الشبهة تأتي على القول الآخر في نوع الاضافة. من غير فرق بين ارادة الكلمة الله من الاسم كما هو في التفاسير، حيث جعلوا الرحمن الرحيم من تبعات الكلمة الشريفة او اراده الرحمن الرحيم من الاسم كما هو المحرر عندها و سياق البحث حول اعراب الرحمن الرحيم وبالجملة كيف يمكن الالتزام بأن الموحد يستعين او يقتصر على الابتداء باللفاظ التي هي الاوصوات من غير النظر الى انها ذوات معانٍ واذا لم يكن كذلك فكيف يمكن الجمع بين النظرين الالي و الاستقلالي.

ولعمري ان هذه الشبهة ربما اوقعت الاشاعرة في المهمكة السوداء والبئر الظلماء، حتى اصبحوا مشركين او ذاهلين عقوفهم عن الدين وقالوا: فراراً عنها ان الاسم عين المسمى<sup>١</sup>، فما هو المبدأ به والمستعan منه هو المسمى للاتحاد بيته وبين الاسم ولا سيما بعد ما رأوا، ان القرآن ناطق هكذا: تبارك اسم ربكم ذو الجلال والاكرام (١) فلو كان الاسم والمسمى متعددان، لما كان وجه لتبارك اسم.

---

(١) سورة الرحمن آية ٧٨.

و الذى يراه العقل السليم والقلب المستقيم انه : اذا لا يحصل التمكن من الدفاع عن هذه الوعيصة وتلك المشكلة والمعضلة، لما يجوز دعوى اتحاد الاسم و المسمى، ضرورة ان الاسماء كثيرة والمسمى واحد فكيف يعقل التوحيد بينها، كما في معتبر هشام بن الحكم عن الصادق (ع) (١) في الدفاع عما قالوه، والجواب ان الناس مختلفون في النظر الى الاسماء فناظر ينظر اليها مستقلات في انفسها و ناظر ينظر اليها غافلين عنها، ذاهلين وجود اتها و ناظر يجمع بين النظرين و يكون النظر الى الاسماء تبعا للنظر الى المسمى و ناظر ينعكس و ناظر يشرك في النظرين، فالثاني هم الجماعة المتغلبين في التوحيد و البالغين مرتبة التجريد و الواثقين الى عين الحقيقة، و الضالين فيها غير الجامعين بين الشريعة و الحقيقة، و الاول هم المشتغلون بشعوب الكثارات و المضطوب عليهم في النشتات و القاطنوں في ارض الطبيعة و الواطئون في دار الظلمة و الجهالة، و الثالث هم الكاملون الكلون المجمعون بين الغيب و الشهادة و الواثقون الى حقيقة السفرة الرابعة و المعم عليهم بالهدایة والاستقامة و الرابع هم الكفار المتوصلون الى الوسائل الحلقية بالاصنام و الاوثان ساهين عن حقيقة الآية الشريفة: ان هي الا اسماء سميتوها انت وابائكم ما انزل الله بها من سلطان (٢) و الخامس هم المشركون و الوثنيون الجامعون بين العالى و الدانى وبين الرب و المربيوب الظالمون في حق الرب بتنازله عن مقامه الارفع و في حق المربيوب برقانه الى ما لا يليق به، فان الكل ظلم و تعد و افراط و جهالة، فاذا قال العبد بسم الله فهو يجمع بين الاسم و المسمى و مسمى الاسم في النظر، فيكون النظر الاستقلالي الى تلك الحقيقة الموصوفة بالوحدة الذاتية الازلية الحقيقة الاصلية و النظر التبعي الى الاسم وهو الله و الى اسم الاسم وهو بسم، والله المادي الى دار الصواب وهذا

(١) الاصول من الكاف ج ٢ ص ١١٤.

(٢) سورة النجم آية ٢٣.

الجمع جائز عقلاً وواقع كثيراً، والذي لا يمكن هو الجمع بين النظر الاستقلالي والالي بان يكون الشئ الواحد مورد النظرين واما هنا فذاته المقدسة مورد النظر الاستقلالي والاسماء مورد النظر الالي.

فا المحصل من هذه الاطالة ؟ ان ما يظهر من ارباب الايقان واصحاب الكشف والبرهان من اختيار الاضافة البينية قائلين ان التقدير هكذا: بالاسم الله الرحمن الرحيم، احمد الله رب العالمين، واحضر الحمد به، فيكون المعنى حسب ما يأتي برهانه في مباحث الجملة الثانية، الحمد لله رب العالمين، بسم الله الرحمن الرحيم، فيكون الباء للتعليل اي بعلة ان الاسم الله والرحمن الرحيم، ينحصر الحمد بذاته المقدسة الربوبية ولذلك ذكرنا ان الكلمة الشريفة هي علم للذات الاهية الربوبية للذات بما هي هي فانها اعتباراً لاسم لها ولا رسم لها:

عنقاشكاركس نشود دام بازگير

كه اینجا هزار دام بدست است باد را  
ما لا معین له ، اللهم الا ان يقال : لاجل اقتضاء الاسم الذي هو الله ، ينحصر  
الحمد به ولا يشاركه في كمال غيره الا الكمال المجازي و . التوهي كما لا يشارك  
السفينة في الحركة الاینية جالسها الا في الحركة المجازية و التوهية الخيالية والا  
 فهي مسلوبة عنه على نعت الحقيقة فان المهييات لا تنقلب بالوجودات الى غيرها  
فما هو وجهه ذاتيتها باق حتى بعد استثارتها بنور الوجود ، لأن الانقلاب يستلزم  
تعدد الوجوب الذاتي والبقاء على حالها الاولية يستلزم الاسناد المجازي ، لا  
باقتضاء اسم الله وهو الرحمن الرحيم ولكن عندنا غير واصل الى ميقات التحقيق  
ولانائل الى نصاب التدقيق لا سيظهر ان الرحمة الرحانية والرحمة مستوعبة  
لجميع العالم الغيبية والشهودية من قصها الى قضيضاها حتى قد تبين لنا ان نيران  
الجحيم من شعب الرحمة وخلق الشيطان الرجم من تبعات الرحمة و النعمة افلا  
تنظرون الى قوله تعالى وتقديس يرسل عليكم شواط من نار و خناس فلا

تنتصران فبأي الاء ربكمَا تكذبان (١) كيف عد ارسال النار من الاء، فالجبار والمحروم متعلق بالجملة الثانية والاضافة معنوية لبيانية نعم اضافة اسم المضاف الى الله الى الرحمن بيانية ان امكן مثل هذه الاضافة كما سيأتي المسألة الثالثة: قال ابو عبيدة معمربن المشتى ان : اسم ، صلة زائدة واستشهد بقوله:

الى الحول ثم اسم السلام عليكم  
ومن يبكحولا كاملا فقد اعتذر  
فذكر اسم زيادة واما اراد ثم السلام عليكم.

وقال قطرب (٢) : زيدت، لا جلال ذكره تعالى وتعظيمه، وقال الا حفشن (٣) : زيدت ليخرج بذكرها من حكم القسم الى قصد التبرك لان اصل الكلام بالله، ولكن تقول ان العرب كانوا قبل الاسلام يبدئون اعمالهم باسماء الهمم فيقولون باسم الالات والعزى و كذلك كان يفعل غيرهم من الامم فإذا اراد امرؤ منهم ان يفعل امرا مرضاه للملك او امير يقول: اعمله باسم فلان اي ان العمل.

لا يوجد له لولا ذلك الامير والملك فيكون الاسم زيادة، من باب تعارف الاستعمال ولا يكون يراد منه شيء، بل توطة للمقصود فيكون جر الكلمة الشريفة بالباء، لا باضافة الاسم اليه، فان في مثل هذه الاضافة، ليس مورد الحكم في الادب والاعراب.

ويشهد لزيادتها، قوله تعالى ستح اسم ربك الاعلى (٤) و قوله تعالى

(١) سورة الرحمن آية ٢٥.

(٢) ينقل عنه محمد بن احمد الانصاري القرطبي في تفسيره ج ١ ص ٩٩

(٣) المصدر السابق.

(٤) سورة الاعلى

فسبح باسم ربک العظیم<sup>(١)</sup> وقوله تعالیٰ: واذکر اسم ربک<sup>(٢)</sup> و قوله تعالیٰ: تبارک اسم ربک<sup>(٣)</sup> وهكذا، فأن من هو يسبح، هي الذات المسماة، لا الاسم، وارجاع الآية الى تركيب اخر كما صنعوا بعضهم في بعض منها، غير وجهي، لانه، خروج عن الحد، فقوله تعالیٰ: سبح اسم ربک الاعلى ، ليس سبح ربک ذاکرا اسمه الاعلى وقوله تعالیٰ: سبح بسم ربک اي: سبح ناطقا باسمه العظیم، فانه، وان كان، بحسب المعنى كذلك ولكن، ليس، مفاد هذه الجملة، حسب التركيب الادبی، فالاولی، دعوی ان الكلمة اسم، زيادة، حيث بها لما تعارف ذلك

ويدل على ذلك، ما اخرجه، احمد وابوداود وابن ماجة والحاکم في مستدرکه وابن حبان، في صحيحه، عن عقبة بن عامر قال: لما نزلت، فسبح باسم ربک العظیم، قال لنا رسول الله (ص) اجعلوها في رکوعكم ولاما نزلت سبح اسم ربک الاعلى ، فقال (ص): اجعلوها في سجودكم<sup>(٤)</sup>.

فقد روی، احمد واصحاب السنن الاربعة وصحیح التزمذی، عن حذیفة، قال: صلیت مع النبي (ص) فكان يقول في رکوعه: سبحان ربی العظیم و في سجوده سبحان ربی الاعلى<sup>(٥)</sup> فالاسم زائد في هذه المواقف، فكيف لا وهو لا يبارك ولا يسبح وغير ذلك فانه كفر والحاد.

ولا جل امثال هذه المأثورات والآيات، قالوا، باتحاد الاسم والمسمى والتسمیة وقال الاخرون: باتحاد الاسم والمسمى، دون التسمیة.

(١) سورة الواقعة آية ٩٦.

(٢) سورة المزمل آية ٨.

(٣) سورة الرحمن آية ٧٨.

(٤) المستدرک للحاکم ج ٢ ص ٤٧٧.

(٥) سن ابی داود ج ١ ص ١٣٠ ومن نساني ج ٢ ص ١٩٠.

والذهب المعقول، عدم الاتحاد الحقيق بين الاسم والمعنى، نعم، لكان حل الاسم على المعنى والحمل يقتضي التوحيد لابد من اختيار نحوم الاتحاد الاعتياري، حتى قيل: ان الوضع، هو، جعل المهووية بين اللفظ والمعنى.

والقاري العزيز، بعد الاطلاع، على ما اسنته في هذا المضمار في فسح من هذه التسويلات الباردة والاستدلالات الكاسدة واحاط خبرا بأن كلمه الاسم، ليست زائدة، بل هي سيق لافادة ان التمسك به ، هي المسماة بما لها من المعنى، على الوجه السابق مع ان قوله تعالى . فكلوا ما ذكر اسم الله عليه (١) وقوله تعالى : ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه (٢) يفيد: ان ذكر الكلمة الله، غير لازم بالخصوص بل يكفي كل ما كن اسم الله تعالى ومن تلك الاسماء، نفس الكلمة الشريفة، فلو كانت، الكلمة اسم زائدة، لكان اللازم، الاختصار، بذكر الكلمة الله الشريفة، مع ان الضرورة، قاضية على خلاف ذلك فاذا قيل: سبع اسم ربک اي يجب تسييج الرب والحق بما لها من المعنى ، لا بما لها مورد النظر الاستقلالي فالخلط بين النظارات في المسألة، اوقع المشتبهين فيها وقعوا فيه واقع الاخرين، في عدم تمكّنهم عن الدفاع عن الشبهات، حق الدفاع والخلط بين ما هو المقصود في قوله تعالى: واذْكُرْ اسْمَ رَبِّکَ وَبَنْ ما يقول الذاكري بالحمل الشائع اوجب هذه التخيلات، فأن الاسم في الآية الشريفة، حكاية عن اسماء الله تعالى والامر فيها بعث نحون ذكره تعالى ولا يعقل التذكرة الا بذكر الاسماء بما لها من المعنى، غافلين في مقام الاستعمال عن القوالب ومتوجهين الى المعاني والحقائق.

(١) سورة الانعام آية ١١٨ و ١١٩.

(٢) سورة الانعام آية ١١٩.



## المحتوى البلاغي

حسب القواعد التحوية، يجوز التقدير، مقدماً ومؤخراً ولا يختلف بين كون المقدر فعلاً ماضياً أو مضارعاً أو جلة ناقصة اسمية. وأما حسب البلاغة ومقتضى رعاية الأدب العالي أن العبد ينبغي أن يكون في مقام الحصر وقصر الابتداء والاستعانة وغيرهما من الأمور الممكنة حضرته الربوبية فيكون المذوف المقدر مؤخراً، وأيضاً يليق بجنبه الاهمي وبالعبد في مقام المخصوص والخشوع، أن يعرب عنها في ضميره بالمفاهيم الاشتقادية الكاشفة عن مزاولته معها في الاعتبار واتحادها معها في الخارج وأن الابتداء والاستعانة مثلاً متعدد معه، فيقول: بسم الله الرحمن الرحيم مبتدءاً ومستعيناً وغير ذلك مما يمكن من الاحتمالات الكثيرة السابقة ذكرها.

وأن شئت قلت: العبد ينظر إلى حاله، فإن كان في حال تعارف الناس فهو بالخيار في التقدير، وأن كان في مقام الجذبة ولفاء وعشق فلا بد من مراعاة الأدب اللائق بالمشوق فيكون المقدور والمذوف مختلفاً حسب حالات العبد في المعرفة والتوحيد.



## الفَزَاعِيَّةُ

وفيها مسائل:

الأولى: قرأوا الباء بالكسر، قيل: ليكون حركته يناسب عملها، وفيه ان: عمله الجر لا الكسر، وقيل: لما كان الباء لا تدخل الا على الاسماء، خصت بالخفض الذي لا يكون الا في الاسماء، وفيه ان: المخفض هو الجر لا الكسر، وقيل: يفرق بينها وبين ما يكون من الحروف اسمانحو الكاف في قول امرئي القيس (١) .

ورحنا بـكابن الماء يجنب و سطنا. اي بـمثل ابن الماء او ما كان مثله، وبالجملة اساس الشبهة ان: الاصل فيها السكون لأنـه الاصل في المبنيات فـحرـك لامتناع الـابتداء بالـساكن ولا وجـه لـتحرـكـهـ بالـكسرـ ولـذلكـ قالـ ابوـعليـ الحـسنـ بنـ عـبدـ الفـقارـ الفـارـسيـ: انـهمـ لـوـفـتحـواـ اوـ ضـمـواـ جـازـ، لـانـ الفـرضـ التـوـصـلـ الىـ الـابـتـداءـ، فـبـايـ حـرـكـةـ نـوـصـلـ الـيـ جـازـ، وـبعـضـ الـعـربـ يـفـتحـ هـذـهـ الـباءـ وـهـيـ لـغـةـ ضـعـيفـةـ عـلـىـ ماـ فـيـ مـعـجمـ الـبـيـانـ (٢) .

والـذـيـ يـظـهـرـ لـنـاـ انـ السـيـرـةـ الـقـطـعـيـةـ وـ الـقـرـاءـةـ الـمـكـيـةـ عـلـىـ كـسـرـ الـباءـ فـيـ

---

(١) تمامـ الـبـيـانـ هـكـذـاـ:

وـرـحـنـاـ بـكـابـنـ الـمـاءـ يـجـنـبـ وـ سـطـنـاـ  
تصـرـبـ فـيـ الـعـيـنـ طـورـاـ وـ تـرـقـيـ،

(٢) مـعـجمـ الـبـيـانـ جـ ١ـ صـ ٢٠ـ

البسمة ولم يعهد بغير الكسر في غيرها، مع ان من الممكن كون الباء مبنيا على الكسر كحيث فانها وردت على ضم الثناء والفتح والكسر في المبنيات، يوجد البناء على الحركات، كثيرة.

وما هو اشهر من بنائها على السكون، حسب الاصل غير مافق للاستقراء.  
وما عليه النحاة من ان الكاف يعني اسماً بمعنى مثل، غير صحيح، بل هو حرف مطلقاً بل مثل من الحروف، حسب ما حققناه في معانى الحرافية، فانه غير مستقل بالمفهومية ولا يوجد الا بين الامرين، والتفصيل في مقام اخر.

المسئلة الثانية: عن جواز اظهار الهمزة في القراءة وعن اظهار اللامين في الكلمة الله وعن حذف الالف الاخر من الله اما جواز اظهار الهمزة فيقرأ: باسم الله الرحمن الرحيم، فهو حسب القواعد، جائز لان همة الوصل، لا يجب حذفها في القراءة كما لا تختلف في الكتابة، ولو قيل: يلزم الوقف على الحركة وهي حركة الباء وهو غير جائز مثلاً في قوله: «و ايام نستعين» يجوز وصل النون، بحذف همة اهدا في القراءة ولكن لا يجوز اظهار ضم النون مع اظهار الهمزة، فهنا لا يجوز ذلك، لأن اظهار حركة الباء كالوقف على الحركة ومعه لا يصح اظهار الهمزة.

قلنا: اولاً حسب ما تقرر منا، انه، يجوز الوقف على الحركة ولا ينبغي الخلط بين المسائل التجويدية والمسائل الشرعية، فان الواجب قراءة الكتاب على وجه الصحيح عند العرب ولا تجب مراعاة الكمالات والمحسنات المقرر في علم التجويد، فانه ربما يورث الملال بل والخلل في القراءة عما تعارف للخروج بهنم.

وربما يظهر عن بعض الاعلام ان: حيث علم التجويد، من الاختراعات المتأخرة عن طائفة خاصة كانوا يطلبون به المعاش وهي في الحقيقة دكة است

على الباطل والعاطل ولا واقعية، والله العالم.

وثانياليس من الوقف على الحركة فان الباء على اي تقدير يقرأ مكسورة بخلاف النون من ايام نستعين، فلا ينبغي الشبهة من... هذه الجهة فهو كاظهار كسرة النون من قوله «مالك يوم الدين» واظهار همة ايام نعبد، و

لكن من الممكن دعوى منوعية اظهارها هنا لوجهين: احد هما ان هذا النحو من القراءة، وهذه الكيفية، قد بلغت اليانا وجواز التعدي عنه مع اتفاق القراء، مشكلاً ولا سيما في الصلة ولاجل مثل هذه السيرة قيل: بعدم جواز قراءة ملك في مالك يوم الدين، في الصلة، ثانية، ان حذف الهمزة في الكتابة، دليل على وجوب حذفها في القراءة والا يلزم الزيادة في القرآن وهو غير جائز في خصوص ذلك، لا يجوز الاظهار بخلاف غيره في سائر الموارد فانه هناك يجوز الاظهار، بجواز التوافق بين القراءة والكتاب، نعم من يعتقد انها، ليست من القرآن، يترخص له الاظهار.

المسئلة الثالثة، اما الوقف بين المضاف والمضاف اليه فهو غير جائز، حتى على القول بزيادة اسم بين الجار و الكلمة الشريفة، لانه بحسب اللفظ مضاد وهذا هو الوقف النافض الذي يعد قبيحاً، بخلاف الوقف على المضاف اليه في البسمة فانه يعد كافياً و جائزاً وهكذا على الوصف وهو الرحمن واما على الوصف الثاني، يعد وقفاً كاملاً وربما يجب في بعض الاحيان.

اما اظهار اللامين، فلا يقارب باظهار المتجانسين في الكلمتين فانه يمكن تجويه هناك كما في قوله تعالى: «فَإِنْ رَأَيْتُمْ بَعْضَهُمْ يَرْجِعُونَ إِلَيْهِمْ مِّا أَنْهَا كُلُّ أُنْهَىٰ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ مَا يَعْمَلُونَ» (١) «وَمَا بَكُمْ مِّنْ نِعْمَةٍ إِنَّمَا مَلِكُهُمُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ مَا يَمْسَكُ» (٢) «مَا لَهُمْ مِنْ اللَّهِ» (٣) بدعوى ان: الا دغام ليس واجباً، وما اشتهر من: الا دغام في حروف يرمليون، مما لا اصل صحيح له، ولكنه واجب في الكلمة الواحدة لدعوى الضرورة عليه فإذا اجتمع اللام الساكن واللام الاصلية المتحرك، اذغم الساكن في المتحرك ، فدعوبها في الكلمتين، غير مسموعة دونها، وهذا ايضاً محل امناقشة.

اللهم الا ان يقال: بأنه يصير غلطاً في الكلام و لحتنا في اللغة، نعم في خصوص

(١) سورة البقرة: آية/١٦.

(٢) سورة النحل: آية/٥٣.

(٣) سورة يونس: آية/٢٧.

الفاتحة او الكتاب العزيز، يمكن استثناء منوعية الاظهار لاتفاق القراء عليه وهو كاشف عن قرابة النبي (ص) وغيره كان على هذا المنهاج والمنوال والله العالم.

**المسئلة الرابعة:** جواز اظهار الالف الآخر من الله ما لا شبهة تعيقه وان لا يكون مكتوبا واما وجوبه فهو محل المناقشة: ظاهر القوم وجوبه لانه يتعلل وجه عدم كتابته، بما سلف، فكان ظهوره في القراءة مفروغ عنه وحذفه من الكلمة كان مصب البحث، وما وجدنا من تعرض لهذه المسئلة ولكثير من المسائل في هذه الاساطير وعلى كل تقدير، دعوى البطلان مشكلة جدا لما يستمع احيانا عن بعض الناس استعمالها بدون الالف تحظيا ولا سيما مع الاشتباه في القراءة باللأء اسم الفاعل من اللهو، فربما يجب فرارا من الالتباس.

**المسئلة الخامسة:** تفخم لامه اذا كان قبلها فتحة او ضمة وترفق اذا كان قبله كسرة، ومهم من يرققها بكل حال ومنهم من يفخم بكل حال ونسب الى الجمهور الاول ليكون الفرق بين ذكره وذكر الآلات.

والفخر ادعى ان: القراء اطبقوا على ترك تغليظ اللام في قوله بسم الله وفي قوله: الحمد لله للسعلة السابقة<sup>(١)</sup> ، والمراد من التغليظ والتفحيم ليس التشديد حتى يشكل الامر، فان التشديد الحادث من الادغام واجب على شكل مضى منا، والتغليظ اشد منه وهو امر جائز ومستحسن كما يظهر منهم.

**المسئلة السادسة:** قد عرفت ان: الوقف على الماء، جائز ويعد من الوقف الكامل، حسب الاصطلاح ولا سيما اذا قلنا بان الرحمن ليس وصفا بل هو اللقب والبدل والاسم بعد الاسم، فان الوقف اولى بالجوان واما اظهار حركة الماء فهو داخل في كبرى المسئلة الماضية.

وميض: لا رباب الاشارات والمجاهدات ه هنا دقيقة: ان لام التعريف ولام الاصول من لفظة الله، اجتمعوا، فادغم احد هما في الثاني، فسقط لام التعريف

(١) تفسير الفخر ١ ص ٨١

وبقى لام الاصل وهو كالتبنيه على ان المعرفه اذا حصلت الى حضرة المعروف،  
سقطت وبطلت وبقي المعروف الازلي كما كان، من غير زيادة ونقصان،  
انتهى (١) .

ولابيغ ما فيه فان الادعاء هو ايلاج احد الالامين في الآخر ولذلك يشدد،  
لاحذف لام التعريف والعجب من الفخر كيف نقل وسكت.



## علم الاسماء والعرفان

وهنا مسئلان

المسئلة الاولى: قد تقرر في علم الاسماء وبلغ الى نصاب التحقيق و ميقات البرهان والتدقيق ان: لحقيقة الوجود اعتبارات من اللابشرط وبشرط الشيء وبشرط الالكماهي ثابته في المهيatis ولكن الاختلاف في اخاء الموضوعات، فاذا اطلعت حقيقة الوجود واخذت بشرط ان لا يكون معها شيء، فهي المسميات عندنا بالمرتبة الاحدية الذاتية المستلملكة فيها جميع الاسماء والصفات ويسمى مقام جمع الجمجم وحقيقة الحائق وبالباء المطلق واخذت بشرط شيء، فاما ان يؤخذ بلحاظ جميع الاعيان الازمة لها من الكلية والجزئية وبلحاظ جميع الصفات والاسماء المزوممات لتلك الحقيقة، فهي المسميات بالمقام الواحدية ومقام الجمجم وبحلاظ ظهور الاعيان في المرتبة العلمية، تبعاً لظهور الصفات، يسمى هذا المرتبة، مقام الربوبية الجمجمية واذا اطلقت واخذت لاشرط شيء افرو لا بشرط لاشيء وهي عندها الموية السارية والخارية في جميع الاعيان الثابتة والمهيatis والامكانية واذا اطلقت واخذت ... بلحاظ كليات الاشياء فقط فهي الاسم الرحمن وهو رب العقل الاول وهو ام الكتاب والقلم الاعلى ولوح القضاء عند ارباب العرفان، اذا اخذت بلحاظ الكليات الفصلية الصائرة جزئيات في العلم الثابتة في الحضرة الربوبية من غير احتاجها عن كلياتها. فهي مرتبة الاسم الرحيم وهو رب النفس الكلية المسنة ولوح المقدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين، وهنا اعتبارات اخر، حسب مراتب الاعيان العلمية في المظاهر العينية ومراتب

التكوين الى منتهي اليه قوس النزول ثم يرجع الى منتهي قوس الصعود ولكل واحد من الاسماء الاهمية، اعتبار خاص به، ينمو مسماه في التشتّات الغيبة والشهادة على ما تخيله النفوس القدسية. وتفصيل ذلك في الكتب الاخر المعدة لذلك، وما هو الاسم الجامع هو الرحمن والا جمع منه كلمة الشريفة (((الله))) فان مواليد النساء والسميات، ترجع الى هذه الام الاولى وتحت سيطرة هذا الاسم الله يكون مقتضيات جميع الاسماء على حد سواء، بخلاف مظاهر سائر الاسماء وهو ما هو المظهر له الحضرة الكون الجامع والانسان الاول الكلي المستحب ذو مقام رفيع مت الخدا ذلك عن رفع الدرجات، وسيظهر وجه اتباع الرحمن عن الله في البسمة من هذه الطريقة الفراء والسلك الشريف الاحلى وهذا هو الاسم الاعظم الاجيلي.

المثلثة الثانية: قد اخرج الصدوق<sup>(١)</sup> بسنده عن الحسن بن علي بن محمد النساء والسميات، ترجع الى هذه الام الاولى وتحت سيطرة هذا الاسم الله يكون مقتضيات جميع الاسماء على حد سواء، بخلاف مظاهر سائر الاسماء وهو ما هو المظهر له الحضرة الكون الجامع والانسان الاول الكلي المستحب ذو مقام رفيع مت الخدا ذلك عن رفع الدرجات، وسيظهر وجه اتباع الرحمن عن الله في البسمة من هذه الطريقة الفراء والسلك الشريف الاحلى وهذا هو الاسم الاعظم الاجيلي.

قد اخرج الصدوق بسنده عن المحسن بن علي بن محمد عليهم السلام في حديث طوبل عن امير المؤمنين(ع) قال له رجل: فما تفسير قوله الله؟ قال: هو الذي يتاوله اليه عند الحاجة والشدائد، كل مخلوق عند انقطاع الرجاء من جميع من هو دونه وتقطع الاسباب من كل من سواه وذلك كل مترئس في هذه الدنيا ومتعمّض فيها وان عظم غناه وطغيانه وكثرة حاجته دونه اليه فانهم سيحتاجون حاجتهم لا يقدر عليها..... فینقطع الى الله عند ضرورته وفاقته، الحدث.

(١) التوجيد للصدوق باب معنى بسم الله الرحمن الرحيم ص ٢٣١ رقم الحديث ٥

ويشبه ذلك ما ورد في معناه الله المعبود الذي يأله اليه الخلق ويوله اليه.  
وعن الباقر(ع) الله معناه المعبود الذي الله الخلق عن درك ماهيته والأحاطة  
بكيفيته (١) .

وفي جلة مارواه في التوحيد عنه(ع) لتفسير الاله، هو الذي الله الخلق عن ادراك  
ماهيته وكيفيته بحس او بفهم لا بل هو مبدع الاوهام وخالق الحواس (٢) .  
وقد مر في معتبر هشام: الله مشتق من الله والله يقتضي مألوها (٣) .  
وفي حديث اخر في تفسير ان له معنى الربوبية اذ لا مربوب وحقيقة الا لية اذ  
لامألوه (٤) .

يتوجه الانسان البصير من هذه الجملات الى معان:

١— ان اللفظة مشتقة من الله، فيسقط سائر الاحتمالات.  
٢— وان الموضوع له كلي لا ينطبق الا على واحد وهو خالق السموات و  
الارض.

٣— وان معنى الا لوهية من الصفات الذاتية، اذ هو الاله قبل خلق المألوه.  
٤— وان المشتق منه هو الاله بمعنى التحير حتى يناسب كونه ذاتا تحير فيها  
العقل فهي متغيرة واليه يشير ما في الدعاء: رب زدني فيك تحيرا، ويناسب كون  
مقابله المألوه وهو التحير بالكسر.

وانت بعد ما سمعت منا، تجد طريقا تجمع به بين هذه المداليل وبين ما معنى من  
ان الكلمة الله، عرى لها وان الاشتقاء المراد في الرواية هو الاشتقاء الكبير والا  
يلزم كون الهيئة ذات وضع على حدة والمادة كذلك مع ان هيبة الله، ليست ذات  
وضم نوعي ، بل الكلمة ذات وضم شخصي بالضرورة، ومن ان الموضوع له جزئي

(١) كتاب التوحيد باب معنى قل هو الله احاد ص ٨٩ رقم الحديث ٢

(٢) كتاب التوحيد باب معنى قل هو الله احاد ص ٩٢ رقم الحديث ٦

(٣) الاصول من الكافي باب معاني الاسماء ج ١ ص ١١٤

(٤) عيون اخبار الرضا، خطبة ابي الحسن الرضا(ع) وفي التوحيد ص ١٢٥

خارجي هي الذات الملحوظ معها بعض الاعتبارات والا فالذات المطلقة بالاطلاق على الاطلاق المقسمي، لا اسم له ولا رسم له، لاعين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر بقلب احد، لا كلي وان الرواية في مقام افاده خاصية المسما لا اسم والتسمية.

واما ان الألوهية من الا وصف الذاتية، فهو لابننا في، افتضاء الاله، مألهوا، فان الألوهية من الاعتبارات الزائدة على الذات الواحدية الغيبية الذاتية وعلى مالارسم له ولا اسم عليه ولكنها عين الذات المستجمعة فيها الصفات السماة بالمرتبة الواحدية كما عرفت وعند ذلك، تكون تلك الصفة، ذات الملازمات، من الاعيان الثابتة وهي مألهوا في النشطة العلمية ولا مأله وهو الاله بلحاظ النشطة الغيبية وظهورها في الاعيان الخارجيه، كما لا يخفى على اولي البصائر و الدرجات.

## الإكتئاب والفلسفه

وهنا مسائل

المسئله الاولى: لکل امر ووجودات اربعة و للاعيان خمسة:

١- وجود خارجي، كوجود الشمس مثلا في السماء الرابعة على ما تخليه  
القدماء.

٢- وجود طبقي ذهني كوجودها في الذهان.  
شمس در خارج اگر چه هست فرد  
مثل او هم میتوان تصویر کرد.

٣- وجود لفظي و ظهور في عالم الالفاظ.  
٤- وجود كتبوي وكل منها وضعى بالمواضعة والمجاعلة لا بالطبع، كنقش  
الشمس في الواح.

٥- المثال والمثال التجسمى كصورة الاسد والشمس المصنوعة بالاحجار و  
الاخشاب، وهذا اقوى من الاخرين.

وما اشتهر من الوجودات الا ربيعة، لکل موجود وامر باعتبار المراتب الا جالية  
والا فلكل مرتبة، مرتب، في العيني كالطبيعي والمثالي والنفسي والعقلي، وفي  
الذهني الكون في الذهان السافلة وفي الكون في الذهان الا دميين الكون في  
العاقلة وفي الوهم والخيال والحس المشترك.

وغير خفي ان ما ذكره شركائنا في الفلسفة، حال عن التحصيل لتدخل اقسام  
ومراتب العيني مع الذهني مع ان الوهم والخيال عرضيان، احدهما للمعاني و

الآخر للصور والامر سهل، وفي اللغطي اللغات المختلفة العرضية وهي واضحة وطويلة بوجه كالمحروف المقطعات بالنسبة الى المركبات، كالالف للذات القدس والباء للعقل الاول والسين للانسان، او ما ياتيك من الرموز والاشارة الواردة في الاخبار حول كلمة بسم الله من كون الباء بهاء الله والسين سناه الله والميم مجد الله او ملك و النقطة تحت الباء هي الولاية الكلية الظلية للولاية الكلية الاهية الذاتية الاصلية.

وفي الكتبى اطوار الخطوط المختلفة العرضية وهي واضحة و الطولية بالوجه المشار اليه افرا.

نيست در لوح دلم جز الف قامت يار  
چکنم حرف دگر یاد نداد استادم

#### المسئلة الثانية:

و اذا احاطت خبرا بما تلوّناته عليك فاعلم ان الحق عز اسمه وجل سلطانه، له الوجود العيني واللغطي والكتبى ولكنه لا يوجد له الوجود الذهنى لانه منزه عن المھية حتى توجد في الادھان

للسھی غیر الکون فی الاعیان      کون بنفسه لدى الادھان (١)  
فوجوده الكتبى واللغطي منه تعالى يصير محاطا لانه بالمواضعة والمجاعلة كما عرفت دون الخارجى لانه عين الخارجى و ذاته الخارج فكيف يعقل تتحققه في الذهن للزوم الخلف والا نقلاب.

وربما قيل بأن النفس وما فوقها انيات صرفة، لا مھية لها فلا وجود لها في الذهن، نعم لوجوداتهم الكتبية واللغطية وجودات ذهنية ولكنها ليست وجودا و ظهورا للمسمى بل هي للاسماء كما لا يتحقق.

واما المنقاع، فله الوجودات الثلاثة دون الوجود الخارجى ووجوده الذهنى هي

(١) شرح المظومة للسبزوارى قدس سره/ غرر في الوجود الذهنى ص ٢٨

المخلوقة بالخيال لا موجودة فيه تبعاً للعيني فإذا لم يكن له الوجود العيني، لا يكون له المهمة الأصلية الواقعية لأنها من تبعات تلك الحقيقة وترسم في النفس لاجلها.

عنقا بخود وجود ندارد عبث مجوى

عنقا كسى است كز سرnam ونشان گذشت

واما تفصيل البراهين على انه تعالى لا مهية له، في ما حررناه في فن المقول يسمى بالقواعد الحكيمية:

واجماله: ان المهيات تعتبر من ظهور الوجود ومن المحدود و تكون كسراب بقيعة يحسبها الظمان ماءاً و وجوده الاذلي، لا حده، اذلا جنس له ولا فصل له فلا يمكن تحديده بالاجزاء العقلية ولا بالخارجية الاصلية ولا بالتبعية، كتحديد الجواهر، بالمادة والصورة والاعراض، بالمادة والصورة.

نعم قد يعتبر مفهوم الواجب بالذات العالم قادر على الاطلاق مهية له تعالى و لكنه مجرد وهم لا اساس علمي له كما لا يخفى على اهله ومن هنا يظهر ان: الاسم لو كان عين المسمى لكان يتلزم ان يصير هو تعالى محاطا ، تعالى عن ذلك علوا كبيرا . واما فيما يطلق الاسم مرآة للمعنى فلا يحکم عليه بالمحاطية لانه في هذه اللحظة ، مغفول عنه و لوجه تواليه يخرج عن الذاتية و الفناء وعن حقيقة الا سمية وهي الا ضمحلال في المسمى و ان كان بحسب الثبوت والواقع تحت ظل نفس المستعلمين.

المسئلة الثالثة:

اختللت مسالك اهل الله والعرفانو الحكمه و البرهان و اهل الاخذ بظواهر الكتاب و القرآن من متكلمي العامة و الخاصة في ان: الوجود الذي يليق بالله تعالى ويكون هذه الكلمة الشريفة حاكية عنه، هو الوجود الاطلقي الذاتي اللا بشرط القسمي وهذا هو رأي ارباب الكشف واليقين واصحاب الاعيان و العرفان، او هو الوجود الخاص اللا بشرط القسمي المنحاز عن سائر الوجودات بالتشكيك او

بالتباهين على اختلاف مذاهب المثائين والاشرقيين واصحاب الحكمة المتعالية وارباب الكلام.

فقالت الطائفة الاولى: الوجود هو الحق من حيث هو وهذا غير اعتبار الوجود الخارجي والذهني، اذ كل منها نوع من انواع ذلك الوجود فهو من حيث هو هولا بشرط شيء ، غير مقيد بالاطلاق والتقييد ولا هو كلي وجزئي ولا عام ولا خاص ولا واحد بالوحدة الزائدة على ذاته ولا كثير بل هذه الاشياء لوازم تلك الذات بحسب مراتبه ومقاماته المنبه عليها قوله تعالى رفع الدرجات ذو العرش<sup>(١)</sup> فيصير معنونا باحد العناوين المزبورة من غير التجافي عن مقامه المنبع و منزله الرفيع فهو ليس بجوهر ولا عرض ولا باسم اعتباري كما يقوله الظالمون، لعدم تقويمه بالاعتبار ولا بالمعتبرين كما ورد: كان الله ولم يكن معه شيء<sup>(٢)</sup> فلا يكون معنى الله وهذه الشرفية الا تلك الحقيقة التي تكون تلك العناوين اعتبارات زائدة في الوجود وداخلة في سلطانه، وهذه الحقيقة اعم الاشياء وليس من صفاته انه لا يشرط، بل ما هو الا يشرط وجود خاص لا تلك الحقيقة المطلقة وهو الظل المشار اليه مثلا في الكتاب العزيز: ألم نر إلى ربكم كيف مد الظل<sup>(٣)</sup> ، وهذا المسلك الظاهر فساده عملا صحيحا راقيا ولذلك ترهم يعتبرون الوجود الآخر وهو الظل للوجود الاصيل فلا يكون الوجودات المقيدة كوجود زيد، هو الوجود الواجب الاذلي الذي بل الوجودات المقيدة هي الوجودات الخاصة المضافة وحصص تلك الظلة وسنشير اليه انشاء الله.

وقالت الطائفة الثانية اي المثائون ان: الوجود اللاقى بمنابعه تعالى، بيان سائر الوجودات، تباهينا ذاتيا ووجودات المعاليل غير ذاك الوجود وفي مقابلته بحيث

(١) سورة غافر آية ١٥.

(٢) كتاب التوحيد بباب نفي الشيء ص ٦٧ رقم الحديث ٢٠.

(٣) سورة الفرقان آية ٤٥.

يحكم عليه بالاحكام الا ستقلالية وهذا غير صحيح، لا لما قيل: ان مفهوم الوجود الواحد لا ينتزع عن المتبادرات، ضرورة ان الوحدة السنخية كوحدة الماء مورد تسلم الكل ولا يريدون ان نسبة الوجود الى الوجود، كنسبة البقر الى الفرس و لكنها حالية عن التحقيق لما ثبت ان الوجودات المعاليل ليست مستقلات في قبال الوجود الواجبى والا يلزم تعدد الوجوب اذا كانت هي الفقراء والروابط فليست مستقلات و اذا كانت غير مستقلات بذواتها ونفس الا ربط الى رها لا يحمل على موضوعاتها على حسب الحقيقة بل نسبتها الى المهيatis كنسبة حركة السفينة الى جالسها.

وقال طائفه راقية من المشائين وفيهم شريكنا في الرئاسه، ابو علي سينا، قال في المباحثات: ان الوجود في ذوات المهيatis لا يختلف بال النوع بل ان كان اختلاف في بالتأكد والضعف واما يختلف ما هيats الاشياء التي تعال الوجود بال نوع وما فيها من الوجود غير مختلف النوع (١) وقال في التعليقات: الوجود المستفاد من الغير كونه متعلقا بالغير هو مقوم له كما ان الا ستغناء عن الغير مقوم لواجب الوجود بذاته و المقوم للشيء لا يجوز ان يفارقه اذ هو ذاتي له، انتهى (٢) .

والذى يكشف عن هذه المقالات انه في موقف اثبات ان: جميع الوجودات الا مكانية و الا نيات الا رباطية التعليقية اعتبارات و شؤون للوجود الواجبى و اشعة و ظلال للنور القيومي لا استقلال لها، بحسب الموربة لا يمكن لخواصها ذواتا مستقلة منفصلة و انيات مقابله لتلك الحقيقة الا نية بل هي نفس الرابط الى العلة ولا غيرها ولا شئون تلك الحقيقة وحيثاتها و اطوارها و لمعاتها و ظلال صوتها و تحليات ذاتها.

**كل ما في الكون وهم او خيال او عكوس في المرايا او ضلال**

(١) الاسفار الاربعة ١ فصل ٥ في ان تختص الوجود بماذا ص ٤٦.

(٢) التعليقات لابن سينا طبع في القاهره سنة ١٣٩٢ في البحث عن حال الممكن ص ١٧٨.

و هذه الطريقة هي مسلك ارباب الحكمة المتعالية، و رئيسمهم صدر المتألهين الشيرازي قدس سره الذي لا يماثله عند مماثل في نشأته العلمية و تفكيره العرافي و مذاقه البرهاني.

بعد ما تبين هذه السبل والمسالك و الاختلافات عبائرهم فليعلم ان: من المتصوفة من يريد اثبات الوحدة الشخصية الا طلاقية لحقيقة الوجود و هو عن الوجود الواجب و تكون المهييات اضافات الى تلك الحقيقة حسب مراتبها فيكون هذه الحقيقة براتبها القديمة الذاتية و الازلية، واجب الوجود بالذات فلا وجود للاخر، لا ظلام ولا استقلالا و هذا هو وحدة الوجود و الموجود و كثرة العناوين العقلية و الوهبية و الخيالية، وقد مثلنا لهم بان النظر الى حقيقة الماء في الاولى المختلفة، يعطي الى وحدة الماء وحدة سخية لا شخصية و تلك الكثرة المترافق في هذه الحقيقة، نشت من كثرة الاولى و الحالات فلو فرضنا انهام الحال بين الماء الموجود في الكوز و الماء الموجود في الاناء الآخر، فيحصل كل واحد منها الى طرف الاخر ولا تبقى الاثنين في البين بالضرورة و يعودون ماء واحدا و هكذا فاذا كان حقيقة الوجود مشبكة باشتباكات الموضوعات، فأن كان تلك الموضوعات متمكنة و قادرة على ايجاد الفصل و البينونة الحقيقة في تلك الحقيقة يحصل كثرة الوجود واقعا و تحصل الوجودات المتعددة ثبوتا و حقيقة ولكنها فاصرة عن ايجاد الخلخل في تلك الحقيقة لانها ليست شيئا ذات تحصل بل نسبتها الى تلك الحقيقة نسبة الحكم الى الموضوع و العرض الى الجوهر، فهل يعقل ان يوجد العرض قسمة فكية في الجسم نعم هو يورث القسمة الوهبية كما اذا كان الجسم ابلق بحسب اللون.

فاذا تبين ان الوجود الواجب هو تلك الحقيقة و هذا هو اللاقى بحضوره الربوبية ولا شيء وراء ذلك بل لك انكار كونها ذات مراتب حتى لا يعقل المرتبة الدانية والعالية الا بالتشكيك الخاص و هو لا يحصل الا بالفناء و الفقر و ما يستلزم ان

العلية والعلية تستلزم المغایرة في وجه لعدم امكان اعتبار العلية بين الشئ ونفسه ولا تكون الوحدة حينئذ شخصية اطلاقية بل هي وحدة سخنية مختلفة اطلاقاً وحلاً.

وما اشبه هذه المقالة، مقالة اهل الكشف ولكنهم ايضاً مختلفون في مدارج الكشف والشهود وما ذكرناه عنهم كان من القشرين منهم.

وهنا تمثيل اخر: اذا حسبت رجلاً محبوساً مسجوناً لا يعرف الشمس من القمر ولا الليل من النهار ولا الظل من الضوء فحصل بينه وبين اظلال الطيور في جو السماء ثقبة يمكن ان يرى تلك الا ظلال فاذا استئن عنه فلا يجب الا بمحاب يرجع الى اعتقاده ان هذه الا ظلة حقائق خارجية مشغولة بالحركة والسير والله العالم.

وربما قيل: الى هذه المرتبة من التوحيد يشير قوله تعالى:  
**هومعكم<sup>١</sup>** فلو كانت المعية ثابتة لظله الشريف، لما صحت الآية في ظاهرها اللغوي من ان المشار إليه، هي الذات الواحدية وانها مع المهييات والمخاطبين لا الامر الآخر الذي اعتقاده ارباب العرفان والبرهان خلافاً للقرآن مثلاً قوله تعالى:  
**ما من خبوي ثلاثة الا هو ربهم<sup>(٢)</sup>**.

فإن الثالثة، هي الألة والرابع هو الوجود والألة، هي المهييات.  
 وغير منغي: ان مناسب الى اهل المعرفة من اصالة المهي، جعلاً لاتتحقق، يناسب هذه البارقة الملكوتية، لأن ما هو الوجود بالذات هو الوجود وما هو الوجود المتوجه، هي المهييات ولا امر ثالث في البين، يكون معمولاً وموجوداً حقيقة، حتى الظل المنبسط على رؤوس المهييات الامكانية، كما عرفت سابقاً من ارباب الفلسفة والبرهان دون الشهود والوجودان.

(١) سورة الحديد الآية ٤.

(٢) سورة المجادلة الآية ٧.

والانصاف ان الاعتقاد بذلك المنهج، في غاية الاشكال وخروج عن طور الشرائع، حسب ما يظهر منها لاهلها، وان كان موافقا لعدة آيات، مضت الاشارة الى بعضها.

ومنها قوله تعالى الله نور السموات والارض <sup>(٤)</sup> واذا لم يكن هونوره الحسي فهو نوره الحقيقى وما هو به تقوم السموات والارض، هي الحقيقة الظلية، لا الاصلية، فانها لا تباشر المهيأت ولا تسعف الانواع والعنوانين.

ولذلك افاد الوالد الكامل الجامع بين شتات العقلية والنقلية والراحل بقدميه العلمية والعملية، الى قصوى مدارج العلوم النظرية والتطبيقية والى نهاية مباحث العلوم المتعارفة المشتتة في حواشيه على مصباح الانس في شرح مفتاح غريب، الجمع بين الشاهد والمشهود: ان الوجود هو الاصل جعلا وتحققا وان المهيأت، تظهر بتلك الحقيقة الظلية، والحق المخلوق به ولكنها لمكان انها من الروابط المطلقة في ذاتها، وليس الامعنى ان دكاكينا وحرفيها ونفس التدلي بالذات الحي القيومي، لا يمكن ان ينظر اليها وفيها، ولا يثبت لها، حكم اسمى لان كل ما نشاهدتها بوجه اسمي، فهو غيره لانه بحقيقة مرهون الغفلة وعدم الشهود فاذا ينتسب جميع الاحكام الثابتة للحق الاول الى الحق المخلوق به الذي هي، حقيقة الولاية الاحمية الحمدية والحمدودية العلوية وهي الظل المنبسط على رؤوس المهيأت الامكانية وهي حشيشية خالقته تعالى، فانه، بها يصير حالقا ويوصف بالا وصف البارزة الالهية والربوبية وهو الفيض المقدس التابع للفيض القدس.

فكأنه مد ظله جمع بين شتات المسالكه بتقرير، ذكرناه وفصلناه فليتبدبر المسئلة الرابعة: بناء على تعلق بسم الله بجملة فعلية او اسمية دالة على ان العبد يستعين بالاسماء الشريفة في افعا له كما هو رأى اكثرا المفسرين في خصوص

البسملة من الفاتحة في يمكن ان يقال بأن في ذلك رد على المفوضة والمجبرة القائلين بأن افعال العبد مفوضة اليه ولا مدخلية لله تعالى فيها والقائلين بأن العباد مجبورون فيها كالافعال الطبيعية فهي تستند اليه تعالى كاستناد خلق السماوات والارض.

وبطلان مقالة الفريقين محير في القواعد الحكيمية وقد ذكرنا هناك ان مسئلة القدرة والمجبرة من المسائل العقلية الشاملة لجميع الافعال الصادرة عن المكلفين وغيرهم من الوسائل والعلل ولا يختص بافعال العباد خلافاً لما يستظهر عن بعض عبائيرهم وتقر ان الامرين لا جبر ولا تفويض - بل امر توسط بينهما لا يصل الى الاخلاق والكفر فيكون الحق جل اسمه نازلاً عن مقامه الربوبي ولا يصل الى الشرك والثنوية فيكون الحق معزولاً بل يداه مبوسطتان يفعل ما يشاء و يحكم ما يريد.

فعل هذا يكون الكتاب من الابتداء ناظراً الى الرد عليهم بأن العبد يستعين، فالاستعانة فعله وهو تعالى يعينه واليه يرجع قوله بحول الله وقوته اقوم واقعد فاً ثم الفعل مستند اليه الا ان الاستناد الى العلة الحقيقة اتم واقوى وهذا ليس معناه انسلاط اختيار العبد في افعاله كما توهם جماعة الاشعريين، وربما ياتي في اثناء المباحث آيات تشير الى هذه البارقة الملكوتية واذا كان هناك مناسبة نذكر بعض مهمات المسئلة والله العالم بالحقائق.



## الفَقْرَةُ وَالْأَذَابُ

وهنا مسائل:

الاولى: يحرم مس الكلمة الشريفة (الله) على الجنب عند علمائنا عليه الاجاع في الغنية وهو المحكى في ظاهر المتنى ولم يذكره الصدوق في المداية، ولا نقل عن غيره، لمن تقدم على الشيدين، وقال في مفتاح الكرامة، لعلمهم يمحكون بعدم النعم كما لعله، يلوح من عبارة المعتبر، لأنه بعد الحكم بالحرمة، طعن في الرواية وفي المجمع للأردبيلي قدس سره، ان الحكم غير واضح للدليل<sup>(١)</sup> وافتى في المستند، بالجواز وقال صرخ به بعض الأجلة<sup>(٢)</sup> واستظهر الحكم من الأردبيلي والمدارك والكافية وربما يستظره منه، انه اراد سائر الاسماء، لا الكلمة الشريفة، فراجع.

ويدل عليه، مصافا الى معروفة حكم المسئلة في الذهان في جميع الطبقات وانه، يستلزم المتك والوهن، معتبر عمار بن موسى السباطي المذكور في التهذيبين، عن ابي عبد الله عليه السلام، انه قال: لا يمس الجنب درهما ولا دينار، عليه اسم الله ولا يستنجمي وعليه خاتم، فيه اسم الله ولا يجامع وهو عليه ولا يدخل المخرج وهو عليه<sup>(٣)</sup>

(١) مفتاح الكرامة ج ١ كتاب الطهارة، فيها يحرم على الجنب ص ٣٢٥

(٢) مستد الشيعة - كتاب الطهارة - الطهارة من الحديث - باب الثاني - فيها يحرم للجنب ص ١١٩

(٣) تهذيب الأحكام ج ١ ص ٣١ باب ٣ - الاستبصارج ١- باب ٢٧ ص ٤٨

وظاهره النهي عن مس الجسم الذي فيه ذلك، فضلاً عن مس نفس الخط و النقش، ولذلك، ترى في المتون الفقهية، كالمبسot والقواعد وغيرها، المنع عن مس ما عليه اسم الله تعالى، ولذلك يحمل الخبر خصوصاً مع رعاية ذيله، على الكراهة وإن لم يثبت، ذيله في جميع النسخ ولكن يعلم من الرواية، أن الحكم بالنسبة إلى مس الاسم، كان مفروغاً عنه، والله العالم.

وثبوت الحكم للمحدث بالاصغر محل اشكال، ولكنه ايضاً، لا يحتاج إلى دليل وان لم يكن بذلك الوضوح.

وجواز المس للمتيمم ايضاً محل الكلام، وإن لا يبعد على ماقتضيه أدلة الترابية من ترتيب جميع الآثار، حتى قيل: إنها رفع الحديث صغيراً أو كبيراً وما عرفت من الرواية، يظهر، كراهة الاستجاء باليد التي، فيها الخاتمة المنقوشة، باسم الله ولذلك ورد عن أمير المؤمنين (ع) الأمر بالتحويل (١) والمراد من اسم الله، إن كان الإضافة بيانية، هي الكلمة الشريفة وإن كانت، معنوية، هي سائر الأسماء، دون الكلمة الشريفة فيكون الحكم، ثابتة هنا بالأولوية.

ويمكن دعوى كون الإضافة، معنوية وبيانية، باستعمال الإضافة، في المعنين، بناءً على جواز ذلك، عقلاً ولكنه لوضوح حتى في مثلها، غير مأتوس في هذه المواقف.

ثم إن في المسألة، بعض روايات توهّم دلالتها، على جواز مس الكلمة الشريفة، ومنها ما أخرجه التهذيبان بسند معتبر عن أصحّ ابن عمّار، عن أبي إبراهيم، عليه السلام، قال: سئلته عن الجنب والطامث يسألن بأيّدٍ يمس الدراء هم البيض؟ قال: لاباس به (٢) ومثله غيره.

(١) المصال حديث أربع مائة ص ٦١٢ ج ٢

(٢) تهذيب الأحكام ج ١ ص ١٢٦ - باب حكم الجنابة - الاستبصار ج ١ - باب الجنب يمس الدراء هم

والعجب ان الرواية، مع كونها، ناظرة الى من الجسم الذي فيه النعش لانفسه، قيل بدلاتها على جواز المس، وهل يمكن لكتابنا ذكر بعضها المروي في المعتبر<sup>(١)</sup> عن جامع البزنطي عن محمد بن مسلم عن ابي جعفر عليه السلام، قال: سئلته، هل يمس الرجل الدرهم الابيض وهو جنب؟ فقال: والله لا يؤتي بالدرهم، فأخذته واني لجنب بناء على كون نقش الدرهم الابيض، اسم الله، كما هو، صريح ما اخرجه المعتبر<sup>(٢)</sup> عن كتاب الحسن بن محبوب عن خالد، عن ابي الربيع عن ابي عبدالله عليه السلام في الجنب، يمس الدرهم وفيها اسم الله واسم رسوله؟ فقال: لا يأس به وبما فعلت ذلك.

فعلى هذا لا وجہ لتوهم دلالة هذه الطائفة على خلاف ما هو المفروض المسلم حتى يستند الاشكال اليها، نعم يمكن الشبهة في المسألة بان ظاهر المجمعين، استنادهم الى امثال هذه الروايات وهي غير نافية، فلا يثبت الحكم في اصل المسألة، والاظهر: ان مستند هذه الشایعات ليست فتاوى فقهائنا الاسلاميين، فليتذر.

المسألة الثانية: هل يختص حرمة المس بها عندما يطلق عليه تعالى ام لواريد منه المعنى الاخر بحرم ايضاً كما في تسمية زيد بعد الله فانه ي مجرد عن معناها الاضافي ويكون كالحال من زيد ويصير من اجزاء الكلمة الواحدة، او هل يختص الحكم بالصورة الاولى والثانية ويجوز المس اذا اريد منها، شخص اللفظة عند الاطلاق، كما في قولنا: الله لفظ، موضوع، مفرد او يختص الحكم بالصور الثلاثة ويجوز من الكلمة اذا كانت موضوعة لغيره تعالى، بناء على جوازها، او ولو قلنا بعد الجواز ولكن صنع ذلك احد، عصياناً وطغياناً كما في كلمة الرحمن الموضوعة لرحمن اليمامة التي بعنه

(١)المعتبر في شرح المختصر كتاب الطهارة احكام الجنب ص ٥٠

(٢)المصدر السابق.

ثم انه، هل يجوز مس الالواح المطبوعة عليها الكلمة الشريفة بصورة اجوف؟ فهل يختص الحكم، بوجودها الكتبى ام لا يجوز مس ما في جوف اللوحة من الوجود التوهمي؟ والمرسوم بترسم الخطوط في الاطراف او مثلا اذا كتب الكلمة الشريفة هكذا: **اللَّهُ** فهل يجوز مس الجوف، بتورهم انه ليس منها اولاً يجوز؟ لانه، من تبعات تلك اللفظة اولاً يجرون، لما ان ما في الجوف، كتابة توهمية فان هذا الشكل، مشتمل على الكلمة الشريفة، مرتين، احد هما الاسود والأخر ابيض، كما لا يخفى. وغير خفي ان المسئلة مورد الابتلاء في ايامنا لتعارف صنعة الكهربائيين ذلك.

ثم ان هل يجوز للمحدث ان يكتب الكلمة الشريفة بأصبعه؟ لانه ليس مسا اولاً يجرون لانه مادام لم يحصل المس، لا يحصل الامتداد الخطى؟، وهكذا، فان المسائل كثيرة، فان كان المستند حرمة اهتك والتوهين، فلا يفرق في الصور الكثيرة وان كان عنوان المس والدليل الليبي او اللغظي التكفل لترحيمه فيشكل في كثير منها.

وربما تخيل: ان جواز مس الكلمة الشريفة و عدمه، مبني على انها اسم خاص، للذات الاحدية، او اسم للكلى الذي لا ينطبق الاعليه، فيكون هذا البحث، من ثمرات تلك المسئلة.

وانت خير بان الدليل الليبي واللغظي، قائم وناهض على المدعى عن مس ما فيه هذه اللفظة الشريفة، سواء كانت موضوعة بالوضع الخاص او الكلى، حسب ما اصطدحنا عليه في الاصول، وذكرنا (١) هناك ان: اقسام الوضع تبلغ الى عشرين او اكثر فراجع هناك.

وغير خفي، ان مس هذه الكلمة الشريفة، لغير اهله في البسمة، يستتبع العقابين، لانه مصدق العنوانين، احدهما: مس الاسم الشريف والثاني: مس

(١) وله فنس ره بحث جامع في الاصول من مباحث الالفاظ الى اواسط الاستصحاب وجذنا بخطه الشريف،

القرآن المنيف وبين العنوانين، عموم من وجهه لباس بالالتزام بالتكليفين  
النفسين، حسب ما تحرر منافي الاصول، فليتذر جيدا.



**المسلة الثالثة:** عن جواز تسمية غيره تعالى به، وقد يستشعر المتع من قوله تعالى: فاعبده واصطبِر لعبادته هل تعلم له سميَا<sup>(١)</sup> لظهوره، في عدم شركة أحد معه في ذلك.

ويؤيد هذا ماورد عن طريقنا من انه لا يوجد، رجل، يسمى بها ويشتراك معه في الاسم، هكذا في الصافي<sup>(٢)</sup>، وهذا هو المفروغ عنه عند الاصحاب ره ولذلك لا يوجد مماثلا له في ذلك بحسب التاريخ.

ويمكن استشعار المتع من الادلة الظاهرة في ان الكلمة الرحمن، لفظ خاص، لمعنى عام، كما يأتي تفصيله، فان معنى تلك الروايات اختصاصه تعالى به تسمية، فاختصاص هذه الكلمة الشريفة، به، اولى بذلك.

وفي رواية مفصلة، اخر جها، ابن بابويه، بسانده عن الحسن بن علي بن محمد، عليهم السلام، وفيها قال (ع): ان قولك الله، اعظم اسم، من اسماء الله، عز وجل وهو الاسم الذي لاينبغي ان يسمى به، غير الله ولم يتسم به مخلوق، الحديث، (٢) وربما بتوهם، ان الشركة في الاسم، نوع هتك وتجاوون، فلا يجوز، ولك دعوى دلالة بعض الاحاديث الشريفة الاخر المتكلفة لتفسير الكلمة الله

(١) سورة مرث : آية/٦٥

(٢) ما وحدنا بهذا التعمير في الصافي نعم في تفسير قوله تعالى هل تعلم له سميَا يقول: في التوحيد عن امير المؤمنين (ع) تأويله هل تعلم احد اسمه الله غير الله

(٣) التوحيد باب معنى بسم الله الرحمن الرحيم ص ٢٣١

الشريفة، بما لا يناسب المخلوق، فكان من يوضع له هذه الكلمة، لابد من ان يعلم له ما يختص به، والله العالم بحقائق الامور.

ومن العجب، عدم ورود النبي الصريح، في ذلك، ولعله، لعدم ابتلاء احد بثله، لفروعية المسألة، حكماً وموضوعاً منها ويمكن الشبهة في جميع ما اشير اليه، من الادلة، والاستحسانات، كما لا يتحقق.

ثم انها تقع جز الكلمة في التسمية، كيد الله، فانها تسقط اضافتها عن معناها الاضافي، فيصير اللفظة، موضوعاً لزيد مثلاً، وهذا غير منوع قطعاً بل هو المأمور به، في الجملة .

## علم الحروف والاعداد

هنا مقامات:

المقام الأول: اعلم ان علم الحروف والاعداد، من العلوم الشريفة وهو يتکفل العلوم الغربية ولما المبادي العلمية والمحاسبات الدقيقة وله الارباب والاصحاب، يستغلون به في الازمنة الطويلة وفيها الكتب الكثيرة المطبوعة وغير المطبوعة ومنها يشتق علم الجفر والرمل ولا شبهة في ان الجفر من العلوم الشريفة وقد وردت فيها الاثار والاخبار.

وقال العلامة الجلسي قدس سره انه: كان يصر شديدا ان يتعلم جفر الجامع، عن شيخه وملاده البهائى قدس سره وهو يابى ان يعلمه والى اخر الامرمات ولم يتمكن من ارضائه ولكن نقل عنه قدس سره: انه قال: ان لي جفر الجامع، على وجه التمکن من اخراج قواعد الاحکام للعلامة قدس سره.

ومعنى هذه العبارة واضح عند اهله، واجاله ان له امكان القبض والبسط والتكسير والردحسب القواعد المحررة، بحيث اذا سئل عنه، ما قواعد العلامة؟ يجيب: جميع القواعد من اوله الى اخره، ولست انا اهلا لذلك ولكن كان بعض اصدقائي المتوفى، في الشهر الماضي العلامة، الشيخ زين العابدين المعروف بالامام الابهري، عام ١٣٨٩ من اكابر هذا الفن وقد سافرت في سالف الايام الى تلك البلدة ووجدت عنده بعض مخطوطاته التي ادا كان صرف عمره الشريف في تأليف العلوم الظاهرة، ربما يصلح تصنيفاته، حسب ما قال: بقدار مصنفات الجلسي

قدس سره، فباجملة، قد رأيت في محله، تفاصيم الحروف الى اقسام عديدة: نارية و نورية و مائية و ترابية و هوائية وفي هذا التقسيم، لطائف و ذوقيات و خواص و اشار و عليها مبني الطرسمات و المخططات و اليكىندة منها اجمالا: تنقسم باعتبار الى الحروف الابجدي والابتئي والاهطمي والا يقني وغير ذلك.

اما الا بجدي: اعلم ان في رواية، عن ابن عباس ان: اول كتاب انزله الله تعالى من السماء، ابوجاد (١)

وتوجه السيوطي: انه عربي لا يجوز ان يكون الاعربيا (٢)، وهو غلط.

قال ابن عباس في معناه: ابى جدائى ابى آدم عليه السلام من النبى، بسبب نسيانه و جد فى اكل الشجرة، هوراى نزل من السماء الى الارض، خطى اى خطت عنه، ذنوبه بالتوبة، كلمن اى اكل الشجرة ومن عليه ربه بالتوبة، سعفاص اى اخرجه ربه من نعيم الجنة الى كدر الدنيا، قرشت اى اقربالذنب و سلم من العقوبة، انتهى (٣) .

وقيل: اول من وضع، كتاب العربي، جماعة، تسمى ابجد و هوز و حطي و كلمن و سعفاص و قرشت و كانوا، ملوكا، فسمى المجاء باسمائهم. ويؤيد ذلك، ماقاله المسعودي، في تاريخه: كان ابجد ملكا مكرما بالحجاز و كان هور و حطي، ملكين بارض الطائف و نجد و كان كلمن و سعفاص و قرشت، ملوكا بصرى و كان ال مرارة بن مرة من العرب العاربة وقد كان يسمى، كل واحد من اولاده بكلمة من ابجد و هم ثمانية و لاجل ذلك، جعل جماعة هذه الكلمات، عربية وبعضهم جعلها عجمية (٤)

وقيل: كلمات ابجد اي المركبات الابجدية، اسماء ملووك ، اصحاب الايك

(١) محاضرة الاولى ص ٢٦

(٢) محاضرة الاولى و مسامره الا وآخر ص ٢٦ طبع دار الكتاب العربي بيروت

(٣) المصدر السابق ص ٢٧-٢٦

(٤) المصدر السابق.

من العملاقة وقيل من غيرها وتكون، تلك الحروف رموزا الى المعاني العجيبة و الدقيقة وقد ورد في الخبر، كما يأتي تفصيله: خذوا معنى الجد، فيه عجائب كثيرة: الف، الا لله، باء بهجة الله، جيم، مجد الله، دال، دين الله، هاء، هاوية، واو، ويل، زاء، زاوية في النار وهذه ليست من العجائب بل العجائب هي العلوم المبتهي عليها واعظمها علم الجفر واهتمها الجفر الجامع الوارد في الخبر القطعي عندها الجفر الجامع ومصحف فاطمة<sup>(١)</sup>

واما الابتني: فهو تركيب اخر، متخد عن ما نسب الى النبي (ص) في شمس المعارف قال: لما سئل النبي (ص) عن حروف المعجم فقال: هي اب ت ث وهي عربية وفيها اسرار جميع الكتب والصحف المنزلة، لانه، بها يمكن، كشف جميع الكتب السماوية، قبل نزولها<sup>(٢)</sup>

ولذلك ورد، انه كان يقرأيات، قبل نزولها، والله العالم.

وفي تركيب الابتني: الالف التي هي، حرف الذات ال المقدس تعالى، هي الأول وهي الآخر من الياء وها تسمى الممزة، بقبوها الحركة وهي من حروف اللين المتocom به، جميع بنية التراكيب، باختلاف الاشكال والقوالب، فهو مثاله تعالى في تقويم الحروف.

واما الا هطمي: فهو التركيب المناسب الى الفهلوين وكثير من ارباب الحكيم الذي يكون من الحلق الى الشفة، اشارة الى نزول الوجود من الا على الى الادنى ومن المبدأ في القوس النزول الى حاشية الوجود وهي الهيولى والشفة ثم منه يصعد وهكذا.

وهذا هو تركيب الحروف بحيل اربع على ترتيب العناصر الاربعة: فالحروف النازية تركيبها هكذا: اهطمفسنة الموائية هكذا بوينصفض والمائية هكذا: جز

(١) الاصول من الكافي ج ١ باب الجفر والجامعة ومصحف فاطمة ص ٢٣٨

(٢) شمس المعارف ج ٢ ص ٣٠٤

كس قشظ و الترابية هكذا: وح لغ رخ غ ، واعرب الاول الفتح والثانية الضم والثالثة الكسر والرابعة الجزم.

واما الايقني: وهو تركيب الحروف بحيث يكون ما يكتب برقم واحد من الارقام الهندية متصلة واحدا و الجملة واحدة مثلاً الالف والبأ قيل وهذا هو ما اصطلع عليه بشاء الحكيم وهو اصطلاح يشمل الاعداد جمع كل كلمة منه على مراتب الاعداد من الاحد والعشرات والماالت والالوف، والكاف والغين، تكتب هكذا: ابغ، والبأ و الرأ والكاف تكتب هكذا: بكر، وهكذا الى اخر ما تحرر في الكتب المفصلة واساطير الاولين.

ثم انها تنقسم باعتبار اخرا الى المنقوطة وغير المنقوطة المعبر عنها بالناطق و الصامت وكل قسم منها اربعة عشر حرفًا على عدد الموصومين، عليهم السلام، وباعتبار ثالث الى المفردة والمثنى والمثالث، باعتبار وجود الشريك وعدمه وباعتبار وحدة النقطة وكثرتها وبعبارة اخرى، مالا شريك له في الحروف المقطعة يسمى، مفردة وهي الالف والكاف واللام واليم والتون وهكذا وما لها شريك واحد. يسمى بالمثالث كالدال والذال الى الفاء والكاف، وما له الشريك اي في الكتب والرسم اثنا، يقال له: المثالث، كالباء الى الخاء المعجمة في الترتيب الابشي وهو ماتعارف في اليوم بين الناس.

وغير خفي ان، هنا اعتبار اخر، في التسمية وهو ان ماله النقطة الواحدة يقال له المفردة والمنقوطة بال نقطتين، يسمى بالمثنى والثالثة بالثالث.

وقيل: في الاعتبار الأول، ينقسم الى المحكمات والمشابهات فالمحكمات مالا تشبه له في الخط ، والمشابهات، ماله المشابة الواحد او اكثرا متخذين من قوله تعالى: منه ايات محكمات وآخر مشابهات<sup>(١)</sup>

وينقسم باعتبار الثالث من الانقسامات الرئيسة الى الملفوظي والمسوري

(١) آل عمران: الآية/٧

والملبوبي، والمفوظي هو الحرف الذي يتلفظ في اسمه بثلاثة احروف ولا يكون اولها عين اخرها كالف والجيم والسين والشين وغيرها والمسوري مثله، الا ان اوله عين، اخره كالنون والميم والواو: نو، منو، ويسمى بالحروف الشديدة ايضا.

اما الملبوبي: وهي الحروف التي يتلفظ في اسم بمحفين كالباء والناء ونحوهما وتسى ايضا بالحروف القلبية وتركيبها هكذا: حظين ثبت خفطر.

وينقسم رابعة الى المفاصلة والمواصلة، والاول هي الحروف التي لا تتصل بما بعدها وان تتصل بما قبلها، كالالف ونحوه وهي ستة تركيبها: اوذرزد، والستة الايام التي خلق الله السموات والارض فيها الخامسة الطيبة مع ارب الغفون كما يكتب عندنا بصورة ستة وخامسة الى التورانية والظلمانية وسادسة الى المدغم فيها اللام التعريف كالدال وهو الدائم، والى المظرة وهي كالالف و هو احد، وهو اربعة عشر بعد المخصوصين عليهم الصلة والسلام ايضا وبعد اربعة عشر من منازل القمر التي هي ظاهرة و فوق الارض ابدا والاربعة عشر التي هي مخفية وتحت الارض داما.

وهذه مختصرة قدمناها، لمقصد منايقى، في سائر المقامات، وتفصيلها يطلب من محالها.

ومن العجيب ما صدر عن تفسير المناج، حيث قال: والفاتحة مشتملة على جمل ما في القرآن وكل ما فيه تفصيل للاصول التي وضع في ولست اعني بهذا ما يعبرون عنه، بالاشارة ودلالة الحروف كقولهم: ان اسرار القرآن، في الفاتحة و اسرار الفاتحة في البسمة و اسرار البسمة في الباء و اسرار الباء في نقطتها، فان هذا لم يثبت عن النبي (ص) واصحابه ولا هو معقول في نفسه وانما هومن مخترعات الفلاة الدين ذهب بهم الغلو الى سلب القرآن خاصته وهي البيان، انتهى (١)

والعذر منه، جهله بالمعارف الالمانية والرموز المخفية على الخواص فضلاته وهو

من العوام لدى اولي البصائر والابصار، كيف وقد ثقل على الناس ما اتي به المولوي في القرن الثامن

مارميت اذ رميت فتنه اي  
صدهزاران خرمن اندرخفته اي  
آفتاپي در يكى ذره نهان  
ناگهان آن ذره بگشайд دهان  
ذره ذره گرد افلاک و زمين  
پيش آن خورشيد چون جست از کمین (۱).  
 ولو كان يسمع ذلك و يخطر با ذنه مثله، لكتبه ولا هانه، لعدم معقولية مثله،  
والليوم بحمد الله ولد الشّكر، تبين حديث القبلة الذرية و مسألة تفكيك بروتون و  
نيترون و قصة القبلة الهيدر وجنية وغير ذلك من الاسرار الكونية تحت الطابع  
الظاهرة.

فيكون هذا النظام الشمسي في كل ذرة موجوداً بوجه يناسبه و سنورد في  
الباب الاخبار الواردة عن أئمة الكتاب و ارواح الاصحاب و اهل البيت الذين  
أمرنا، ان نأخذ العلوم عنهم و ناتي ابوابهم، وهو لا المحبوبون عن العترة الطاهرة و  
الأئمة الباهرة عليهم صلوات الله تعالى قد أصبحوا على شفا حفرة من النار و ابطلوا  
اعمر هم فيما لا يعني والله يعصمنا من الزلل و الخطأ و مثل هذا الحجاب الكبير  
و قعوا في حيص و بيص ولم يتمكنوا عن درك الحقائق والماجر و العلوم السرية  
والغريبة التي تكون عندنا المتخذ من اهل البيت عليهم السلام كيف وقد سمعت  
عن شيخنا البهائي ماقاله، افهل يمكن، تكذبه او يمكن للجهلة تصديقه؛ والله من  
ورائهم محيط.

(۱) في مجلد السادس من كتاب المولوي قدره ص ٦٤٢ قبله هكذا

کفو او في آيد و في آمده است  
صد کمان و تير درج نساوکى  
هين بشو ايچان ازن تن هر دو دست

از کجا آم مثال بي شکست  
صد هزاران مرد پنهان در يكى  
ذره ذره الخ، اين چنین جانی چه در خورد تن لست

الائمة الموصومين صلوات الله عليهم اجمعين: الالف، الأاء الله (١) فان الظاهر منه ليس ان اول الآاء الالف، فيكون اشارة الى تلك اللفظة بل في نفس الالف، الأاء الله، فيكون مؤيدا لما تقرر عنه.

وهل الحروف والاعداد من الاثار العجيبة المتربة على حروفها وشكالها واعدادها وآفاقها؟

ولنا ان نسئل عن ابن عباس انه قال: اخذ بيدي علي عليه السلام وخرجنا الى البقيع في اول الليل وقال لي: اقرأ يابن عباس فقال فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم، فاخذ يتكلم في الباء ومقتضاهما الى طلوع الفجر (٢) وانه هل كان البحث حول الباء، ام كان البحث حول المسائل الأخرى الاجنبية عنه والبعيدة منه، ام يختص تلك المباحث بالباء ام يشتراك معه سائر الحروف، فيها، فتكون ذات اثار ولو لا خوف الخروج عن وضع الكتاب، لسردت جلة منها وذكر في طي الكتاب، بعض الاثار والآفاق والطلسمات للمناسبات.

وقيل: اذا كتب حرف الالف عددها الاصل ١١١ وربطت مع اسمك واسم من تريده وحلتها معاك فان الله يعطيه عبئه تعالى ويسهل لك الامور الصعبة وادا كتبت الالف مع اسم الطالب والمطلوب وربط الاسمين مع الحرف يوم احد ساعة الشمس ويحملها فانه يرى منه ما يريد من الالفة والمحبة والقبول و

ادا كتب حرف الالف

على خاتم ذهب والقمر في الحوت ونجمته باضمار الأحرف الأئية ودعوته وكتب اسم صاحب الحرف، كان قبولا، لكن من حله من جميع الاكابر وهذه صورته على الوجه الآخرين انشاء الله تعالى:

٢٦	٤١	٣٤
٢٥	٢٢	٣
٤	٢٢	٢

(١) كتاب التوحيد للصدق باب تفسير حروف المجم ص ٢٢٢.

(٢) ما وجدنا هذا الحديث. وقرب منه في البحر سأثنيه قريبا.

ثم اعلم ان حرف الباء، حسب ما تقرر: حاليه، بارد و يابس هو اول مراتب عنصر الارض لا يليق به غير يوم السبت وزحل كوكبه والرصاص معدنه، فله شكلان فشكله العربي، هكذا: ب والهندي والباء سطيع الالف، كما ان الالف قائم بالباء و له خواص والاثار الكثيرة على اختلاف كتابة الاشكال، مذكورة في المفصلات و له بسط صغير و كبير، بسطه الصغير هكذا: ب وبسطه الكبير الالف و له بسط عددي و حرفي وبسط نهاية الحروف.

و اختلفت اراء اهل الفنون في الخصوصيات المذكورة وهذا الاختلاف ناش من عظمية تأثير هذا الحروف باشكاله و كأنه ذات اثار في مختلف الاوقاف و الارقام ولا يتمكن من تنظيمها ولعل اليه يرجع ما كان بين امير المؤمنين عليه السلام وبين ابن عباس في البقيع في خصوص حرف الباء حسب الرواية السابقة والله العالم.

وللسقراط الحكيم كلام في خصوصها ينتهي الى انه ان جعلت هذا الحرف و بسطته بمركب العددي، ثم اخذت اعداد ذلك المركب وقد اخذ بسطه وتنزله في مثلث على قليل من طين لم تمسمه النار، ثم استخرج منها مستقطباتها و اقسم على ذلك الملك على ٧ و رماها في بئر ذهب مائه، الى اخر كلامه.

وباجملة هو باطن الالف و قيل هو سر الوجود و تصريفها قائم الى يوم القيمة و اشارة الى جميع العوالم، علوها و سفلها وقد شرف الله، حرف الباء و جعلها اول البسمة و اول صحيفة آدم و للمسميات وقد اعتقاد بعض سلاك هذه الطريقة ان: الله تبارك و تعالى لما انزل القرآن على النبي (ص) قال له جبرائيل: اقرأ يا محمد باسم ربك فكانت الباء مضمرة الذات و الصفات، تضمر الذات سر التجلي و مضمرة الصفات بسر الافعال و لما خلق الله الباء خلق معها ٢٤ ملكا تحت يد كل ملك يعاشر الله من الملائكة يسبحون الله تعالى و لاجل ذلك كانت مفتاحا لكتنوز الكتب وفيها سر البسط وهي من اشكال الالف، ولو كنت تكتب هذا

ثم اعلم هنا اجمال ما في اساطير الاولين: ان الالف اول الحروف ومن الحروف النوارانية وابن العدد وهو اول مرتبة تنقسم الحروف على العناصر وقد اجمعوا على ماقيل: على ان حرف الالف ناري ذو بسط كبير وصغير، فبسطه الكبير الف ولام وبسطه الصغير هكذا: الف وان بسطه العددي، موافق، لبسطه الحرف، لانه، ال ف و العددي اح د و هذين العددين، بسطان ولكل واحد من هذه البساط، خواص و اثار و اسرار، وقد جعل له، لاجل انه الاول، في الحروف والاعداد القوة الازلية، فصار اول الايام، الاحد، موافقة و مناسبة للطبع والشرف وهذا الحرف شكلان لا يختلفان و شكله العربي و الهندي واحد، و السريفي كونه ناريا، كون القلم، لما امره الله تعالى ان يكتب ما هو الكائن الى يوم القيمة، وضع رأسه، على اللوح، فساح منه نقطة من التور، ثم ساح منه الالف و هو ابتداء الاسم الشريف لله، فن كتبه على صحيحة من ذهب، و كاغد مصبوغ بالزعفران يوم الاحد في شرف الشمس و صتمخه بالعالية و حمله معه، اذهب الله عنه الحتمي انشاء الله، و هابه، كل من رأه انشاء الله، و له الخواص الآخر المذكورة في الفصلات.

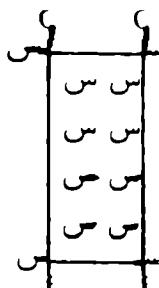
و قيل: هذه صفة و صورته عند الكتب ١١١ و اذا نظرت اليها امرأة وقت الطلاق و ضاعت و من وضع بسطه الاول مكسرًا في ثلث في اماء من نحاس و محاه بماء ورد و سقاها لمن به روع، سكن. وغير ذلك من الاثار و صورة كتبه مختلفه حسب اختلاف الخواص والا ثار.

ثم اعلم بعد ذلك ان: الالف على ما تقرر عند اهله أصل الحكم و اساس الكلم وهو زبدة العالم و الغاية القصوى، بل هي المرجع وهي الامة و له اعمال كثيرة، بغير خلوة واستخدام معها و الملك الموكل عليه، طهطايل الرئيس الاكبر و له من الخواص ما لا تخصى ولعل الى هذه العوالم و الاثار، تشير الكلمة المعروفة عن

الحرف بعدها الاصلی و كتبت معها الاسباء التي اولها الباء. و حلها من تعسر عليه، يسر الله تعالى انشاء الله، عليه و لها خادم و خلوة و اسم الملك الموكل عليه، مهيا نائل، فاذا اردت استخدامه ، اكتب الحرف و ضعه في رأسك بعد الرياضة و اتلوا الدعوة والقسم دبر كل صلوة (٣٨) مرة و اتلوا العزيمة والرياضه اربعين يوما فان الملك ليحضر بعونه تعالى و يقضى الحاجة باذنه المبارك و منها اردته تبخر و تقول : اجب يا خادم حرف الباء، فانه يحضر و كذا افيدي و قيل هذه صورته:

ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
ب	د	و	ح
و	ح	ب	د

ثم اعلم ان السين من الحروف الرطبة المعتدلة و الناطقة التراية ومن كسر مرکبة الحرفی، في مربع (٤) في (٤) ونظرت اليه المرأة وهي تطلق، تضع حالا و له الاثار و الخواص الكثيرة حسب اختلاف الكتابات المزبورة في المفصلة و طريق استخدامه ان تدخل الخلوة وتلو القسم (٩٠) مرة فانه على ما قيل يهبط نوره كالشمس فيقضي باذنه تعالى حاجتك و تكون الصورة مكتوبة في الخلوة و خادمه: طهقي نائل يحضر صرفة، فيما ت يريد وتشتهي باذن الملك الوهاب وهذه صورته و له الدعوة الخاصة، مذكورة في المفصلات ولكل واحد من هذه الدعوات اضمار يطول البحث بذكره.



وقد يتكلف المباحث الآتية، لسر سائر الحروف والاسمهاء و خواصها مع رعاية الاجمال حذرا عن الخروج عن حد الكتاب.

المقام الثاني: في سرد طائفة من الروايات والاخبار الواردة في خصوص هذه المسئلة ونذكر في طيبة بعض ما، يفيد انعنى العام ويورث الاطمینان بصحتها و ان كانت في المسائل الاخرى:

١— اخرج الكليني بسانده عن عبدالله بن سنان، قال: سئلت ابا عبدالله عليه السلام عن تفسير بسم الله الرحمن الرحيم؟ قال: الباء بهاء الله والسين سناه الله والميم مجد الله (١) .

٢— و اخرج علي بن ابراهيم بساند مختلقة عن مفضل بن عمر، عن ابي جعفر وابي عبدالله (ع) تارة وعن ابي بصير عن ابي عبد الله (ع) اخري والحسين بن خالد عن ابي الحسن الرضا (ع) ثالثة، قال: سئلته عن تفسير بسم الله الرحمن الرحيم؟ قال : الباء بهاء الله والسين سناه الله والميم ملك الله، الحديث (٢) .

٣— وفي موضع اخر قال: حدثنا محمد بن الحسن بن احمد بن الوليد قال، حدثنا محمد بن الحسين الصفار عن العباس بن معروف عن صفوان بن يحيى عمن حدثه عن ابي عبدالله (ع) انه، سئل عن ، بسم الله الرحمن الرحيم؟ قال: الباء بهاء

(١) اصول الكافي كتاب التوحيد باب معانی الاسماء ج ١ ص ١١٤

(٢) تفسير القمي ١ ص ٢٨

الله والسين، سناء الله والميم ملك الله، قال: قلت، الله؟ قال: الالف، الافاء على خلقه من النعيم بولايتنا، واللام، الزام الله، خلقه على ولائنا، قلت: فاهاء فقال هوان من خالف حمدا وال محمد صلوات الله عليهما اجمعين الحديث (١) . فاعلم انه، كيف صار التطابق والتفاق بين مفادها وما اخرجها صاحب تفسير التذكير على ما حكاه العلامه الشيخ علاء الدين في محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر، كما اشير اليه، عن كتب الاخبار: خذوا معنى ابجد، ففيه عجائب كثيرة: الف، الا الله والباء بفتح الله، جيم، مجد الله، دال، دين الله، هاء، هاوية، الى اخر (٢) وقد مضى بتفصيله في المقام الاول، فاهاء، هاوية وهي لاعد ائم اهل البيت عليهم السلام (٣) .

ومن كان له الامام بعلم الرجال، يعلم صحة السنده المزبور ولا يتعدد في ارسال مثل صفوان في خصوص هذه الرواية المؤيدة بكثرتها، بالطرق الاخر.

٤— اخرج العيashi في تفسيره عن عبدالله بن سنان عنه (ع) في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم، فقال: الباء بفتح الله، والسين سنا الله والميم مجد الله قال وردوا غيره عنه، ملك الله، الحديث (٤) .

٥— اخرج الصدوق في كتاب التوحيد عن الصادق (ع) عن بسم الله الرحمن الرحيم، فقال: الباء بفتح الله والسين سنا الله والميم مجد الله (٥) .

٦— وفي خبر اخر: والميم ملك الله، وهكذا فيه مارواه، علي بن ابراهيم في تفسير الله (٦) .

(١) معاني الاخبار باب معنى بسم الله الرحمن الرحيم ص ٣.

(٢) محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر ص ٢٧.

(٣) كتاب التوحيد باب معنى بسم الله الرحمن الرحيم ص ٢٣٠ ما يقرب من ذلك.

(٤) تفسير العيashi ج ١ ص ٢٣.

(٥) كتاب التوحيد باب معنى بسم الله الرحمن الرحيم ص ٢٣٠.

(٦) المصدر السابق—تفسير القمي ج ١ ص ٢٨.

- في المجمع عن النبي (ص) خرجت الموجودات من بأبسم الله الرحمن الرحيم  
 (١)، وعن علي عليه السلام: انا نقطه تحت الباء (٢) .
- غواي اللثلي عنه (ع): لو شئت لا وقرت سبعين بغيرا من باع باسم الله  
 الرحمن الرحيم (٣) .
- عن علي عليه السلام انا النقطة انا الخط انا الخط انا النقطة و  
 الخط (٤) .
- اخرج الصدوق بسانده في التوحيد عن الرضا عليه السلام: ان اول ما  
 خلق الله عزوجل، ليعرف به خلقه الكتابة حروف المعجم الى ان قال: ولقد  
 حدثني ابي عن ابيه عن جده عن امير المؤمنين(ع) في اب ت ث، انه قال: الالف الا  
 الله، والباء بهجة الله الى ان قال فما يهم ملك الله يوم الدين يوم لامالك غيره،  
 الحديث (٥) .
- ما اخرجه ايضا عن الكاظم عليه السلام انه قال علي بن ابي طالب في  
 جواب اليهودي والسائل عن الفائدة في حروف الهجاء بعد امره رسول الله (ص)  
 اياه بجوابه: ما من حرف الا وهو، اسم من اسماء الله عزوجل، الى ان قال: واما  
 الميم، فالله الملك الحديث (٦) .
- وفيه ايضا بسانده عن امير المؤمنين(ع) انه سئل عثمان بن عفان،  
 رسول الله (ص) عن تفسير ابجد، فقال رسول الله (ص) تعلموا تفسير ابجد فأن فيه،
- 
- (١) ما وجدنا الحديث سأليه قريب منه عن مولانا امير المؤمنين في المامش.
- (٢) مشارق انوار اليقين ص ٢١.
- (٣) ما كان لدينا غواي الشالي ولكن يوجد في بخار الانوار هكذا: قوت القلوب: قال على (ع) قال:  
 لو شئت لا وقرت سبعين بصيرا في تفسير فاتحة الكتاب. الحديث ج ٩٢ ص ٩٣ الطبعة الحديثة.
- (٤) مناقب آن ابي طالب ج ٢ ص ٤٩.
- (٥) كتاب التوحيد باب تفسير حروف المعجم ص ٢٣٢ - ٢٣٣.
- (٦) المصدر السابق ص ٢٣٥.

الاعاجيب، كلها و ويل لعالم جهل تفسيره، فقيل: يا رسول الله ما تفسير ابجد؟  
فقال: اما الالف فالاَللّه، حرف من اسماته واما الباء في جهة الله، الى ان قال: و  
اما الميم، فلنك الله الذي لا يزول و دوام الله الذي لايفنى (١) .

١٣— وما روا فيه في تفسير الصمد انه قال: واما الميم فدليل على ملكه وانه  
الملك الحق لم يزل ولايزال ولايزول (٢) .

١٤— وقد وردت في اديال الحروف المقطعة القرآنية ما، يتعجب منه الانسان  
اكثر من التعجب عن خلق السماوات والارض فأن الاسرار المكنونة فيها، اكثـر  
واوفر من اسرار عالم الشهادة، فأن فيها سر الغيب والذات والشهادة والصفات و  
فيه كل الشيء وكل الشيء في كل الشيء.

ولو شئنا نقل جميع ما ورد عن الائمة الموصومين، عليهم صلوات المصليين وما  
نسب اليهم، عليهم السلام، لخرجنا عن الوظيفة في هذه الوجيبة وسيظهر في طي  
المباحث حول الحروف والاعداد، في الموقف المناسب ما يزدادك علما وحكمة  
فانتظر.

١٥— قال المجلسى عليه الرحمة انه: قدروت العامة في، الم، عن ابن عباس:  
ان الالف، الاَللّه واللام لطفه، والميم ملكه والبهاء الحسن والسناء بالمد،  
الرفعة والبعد والكرم والشرف، هكذا في مرأة العقول.

١٦— قدرى القرطبي، عن عثمان بن عفان انه سئل رسول الله (ص) عن  
تفسير بسم الله الرحمن الرحيم؟ فقال: اما الباء في بلاء الله وروحه ونضرته وبهائه و  
اما السين فسناء الله واما الميم فلنك الله واما الله فلا الله غيره واما الرحمن

الخ (٢)

(١) كتاب التوحيد باب تفسير حروف الجمل ص ٢٣٦ - ٢٣٧ .

(٢) كتاب التوحيد باب معنى قل هو الله احد ص ٩٢ .

(٣) تفسير القرطبي ج ١ ص ١٠٧ .

١٧— وفيه ايضاً وروي عن كعب الاخبار انه قال: الباء بهاءه والسين سناه فلا شيء اعلى منه والميم ملكه وهو على كل شيء قادر، فلا شيء يعازه<sup>(١)</sup> .

١٨— وقيل: ان كل حرف هو افتتاح اسم من اسمائه، الى ان قال: الراء مفتاح اسمه الرزاق والخاء مفتاح اسمه حليم والنون مفتاح اسمه نور، انتهى<sup>(٢)</sup> .

١٩— في كتاب التجارة من الوسائل<sup>(٣)</sup> من ابواب ما يكتب به عن معاني الاخبار والامالي عن محمد بن الحسن عن الصفار عن محمد بن الحسين بن ابي الخطاب واحد بن الحسن علي بن فضال جبعاً عن علي بن اسياط عن الحسن بن زيد عن محمد بن سالم عن الاصيغ بن نباته قال: قال امير المؤمنين عليه السلام سئل عثمان رسول الله (ص) عن تفسير ابجد، فقال رسول الله (ص) تعلموا تفسير ابجد فأن فيها الاعجیب، ويل لعالم جهل تفسيره، فسئل رسول الله (ص) عن تفسير ابجد، فقال: اما الالف فالاء الله حرف يعرف من اسمائه واما الباء في جهة الله واما الجيم فجنة الله وجلالة الله وجاله واما الدال فدين الله، واما هور فماءه اهاء الماوية فويل من هو في النار واما الوا وفويل لاهل النار واما الزاء فزاوية في النار فنحو ذلك ما في الزاوية يعني زوايا جهنم واما حطي فالخاء حوط الخطايا عن المستغرين في ليلة القدر وما نزل به جبريل مع الملائكة الى مطلع الفجر واما الطاء فطوى لهم وحسن مات وهي شجرة غرسها الله ونفح فيها من روحه وان اغصانها لترى من وراء سور الجنة تنبت بالحلي والحلل متذليلة على افواهمها واما الياء فيد الله فوق خلقه باسطة سبحانه وتعالى عما يشركون واما كلمن فالكاف من كلام الله لا تبدل لكلمات الله ولن تجد من دونه ملتحدا واما اللام اهل الجنة بينهم في الزياره والتخيه والسلام وتلاوم اهل النار فيما بينهم واما الميم

(١) المصدر السابق.

(٢) المصدر السابق.

(٣) كتاب الوسائل كتاب التجارة ابواب ما يكتب به، باب ١٠٥ ص ٢٤٦.

فلك الله الذي لا يزول و دوامه الذي لا يفنى و اما النون فنون و القلم و ما يسطرون  
والقلم قلم من نور في لوح محفوظ يشهده المقربون و كفى بالله شهيدا و اما  
سعفص فالصاد صاع بصاع و فص بفص يعني الجزاء بالجزاء كما تدين تدان ان  
الله لا يريد ظلما للعباد واما قرشت يعني قرشهم و حشرهم ونشرهم يوم القيمة  
فقضى بينهم بالحق و هم لا يظلمون. ورواه في (معاني الاخبار) باسناد اخر (١).

المقام الثالث في ذكر ما قيل في هذه الروايات حسب اختلاف انظر  
الباحثين وتشتت اراء الفضلاء البارعين في هذه المواقف والحال: فقد يقال بعد  
الفراغ عن ان استيقاع باء البسمة منباء البهاء والبهجة، ليس من الاستيقاع  
الصغير المتعارف في علم الصرف بل ولا من الاستيقاع الكبير المترافق احيانا في  
اللغات حسب اختلاف الالسنة والملل، بل هو نوع اخر من الاستيقاع هو  
الاشتقاق الاكبر.

ان معنى الاستيقاع في حقائق الاسماء الالهية على نوعين اما ظاهر من شأنه  
الظهور او خفي من شأنه الخفاء بنفسه وان ظهر في اثاره، و الثاني اقرب الى الحق،  
لكونه مثلا للحق في غيبة الذات و ظهوره بالاثار الرابطة بين الظهور والبطون و  
ذاته الخفي من طرف الحق و اثره من طرف الخلق فهو يمية الحق في الظهور والبطون  
فالمطابق له في الالفاظ هو الالف الذي اول الحروف من حيث اوليته خفائه من  
اوائل اسماء الله سبحانه و غيرها كالبسمة لفظا و ظهوره كتبنا الا في البسمة،  
حيث ابدل اظهاره بتطويل الباء لما ذكره في موضعه و نسبة الكتابة الى اللفظ  
نسبة الجسد الى الروح، فهو خفي رواحا و ظاهر قشرا و من حيث استقامة التي هي  
هو الاصل في اشكال الحروف ككون الصراط المستقيم هو صفة فعل الحق ان ربي  
على صراط مستقيم و من حيث استيقاع سائر الحروف منه كتابا، فهو كالركن من  
الدائرة كتوسيط الصراط المستقيم بين السبل و ان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه و

(١) معاني الاخبار باب معنى حروف الجمل ص ٤٧.

لَا تَتَبَعُوا السُّبُلَ<sup>(١)</sup> وَلَانِ مَغْرِبَهُ أَقْرَبُ إِلَى الْقَلْبِ الَّذِي هُوَ الْمَبْدُأُ الْأَوَّلُ فِي عَالَمِ الْإِنْسَانِ، فَهُوَ أَوَّلُ الْحَرْفَوْنَ مَغْرِبًا وَابْعَدُهَا ظَهُورًا وَأَكْثُرُهَا امْتِدَادًا، لِجَرِيَانِهِ مِنْ قَرِيبِ السَّرَّةِ إِلَى الْفَمِ، فَهُوَ مَرْتَلِيٌّ وَسْطَ الْخَارِجِ كَالصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ، فَهُوَ الْأَلَاءُ بِمَعْنَى النَّعْمِ الْبَاطِنِيِّ الْحَقِيقِيِّ.

وَالْأَوَّلُ عَلَى اقْسَامِ ثَلَاثَةٍ امَا يَكُونُ ظَاهِرًا بِالْمَرَآتِيَّةِ الْحَضْمَةِ لِلْحَقِّ بِجَيْثِ يَكُونُ فَانِي الْهُوَيَّةِ فِي جَنْبِ الْحَقِّ وَالْإِسْمِ الْمَكْتُونِ الْمَخْزُونِ عِنْهُ وَامَا يَكُونُ ظَاهِرًا بِنَفْسِهِ وَهُوَ يَوْمَهُ ايْضًا وَامَا يَكُونُ ظَاهِرًا بِنَفْسِهِ فِي مَظَاهِرِهِ وَمَظَاهِرِهِمَا وَالْأَوَّلُ مَرَأَةُ ظَهْرِ الْمَرَآتِيَّةِ وَخَفِيَّ بِنَفْسِهِ كَالْمَرَأَةِ الصَّافِيَّةِ الَّتِي لَا يَظْهُرُ بِصَفَاتِ نَفْسِهِ لِلْأَبْصَارِ وَامَا شَانِهِ اَظْهَارُ الشَّيْءِ وَالثَّانِي مَرَأَةٌ يَتَعَلَّقُ بِنَفْسِهَا الْأَدْرَاكُ وَيَظْهُرُ فِيهَا الصُّورَةُ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ كَاَكْثَرِ الْمَرَائِيِّ الصَّافِيَّةِ.

وَالثَّالِثُ مَرَأَةٌ ضَعْفُ مَرَائِيَّتِهِ فِي ظَهُورِ نَفْسِهِ وَمَظَاهِرِهِ هُوَ يَتَعَلَّقُ بِصَفَاتِهِ الْمَنَابِرَةِ كَمَا هُوَ مَرَأَةٌ لِهِ فَصَارَ مَبْدُأً لِظَهُورِ الْكَثْرَةِ وَخَفَاءِ الْوَحْدَةِ الْحَقِيقِيَّةِ الَّتِي هِيَ مَرَاتُهُ لَهُ وَمِنَ الْبَيْنِ سَبْقِ الْأَوَّلِ عَلَىِ الثَّانِي وَسَبْقِهِ عَلَىِ الثَّالِثِ فَالْأَوَّلُ هُوَ الْبَاءُ يَتَلَوُ الْأَلْفَ مَرْتَبَةٌ لَا يَفْارِقُهُ كُتُبًا إِلَّا بِانْغِرَافِ طَرْفِهِ وَبِقَاءِ الْبَاقِي بَعْدِ الْأَنْبَاسَطِ وَهُوَ بَاءُ الْحَقِّ وَمَرَاتُ حَسْنِهِ لَيْسُ مِنْهَا صَفَةٌ وَرَاءُ اَظْهَارِ حَسْنِ الْحَقِّ إِذَاً الْحَقُّ هُوَ الْحَقُّ الْمُطْلَقُ وَالْجَمِيلُ الْمُطْلَقُ، فَرَأَتِهِ مَرَاتُ الْحَسْنِ وَالْبَهَاءِ وَهُوَ حَقِيقَةُ الْإِسْمِ الْحَاكِيِّ مِنْ صَفَاتِهِ الْذَّاتِيَّةِ وَهُوَ مُتَصَفٌ بِصَفَةِ الْفَنَاءِ فَهُوَ خَالٌ عَنْ نَفْسِهِ بِخَلَافِ الثَّانِي وَعَنْ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ وَبِخَلَافِ الثَّالِثِ وَمُعْطَلٌ عَنْهَا سَوْىِ شَانِ الْمَرَآتِيَّةِ فِي وَاقْفَهِ الْمَعْنَى الثَّانِي لِلْبَهَاءِ وَهُوَ مَظَاهِرُ لِفَخْرِ الذَّاتِيِّ فِي وَاقْفَهِ الْمَعْنَى الثَّالِثِ وَهُوَ أَصْلُ مَقَامِ الْإِنْسَانِ الْمَبْعَثُ عَنِ الْوَصْنَلِ الْأَلِّ بِالْفَنَاءِ وَالْبَقَاءِ فِي وَاقْفَهِ الْرَّابِعِ الَّذِي لِلْبَاءِ مَمْدُودًا فَهُوَ مَبْدُأُ الْبَهَاجَةِ وَالسَّرُورِ بِالْحَقِّ الَّذِي هُوَ السَّرُورُ الْحَقِّ وَالْبَهَاجَةُ الْحَقَّةُ، إِذَاً لَا سَرُورُ الْعَارِفِ إِلَّا بِذَلِكِ وَغَيْرِهِ بَاطِلٌ عَاطِلٌ وَالثَّانِي هُوَ السِّينُ الَّذِي هُوَ الْبَاءُ بِزِيَادَةِ التَّصْرِيفِ فِي وَسْطِهِ وَ

(١) سورة الانعام آية ١٥٣.

حبله كالطرفين فصار له اضراساً ثلاثة وهو سناء الحق وضئبرقه ونوره الظاهر بنورانية الحاكي عن مبدأ وجوده كما ان سناء البرق ظاهر بنفسه ويكون شعاعاً للبرق ودلاً عليه بحيث لا يكاد يفارق احد اللحاظين عن الآخر عن ادراكه ولمان وظهور البرق لامر مغاير له من فعل عنه كذا، سناء الله ظاهر بنفسه وهويته مظهر للحق وآية له لا يغلب احد اللحاظين الاخر وهو لمان وظهور لفعل الحق و المرتبين المستقلتين عليه فكانت السابقة برقاً لا يظهر بهيته للابصار بنفسه واللاحقة ضوء الذي ظهر بنفسه واظهر البرق بظهوره فكانه عبد قائم بصفة العبودية المقتضي للاحظة السابق عليه فان عن نفسه باق بربه وهذا السناء ارفع من جميع الابداعات الظاهرة فهو رفعة الحق و مظاهرها فيصح اخنه بالمعنى الثاني.

والثالث فهو الم المستدير الحاكي عن معنى دائرة الامكان ويقابل الالف من حيث انه صفة الاستقامة المقابلة للاستدارة من حيث انه اخر الخارج نزولاً فيقابل مخرج الالف وهو ملك و مجد و علوه على الاشياء وهذا المعنى يقتضي ظهور الاشياء بصفة المقهورية والملوكيه حتى يظهر الحق فيها بصفة الملكية والمالكيه والعلو فهو البرزخ الحاكي عن الواجب بهذه الصفات وعن المكبات بتلك والجامع لحقائق الاسماء الاصافية وقد انضم الى جهته التي الى الحق و جهته في نفسه جهته الى الخلق وباعتبارها ظهر اعيانها بصفاتها فشهدت حالاتها باضدادها وهو مقام الربوبية الفعلية التي تقتضي وجود المربوب.

وغير خفي ان الغرض من هذا البيان ليس حصر حقائق الاسماء في الحجزة ، الاربعة بل يشبه ان يكون هي اصول الحقائق او الاولى من كل نوع من الانواع ماعدا الالف اذ هو الاخير من مقام الغيب وقبله الالف المشار اليه بلام الف لا و قبله النقطة ويشهد لكثرة الاسماء وتقدم البهاء عليها دعاء السحر المعروف الوارد في سحور شهر رمضان ، حيث قدم على الاسماء الكثيرة.

وقد يقال في تحقيق ما نسب الى امير المؤمنين و امام الموحدين عليه الاف

التحية من المصلين بعد ما ورد ان القرآن في باء بسم الله أنا نقطة تحت الباء.  
 اعلم هداك الله يا حبيبي ان من جلمة المقامات التي حصلت للسالكين  
 السائرين الى الله و ملكوتة يقدم العبودية و اليقين انهم يرون بالمشاهدة العيانية  
 كل القرآن بل جميع الصحف المنزلة في نقطة تحت الباء من بسم الله ، بل يرون  
 جميع الموجودات في تلك النقطة الواحدة وقد تبين في محله بالبرهان الحكيم ان:  
 بسيط الحقيقة كل الاشياء، وبه صرح معلم المشائين في غير موضع من كتابه و  
 نحن نمثل لك في هذا المعنى مثلاً من المحسوس يقربك الى فهمه من وجه فانك اذا قلت  
 لله ما في السماوات والارض فقد جمعت جميع الموجودات في الكلمة واحدة و اذا  
 حاولت ذكرها بالتفصيل لافتقرت الى مجلدات كثيرة ثم قس على نسبة اللفظ الى  
 اللفظ نسبة المعنى الى المعنى على ان فسحة المعانى و التفاوت بين اقسامها و  
 افرادها، لا يقياس بفسحة عالم الالفاظ و التفاوت، ولو اتفق لاحد ان يخرج من هذا  
 الوجود المجازي الحسي الى ان تتحقق بالوجود العقلي اتصل بدائرة الملكوت السبحاني  
 حتى يشاهد معنى والله بكل شئ عحيط، ويرى ذاته محاطا بها مقهورة تحت  
 كبرياته تعالى، فحينئذ يشاهد وجوده تحت نقطة باء السببية لسبب الاسباب و  
 يعاين عند ذلك تلك الباء التي في بسم الله حيث تجلت له عظمتها و جلالته قدرتها و  
 رفعة سرمنهاها، هيئات نحن و امثالنا لا نشاهد من القرآن الا سواداً لكوننا في عالم  
 الظلمة و السواد و ما حدث فيه من مذهب المداد اعني مادة الابعاد و الاجساد و  
 هيول الاصناد و الاعداد و المدرك لا يدرك شيئاً الا بما في قوة اداراكه دائماً يكون من  
 جنس مدركاته بل هي عينها كما تحرر في محله فالحس لايصال الا المحسوس و الخيال  
 الا التخييل ولا العقل الا المعمول فلا يدرك النور الا النور و من لم يجعل الله له نوراً  
 فا له من نور.

فنحن بسواد هذه العين لا نشاهد الا سواد ارقام و مدارنقوش الكتاب فاذا  
 خرجنا عن هذا الوجود المجازي و القرية الظالم اهلها مهاجرا الى الله و رسوله في

قطع المنازل التي بيننا وبين المطلب وادركتنا الموت من هذه النشتات والاطوار التي بعضها صور حسية او خيالية او وهمية او عقلية وقطعنا النظر عن الجميع ومحونا بوجودنا في وجود كلام الله ثم احيانا الله بعد موتنا اخرجنا من الموالى الصالحة ومن البقاء الى الفناء ومن الموت الى الحياة حيونا ثابتة باقية ببقاء الله، فما نرى بعد ذلك من القرآن سوادا اصلا الا البياض الحالص والنور الصرف الذي لا يشوبه ظلمة واليقين الحض الذي لا يعتريه شك وتحققنا بقوله تعالى: ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا<sup>(١)</sup> و بقوله: علمته من لدنا علما<sup>(٢)</sup>.

وعند ذلك نقرأ الآيات من نسخة الاصل وهو الامام المبين والذكرة الحكيم و من عنده علم الكتاب وهو امير المؤمنين علي عليه السلام لقوله تعالى: وانه في ام الكتاب لدينا لعله حكيم<sup>(٣)</sup> وهذا نطق بما نطق من قوله<sup>(ع)</sup>: انا نقطة تحت الباء<sup>(٤)</sup> و قوله<sup>(ع)</sup> مشيرا الى صدره: انها هنا لعلما جا ولذلك تقول وجها اخر قريبا من افق الناس و افهام الاناس.

وهو ان الظاهر من كثير من الاخبار ان: للحروف المفردة اوضاعا و معانٍ متعددة لا يعرفها الا حجج الله تعالى وهذه احدى جهات علومهم واستنباطهم من القرآن، فعليه يمكن ان يكون هذا مبنيا على الاستيقاظ الكبير والمناسبة الذاتية بين الالفاظ ومعانيها، فالباء لما كانت مشتركة بين المعنى الحرفى وبين الباء فلا بد من مناسبة بين معانيها وكذا الاسم والسناء لما اشتراكا في السين ولذا اشتراكا في معنى العلو الرفعة وكذلك الاسم لما اشتراكا في معنى الجمود والملائكة فلا بد من مناسبة بين معانيها وهذا باب واسع في اللغة يظهر ذلك للمتتبع بعد تتبع المعاني والمباني

(١) الشورى آية ٥٢.

(٢) الكهف آية ٦٥.

(٣) سورة الزخرف آية ٤.

(٤) مشارق انوار اليقين طبع الحديث ص ٢١.

(٥) نهج البلاغة محمد عبد الله ج ٤ من كلام له<sup>(ع)</sup> لكتيل ص ٣٦.

فالمراد من قوله(ع): فالسين سناء الله ان هذا الاسم في الاسم مناط الحصول هذا المعنى فيه وكذا الباقي و التأمل في ذلك يكسر سورة الاستبعاد عن ظاهر هذا الكلام.

وربما يقال: لما كان تفسيره بحسب معنى حرف الاضافة و لفظ الاسم غير محتاج الى البيان للعارف باللغة، اجاب عليه السلام بالتفسير بحسب المدلولات البعيدة اولأنه لما صار مستعملاً للتبرك مخرجاً عن المدلول الأول نفسره بغيره لما لوحظ في التبرك والمراد بهذا التفسير اما ان هذه الحروف لما كانت اوائل هذه الالفاظ الدالة على هذه الصفات اخذت للتبرك او ان هذه الحروف لها دلالة على هذه المعاني اما على ان للحروف مناسبة مع المعانى بها وضفت لها وهي اوائل هذه الالفاظ فهي اشد حروفها مناسبة واقوتها دلالة لمعانى اولان الباء لما دنت على الارتباط والانضياف ومناط الارتباط والانضياف الى شيء وجد ان حسن مطلوب للطالب ففيها دلالة على حسن وبهاء مطلوب لكل طالب وبحسبياً وفسرت بباء الله وما كان الاسم من السمو والدال على الرفعة والعلو والكرم والشرف فكل من الحرفين بالانضمام الى الآخر دال على ذلك المطلوب فنسبت الدلالة على السناء بحسب المناسبة الى السنين وفسرها بسناء الله والمراد على الجم او الملك بحسبها الى الميم وفسرها بالجمد او الملك على الرواية الاخرى، انتهى ما اردنا نقله عن جلة الاخبار وبعض الاعيان من العلماء بالله والله ولئن التوفيق.

المقام الرابع: اعلم ان جميع ما قيل حسب اطوار الافهام يصح في تلك المرتبة وذاك المنزلة و ذلك لأن للقرآن مراتب كمراتب الوجود فرتبة منه هو الوجود الواجبي لأنه علمه تعالى و علمه عين ذاته الأزلية القديمة فهو تعالى و القرآن في تلك المرتبة واحد وهذا معنى قول، من يقول: القرآن قديم و مرتبة منه الوجود الخارجي وامكاني إلى ان تصل في التحرف والتنزيل الى مرتبة العرض غير القار و هو الصوت او الكيف المخصوص، فإذا فسر بالمعنى المناسب له فهو لا ينافي التفسير

الآخر لاختلاف مراتب المفسرين طولاً أو عرضاً وهو مختلف مراتبه طولاً وعرضاً كالوجود، إلا أن آناء التشكيك مختلفة ومتشتتة، حسب ما تحرر في محله.

ثم إن هنا طائفة من الأخبار يظهر منها أن الوجود ظهر من باع بسم الله، كما حكى عن محب الدين العزبي<sup>(١)</sup> أن بسم الله الرحمن الرحيم، ظهر الوجود وبالنقطة تميز العابد عن المعبود وطائفة أخرى مشتملة على بيان الرموز والاشارات.

اما الأولى فربما تكون ناظرة إلى أن كيفية نزول الوجود ليس مثل كيفية نزول سائر الأشياء بل هو في النزول يشبه نزول النور من الشمس في وجه تخيليه وهو ان منزلة الأولى من النور الساطع هي تمام الانوار اللاحقة عليها والمتاخرة عنها فإذا صدر النور الأول يصح أن يقال بالنور الأول صدر الوجود كله والانوار كلها لأنطواء ما دونها فيه فإذا تكلم الحق جل اسمه في خلق السماوات والارض والملائكة الأدنى والاعلى فلا بد أن يتكلم باسمه الشريف كما امر عباده بذلك فبمجرد ظهوره بالكلام الوجودي المناسب له لا يبق الوجود المتاخر بل يوجد كل المتاخرات باول الظهور وباول التجلي وهو التجلي الذي في كلامه المسنوع والمقوى يكون الباء فالباء في الكلام النفسي والذهني والعقلي، حسب اختلاف افاق الموجودات المتوسطة كجبرئيل وغيره هو الباء في التجلي الأول العيني فإذا تجلى فباول تجلياته القيمية صدر كل شيء وجف القلم بما هو كائن فعل هذا يصح أن يقال بالباء ظهر الوجود.

وحيث أن الوجود لا امتياز له لأن صرف الشيء لا يذكر فالامتياز بالأمر الآخر وهو المهمة أو الامكان الفكري وبما يثبت ذلك الباء فإنها لا تمتاز عن النساء والشاء إلا بالنقطة فيها ظهر الوجود وبالنقطة تميز العابد عن المعبود وإذا نظرنا إلى الوجود فلا يحکم عليه إلا بالوجب وإذا اعتبر فيه التنازل والتشكيك يحصل العنوان

(١) يظهر من مشارق انوار اليقين أن هذا الكلام اصله لامير المؤمنين (ع) حيث يقول: قال (ع) عن الباء ظهر الوجود وبالنقطة تبين العابد عن المعبود.

المقابل للوجود وهو الامكان الفكري او العقل والمهية او النور المضاف فكل ذلك هي حقيقة الانسان التي عبرعنها الامير عليه السلام بانا نقطه تحت الباء حسب ما نسب اليه والله العالم.

واما الشانية فقد تقرر في محله ان: كل شيء في كل شيء وقد ذكرنا في تعاليقنا على الاهيات من لاسفاران هناك ثلث قواعد. الاولى: قاعدة الكل في الكل وهي قاعدة طبيعية والثانية: قاعدة كل شيء فيه معنى كل شيء وهي قاعدة تستعمل في علم الاسماء و العرفان و الثالثة: قاعدة كل شيء في كل شيء وهي قاعدة تستعمل في الفلسفة العليا و النظر في الثانية الى ان جميع الاشياء من قصها الى قضيضتها ومن صدرها الى ذيلها مظهر جميع الاسماء ولا يشذ عن الوجودات الخارجية اسم من الاسماء وكل الاشياء على العموم الاستغرافي مستجتمع لقتضيات جميع الاسماء الاهية واما الاختلاف في الظهور والبطون وهذه القاعدة مبرهنة في الفلسفة العليا بالقاعدة الثالثة وهو ان بعد القول بان الوجود اصيل و هو اصل كل كمال و جمال و ان التشكيك فيه خاص فلا يكون في الوجود مرتبة الا و هو جامع لجميع الكمالات على نعت الضعف لا فقدان والا يلزم ان لا يكون التشكيك خاصيا.

فعلى هذا الاصل المسلم عند اهله وعلى تلك القاعدة المحررة في محله جميع الوجودات مظهر جميع الاسماء و الصفات وفيه جميع التجليات. بل عن الوالد الخريت في هذا الميدان، مدظلته ان الاسماء المستاثرة ايضا ذات تجليات الا انها بنيوا لخلق الذاتي كما هو في الحق بنحو الاختفاء الابدي.

و من تلك الوجودات الباء والالف والسين والميم وهكذا ان الائمة الحق والافراد الكاملين من البشر مظهر جميع الاسماء و الصفات الكاملة ولكنهم في مرحلة الظهور يوصفون بالاسم الخاص الصادق والكافر والراجم والرضا والجواب والعبد وهكذا، كذلكسائر الوجودات في كل مرحلة و مرتبة فالباء والالف والسين و

الميم واللام والهاء، مظاهر الاسماء الجمالية والجلالية فبعض منها مظاهر الجمال بغلبة الرحمة وبعض منها مظاهر الجلال بغلبة القهر وبعض منها يتساوی فيه المظاهر والظاهرات وهكذا في نفس الاسماء الالهية والوجودات التي هي الاسماء حقيقة فإذا قيل الباء بهجة الله فهو لاجل غلبة اسم البهجة فيه وظهورها بائنا في الباء الذي هو من الوجودات ومظاهر كل شيء وهكذا سائر الحروف ومن ذلك التقاريب في الطائفتين من الاخبار، يظهر معنى ما نسب اليه عليه السلام (١) : انا النقطة انا الخط انا الخط انا النقطة، انا النقطة والخط، وان شئت قلت: هي اشارة الى القاعدة الاخرى المحررة في الفلسفه العليا ايضا وهي قاعدة الوحدة في الكثرة و الكثرة في الوحدة، فان الخط هي الكثرة الحاصلة من تخلبات النقطة والنقطة هي الخط في مرحلة البساطة والوحدة وهو عليه السلام، حافظ مراتب الوحدة و الكثرة، لا يشغله الدنيا عن الاخره ولا الاخره عن الدنيا لا ينسلم وحدته بتوجيهه النظر الى الكثارات في مختلف النشأت ولا يسمون عن احكام تلك التجليات المشتتة مع توغله في الوحدة فافهم واغتنم.

كلمة : الحروف المفروضة لهذه ثمانية عشر و المكتوبة تسعه عشر وادا انفصلت الكلمات و كتبت مفصلة تصير الى اثنين وعشرين ، فالثمانية عشر اشارة اجمالية الى العالم الكثيرة البالغة كنایة الى ثمانية عشر الف عالم اذ قد عرفت ان الالف هو العدد التام المشتمل على مراتب الاعداد والكلمات فهي ام المراتب، برمتها فعبر عنها عن امهات العالم في الغيب والشهادة وهي عالم الجنبروت وعالم الملوك و العرش والكرسي والسموات السبع والعناصر الاربعة والمواليد الثلاث واما التسعة عشر فهي اشارة اليها مع العالم الانساني فانه وان كان داخلا في الحيوان الذي من المواليد الثلاث، الا انه باعتبار جامعية الكل وحصره للوجود عالم اخر، كالخيط بالنسبة الى الدرر المنظومة به واللافات المحتجبة الثلاثة التي متعمد الاثنين

(١) الماقبج ٢ ص ٤٩

والعشرين، اشارة الى العالم الالهي الحق باعتبار الذات والصفات والافعال فهـي ثلاثة عوالم عند التفصـيل وفي اعتبار عالم واحد وقيل هو هـكذا عند التـحقيق، وـثلاثة المكتـوبة اشارة الى ظهور تلك العـوالم على المـظـهر الاعظمي الانسـاني.

وقـيل: لـاحتـجاب العـالم الـالـهـي حين سـئـل رسـول اللهـ (صـ) عن الفـباء من اين ذـهـبـت؟ قال: سـرقـها الشـيـطـان وـامـرـيـتـهـ طـوـيل بـاءـ بـسـمـ اللهـ تـعـيـضاـ عنـ الفـهاـ، اـشـارـةـ الىـ اـحـتـجاـبـ الـوهـيـ الـاـلهـيـ فيـ صـورـةـ الرـحـمـةـ الـاـنـتـشـارـيـةـ وـظـهـورـهاـ فيـ الصـورـةـ الـاـنـسـانـيـةـ بـحـيـثـ لاـ يـعـرـفـهـاـ الاـ اـهـلـهاـ وـهـذـاـ نـكـرـتـ فيـ الـوـضـعـ، فـالـذـاتـ مـجـوـبةـ بـالـصـفـاتـ وـالـصـفـاتـ بـالـاـفـعـالـ وـالـاـفـعـالـ بـالـاـكـوـانـ وـالـاـثـارـفـ تـجـلتـ عـلـيـهـ الـاـفـعـالـ بـارـتفـاعـ حـجـبـ الـاـكـوـانـ توـكـلـ وـمـنـ تـجـلتـ عـلـيـهـ الصـفـاتـ بـارـتفـاعـ حـجـبـ الـاـفـعـالـ رـضـىـ وـسـلـمـ وـمـنـ تـجـلتـ عـلـيـهـ الذـاتـ بـاـنـكـشـافـ حـجـبـ الصـفـاتـ فـنـاءـ فيـ الـوـحـدـةـ فـصـارـ مـوـحـداـ مـطـلقـاـ فـاعـلاـ ماـ فـعـلـ وـقـارـئـاـ ماـ قـرـأـ بـسـمـ اللهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ.

وقـيل: انـ الـاـلـفـ الـمـذـوـقـةـ قـرـاتـةـ وـكـتـبـاـ اـشـارـةـ الىـ القـائـمـ الغـائـبـ الـذـيـ بـهـ قـوـامـ الـوـجـودـ فـالـصـعـودـ فـالـاـلـفـ هـوـ الـقـومـ الـلـلـهـوـ الـحـرـوفـ غـائـبـ فـيـ اـبـتـادـ الـكـتـابـ الـاـلـهـيـ مشـيرـاـ الىـ غـيـابـ القـائـمـ مـنـ آـلـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـآـلـهـ وـسـلـمـ.

### علم الاوقاف

اعـلـمـ انـ الـاسـمـ (الـلـهـ) عـنـدـ هـوـلـاـ الـاعـلامـ، هـوـ الـاسـمـ الـاعـظـمـ وـعـلـيـهـ دـعـوـيـ الـاـتـفـاقـ وـلـهـ مـنـ الـعـدـدـ ٦٧ـ لـفـطاـ وـ٩٩ـ رـقاـ وـاماـ اـسـمـاءـ حـرـوفـهـ ٢٦ـ تـشـيرـاـ الىـ اـسـمـينـ جـلـيلـينـ وـهـاـ عـلـيـ قـدـيمـ وـمـنـ كـتـبـ فـيـ شـرـفـ الشـمـسـ عـلـىـ جـسـمـ شـرـيفـ اـحـتـرقـ بـهـ كـلـ شـيـطـانـ مـرـيدـ وـاـذـ اـمـسـكـ مـعـهـ فـيـ يـوـمـ شـدـيدـ الـبـرـدـ وـاـكـثـرـ مـنـ ذـلـكـ لـاـ يـخـسـ بـالـمـ الـبـرـدـ الشـدـيدـ وـاـذـ تـخـتمـ بـهـ صـاحـبـ الـحـمـىـ الـبـلـغـمـيـةـ ذـهـبـتـ لـوـقـتـهـ وـاـذـ نـقـشـ مـرـبـعـهـ عـلـىـ رـقـ (١ـ)ـ وـالـشـمـسـ فـيـ الـاـسـدـ وـحـلـهـ بـعـدـ ذـكـرـهـ ٣١٧ـ مـرـةـ فـلـاـ يـضـعـ يـدـهـ عـلـىـ مـاءـ الـاـ

(١ـ)ـ الرـقـ بـالـفـتحـ جـلـدـ رـقـيقـ يـكـتـبـ فـيـ اوـ الصـحـيـفةـ الـبـيـضاـءـ هـكـذاـ فـيـ الـمـجـدـ.

غار باذن الله تعالى بشرط ان يكون صاحب حال مع الله تعالى و من عرف قدره استغنى به عن كل ما سواه لأنه اسم الله تعالى الاعظم الذي اذا دعى به اجاب و اذا سئل به اعطي ومن ثم كانت قواه الظاهرة تشير الى قوله عجيب وهو على ما قيل اول الاسماء المظهرة والجامع لحقائقها والمشتمل على دقائقها و رفاقها و له خمس جليل القدر من رسمه و حله لم يعسر عليه امر من الامور وبه تسهل الشدائـد وهو ذكر اكبر المؤذنين من اهل الخلوات يصلح ذكرا لمن كان اسمه محمد فليكثر من ذكره يقول الله الله لما نسب اليه صلی الله عليه و آله وسلم ، الله الله ربى لا اشرك به شيئا يصلح ايضا لمن كان اسمه عبدالله وهذه صورته (١) .

١٨	١٥	٣٣	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	١٥
٦٠	٢٤	٥١	٢	١٩
٥	١٧	٩	٣٣	١٣
٢١	٢	٣	٢٠	٧

(١) شمس المعارف الكبرى ص ١٦٠ و صورته ما كانت مرسومة في خطوطات المؤلف نحن رسمنا.

النَّجْمُ الْثَانِيُّ حَوْلَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللغة والصرف

ال نحو والإعراب

الخط

الفقه

علم المعاني

الحكمة والفلسفة

التجريد والقراءة

علم الأسماء والعرفان

الأخلاق والبيهقة

علم العروض

علم الأدوات

القَبْرُ وَالنَّاوِيلُ عَلَى الْمَسَالِكِ وَالْمَسَارِ الْمُحَلَّفَةِ



## الْمُجَاهِدُ شَهِيدٌ حَوْلَ قَلْبِهِ يَغْتَالُ الْجَاهِيدَ

### اللغة والصرف وهنا مسائل:

اتفقوا على ان: الرحيم من المستفات والكلمة عربية و اختلفوا في ان رحان عربي او عبري، فالمشهور على الاول ويأتي تفصيله و قيل انها كلمة عبرانية واصلها الرخان بالخاء قاله ثعلب والمبرد وبابا اسحق الزجاج في معاني القرآن واحمد بن يحيى و يظهر عن تاج العروس ان الاذهري حكى عن ابي العباس في قوله تعالى: الرحمن الرحيم قال جمع بينها لان الرحمن عبراني و الرحيم عربي وان ما هو عبراني بالخاء ولكن مخدوش وغير ثابت فما هو المعروف عنهم انه بالخاء عبراني ثم عرب فصارت بالخاء، واما شعر الجرير (١) :  
ومسحكم صلبهم رحان قربانا.

فهولا يشهد على هذه المسألة كما سيظهر وجهه والذي هو المقطوع به، حسب اللغة والاستعمال ان: هذه الكلمة كانت معهودة في الاستعمالات العربية وقد حكى عن بعض شعرأ السلف وجودها في اشعارهم وهذا لاينافي كون الرخان بالخاء عبرانيا فانه كثيرا ما يتفق اشتراك الملل المختلفة في اللغة الواحدة من غير اتخاذ واحد منهم عن الاخر ولستا منكري وجود الكلمات غيرعربية في الكتاب العزيز، كما انكره جع (٢) كالشافعي وابن جرير وابوعبيدة والقاضي ابي بكر و

(١) وننام هذا البيت هكذا:

لن تدركوا المجد او تشرعوا عباءكم / بالغُزْ او تجعلوا البنوت ضمرانا .  
او تتركون الى القسرين هجرتكم / ومسحكم صلبهم رحان فربانا .

(٢) الاتفاق ج ١ ص ١٣٧ .

ابن فارس حتى قيل هو مختار الاكثر<sup>(١)</sup> بل تنكر عبرانية الكلمة الرحمن في البسمة وفي سائر موارد الكتاب، فبا بجملة لا شاهد على تلك المقالة ولو اقيمت الادلة على انها ليست مشتقة كما هو مختار جمع فهي لا تستدعي عبرانيتها لامكان التفكير ولا يظهر من الذين ينكرون اشتقاقها ان يريدوا اثبات عبرانيتها، كما ان الفرار من التكرار لا يورث هذا المختار، فما عن ابي العباس، غير مقبول جدا ولا اعرفه، فانه كنية مشتركة بين جماعة كثيرة.

ويمكن الاستدلال بعدم معهودية هذه الكلمة في عصر القرآن بين الاعراب في تلك الامصار بقوله تعالى في سورة الفرقان: واذ قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن أنسجد.<sup>(٢)</sup>.

فأن السؤول و خصوصا بكلمة الموصول لغير ذوي العقول يشهد على ان المخاطبين في مكة المكرمة كانوا لا يعرفون هذه الكلمة واما ما قاله ابن الحصار و كاتبه رحمة الله، لم يقرأ الآية الاخرى، وهم يكفرون بالرحمن، فهو غريب، لانه في سورة الرعد وهي مدنية ولا منع من اشتئارها بعد الاستعمال في السورة المكية وقد استعملت ستة عشر مرة في سورة مرمر وهي مكية.

والذى هو الجواب ان: الكلمة الرحمن كانت في الجاهلية معهودة بين الشعراء و قد اشتهرت مسلمة بالرحمن وكانت تسمى بها فلا يمكن ان يكون الاستفهام في الآية على معناه الحقيق و الظاهر انه في مقام ان الناس في هذا الموقف من الرذالة فاذا قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن، والأ فلا واقعية هذه القصة ولا يكون من يسئل عن ذلك بين المشركين او الكافرين، ومن تلك الاشعار ما حكى عن سلامه بن جندل الطهوري:

(١) اختللت الاقوال وتضاربت الاراء في هذا المجال، المانعون منهم استدلوا بقوله تعالى قرآننا عربيا و قوله تعالى لو جعلنا قرآننا عجبيا لقالوا لولا نصبت آياته أاعجمي وعربي، واتهموا القائل بخلافة بالكذب والوهם. وغير ذلك من الاستدلالات التي ذكرها وسيذكرها سيدنا الحسن قدس سره.

(٢) سورة الفرقان آية ٦٠.

و ما يشاء الرحمن يعقد ويطلق.

عجلتم عليه قد عجلنا عليكم

وعن الشنيري:

الا قضيب الرحمن ربي يمينها.

الاضربت تلك الفتاة هجينها

وقد مضى ، ان مسلمة كانت تسمى برحان، قبل الاسلام، فاذا كان (ص) كما في بعض الاخبار عن طرق العامة يقرأ جهراً البسمة يقولون هوينادي المسلمة فاختفت ، والله العالم.

ولوقيل عبرانيتها لاتناف هذه الاستدلالات ، لأن هذه الكلمة من اصلها عبرانية وانتقلت الى العربية قبل الاسلام قلنا: نعم ، الا ان ثبوت اتخاذ العرب عنه ، يحتاج الى الدليل ولا دليل على دخول الكلمات العبرانية في العربية ، فتأمل وللمسئلة مقام اخر.

المسئلة الثانية:

بناء اعلى كونها عربية ، فهل هي من المشتقات ام من الجوامد؟ فالمشهور على الاول وذهب جع الى الثاني و ذلك لوجه:

الاول انه من الاسماء المختصة به سبحانه.

الثاني انه لو كان مشتقاً فادته الرحمة ، فحينئذ تحتاج الى المفعول به فيجوز ان يقال: الله رحم بعباده و بالمؤمنين كما يقال بالمؤمنين رؤوف رحيم.

الثالث اصل بناء فعلال من الافعال اللاحزة ، كعطشان وغضبان وندمان و سكران وبه صرخ ابوحيان فلو كان رحن مشتقاً ، يلزم خلاف الاصل ، اللهم الا ان يقال بأنه مشتق من الرحيم كما يأتي بيانه ولكنه مما لا يمكن الالتزام به حسب الصناعات اللغوية.

اقول يتوجه الى الاول ، بأن الرحمن علم لله تعالى ولقب له عز اسمه بالغلبة كعلمية العلامة لحسن بن يوسف والمحقق لجعفر بن الحسين ، فإن الكلمتين من المشتقات و صارتتا علماً بالغلبة فلهما الوضع الآخر المسمى بالوضع التعيني.

ولذلك نقول ان الرحمن العلمي غير الرحمن الوصفي وما كان علما يمكن ان يكون متخدًا عن اصل عبراني وما هو الوصف عربي اصيل.  
والى الثاني بأن عدم مأثيرته ذكر المتعلق له لاجل انس الذهن الى استعمالاتها العلمية فانها في الكتاب يستعمل نوعا في موضع استعمال كلمة الله وقلما يطلق ويراد منه المعنى الوصفي المحتاج الى المعمول والا فلا منع من ان يقال: هو بالمؤمنين رحم رحيم حسب الصناعة.

والعجب من الألوسي حيث توهם اضافتها الى المفعول به في الجملة المعروفة: رحان الدنيا والآخرة (١) اللهم الا ان يقال بأن الدنيا والآخرة ليستا ظرف المكان والزمان بل الدنيا والآخرة كل والافراد والأشياء من اجزائهما فحينئذ يصح ما ذكرناه فظرفية الدنيا والآخرة اعتبارية لا واقعية كظرفية الخارج و الذهن في قولنا زيد في الخارج او في الذهن فإن الحقيقة هوان: زيدا خارجي و ذهني ومن مراتب الخارج والذهن.

والى الثالث اولا ان الاستثناء في القواعد الادبية كثير، فقد تقرر في النحوان او زان الصفة المشبهة سبعة او احدى عشر وهي الاكثر تداولًا والا فرعها يصلح الى سبعين وليس فيها وزن الفاعل ولكن يستثنى منه في الافعال اللازم كظاهر و ظاهر فانها ليسا اسمى فاعل لأنه من المتعدى وقد ينعكس ويحيىء من المتعدى على وزن فعيل كسفير وغيره.

وثانيا من المحتمل ان يكون الرحمن مأخوذا من الرحمة مدعيا ان الرحمة من الصفات الذاتية الملزمة لعين الذات ولا تحتاج في هذا اللحاظ الى المتعلق و الطرف وهو المرحوم كما تقرر في علم الاسماء ان من الاسماء ما يشترك بين اسماء الذات والصفات والافعال وقد مثل ابن العربي تارة بكلمة رب و اخرى بكلمة صالح والتفصيل في مقام اخر.

(١) روح المعاني ج ١ ص ٥٩.

فالرحمن من الرحمة الالزمة ادعاءً ولذلك لا يحتاج الى المفعول وبني على فعلان وبذلك تتحل الشبهتان كما لا يتحقق فالمحصول لما قدمناه للحد ان: الرحمن تارة يطلق و يكون على مسلوباته عنه الوصفية كقوله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن<sup>(١)</sup> و اخرى يطلق و يراد منه المعنى الوصفي كقوله تعالى و الحكم الله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم<sup>(٢)</sup> ولمكان كثرة اطلاقه على الذات حتى صار على ما لا يتصل بالمرحوم ولا يؤتى منه ذلك، وعلى كل تقدير هو في الاصل من المستنقعات حسب ما يتراوئ منه بدوا و ان كانت الشبهة التي ذكرناها باضافة سائر ما قيل، قوية جداً ولا جلها يأتي ان دعوى اشتقاها من الرحيم قريبة جداً.

وربما يتايد ذلك بان معنى الرحمة حسب اللغة و التبادر معناها الرقة والتعطف و اللينة وهذه المفاهيم بما لها من لوازم المادة و الانفعال لابناسب ذاته تعالى و الاستعمال المجازي على خلاف الاصل.

وما في القاموس: الرحمة المغفرة او في الراغب ان الرحمة في الحق هو الاحسان المجرد، دون الرقة فرار عن الاشكال العقلي و مداخلة فيها لا ينبغي ان يتدخل فيه اللغوي و تفسير بجزء المعنى.

ولكذلك تعلم ان هذا البحث يأتي في رحيم الذي هو المشتق عن الرحمة بالاتفاق فلابد من حلها و البحث عنها يأتي بعد ذلك انشاء الله تعالى.

### المسئلة الثالثة:

بناء على القول باشتقاها فهل تكون مادتها الرحمة كما هو المعروف عنهم او مادتها الرحيم وهذا ما لا يقول به احد بحسب اللغة و التبادر و لكن قدوردت في بعض المؤثير ما يؤيد ذلك او صريح فيه.

١— معاني الاخبار عن الصادق (ع) ان رحم الائمة من آل محمد تتعلق

(١) سورة الاسراء آية ١١٠.

(٢) سورة البقرة آية ١٦٣.

بالعرش يوم القيمة و تتعلق بها ارحام المؤمنين تقول يا رب صل من وصلنا وقطع من قطعنا قال ويقول الله انا الرحمن وانت الرحيم شفقت اسمك من اسمي فن وصلك وصلته ومن قطعك قطعه ولذلك قال رسول الله (ص) الرحيم شجنة من الله عز وجل (١) .

قال الجرجي: الرحيم، شجنة، من الرحمن اي قرابة مشبكة كاشباك العروق شبه بذلك مجازا و اصل الشجنة بالضم والكسر، شعبة من غصن من غصن الشجرة.

٢- وفي تفسير ينسب الى الامام (ع): الرحمن مشتق من الرحيم رحم محمد (ص) وكل مؤمن ومؤمنه من شيعتنا من رحم محمد (ص)، وان اعظمهم من اعظمهم محمد (ص) الخ (٢) .

٣- في تاج العروس وعلى هذا قوله (ص) ذاكرا عن ربه انه لما خلق الرحمن قال: انا الرحمن وانت الرحيم، شفقت اسمك من اسمي فن وصلك وصلته ومن قطعك قطعه، الى ان قال: كما ان لفظ الرحيم من الرحمة فعنده الموجود في الناس من المعنى الموجود لله تعالى، فتناسب معناها تناسب لفظيهما، انتهى ما حكاه عن الراغب.

٤- وفي تاج العروس قال: وفي الحديث القدسي قال الله تعالى: لما خلق الرحمن انا الرحمن وانت الرحيم شفقت اسمك من اسمي ، الخ.

اقول يمكن ان يتوهם بأن الرحمن لما جاء بمعنى القرابة و انه تعالى قال و نعم اقرب اليكم من حبل الوريد (٣)، فهو تعالى رحمن بهذا المعنى و عليه تكون

(١) معاني الاخبار بباب معنى الشجنة ص ٣٠٢.

(٢) في تفسير النسوب هكذا: ثم قال امير المؤمنين: ان الرحمن التي لشتها الله من رحمه بقوله انا الرحمن هي رحم آل محمد وان من اعظمهم اعظمهم محمد وان كل مؤمن ومؤمنه، الخ.

(٣) سورة ق: آية ١٦.

رحم من المشتقات وترفع الشبهات السابقة لاختصاصها بما اذا كانت مشتقة من الرحمة المتعدية ويمكن ان يقال ان كلمة رحم بمعنى ذو الرحيم ويكون الخلق عيال الله ورحم في الاعتبار والخيال والله العالم.

المسئلة الرابعة بناء على الاشتقاد وكونها من الرحيم فهي صفة مشببة بلا شبهة كما هو قضيه الاصل في فعلان ولو كانت من الرحمة حال ادعاء أنها صفة لازمة الذات وليس متعدية فهي ايضاً صفة مشببة، لأنها من لازم لخواصه، كطلاهر القلب جيل الظاهر و لما ان صبغ المبالغة مخصوصة في الخمسة عشر وهي ليست منها وان كان الحصر اضافياً بالنسبة الى الاوزان الغالية كما ان صبغ الصفة المشببة مخصوصة في احدى عشر وهي معدودة منها.

وهكذا لو كانت من رحم بالضم كما في بعض التفاسير وإذا كانت مأخوذة من الرحمة حال تعديها فهل هي صفة مشببة حفظاً على الاصل في الهيئة او صبغة المبالغة حفظاً على ان المادة اذا كانت متعدية فلا يناسب الصفة المشببة فيقع التعارض بين مقتضى الاصلين في الهيئة والمادة ولا شبهة في تعين الثاني لأن اقتضاء التعدية اقوى بل لا معنى بعد ذلك لكونها صفة مشببة كما لا يخفى.

والشهور بين المفسرين هو البناء على المبالغة و اختيار جمع خلافها.

والذى هو التحقيق الحقائق بالتصديق ما اسمتناكم ولكن قد يشكل تصوير المبالغة في حقه تعالى، لأن معنى المبالغة، مشروب بالكذب ولا يتصور الكذب في حقه تعالى، نعم اذا كانت الصفة صفة الفعل، فالبالغ في جعلها صفة الذات فهو ممكن ولكنه غير لائق بجنبه تعالى.

مثلاً صفة الرحانية والرحيمية من اوصاف الافعال لاحتياجها الى المرحوم الممتاز في الوجود بخلاف العالم فانه يحتاج الى المعلوم ولكنه ليس ممتازاً في الوجود فإذا اطلقت على ذاته تعالى بدعوى أنها عين الذات الاحادية القديمة تكون من المبالغة.

ثم ان الظاهر من كتب اللغة والاستعمالات ان الرحمة اذا اضيفت الى القلب وامثال ذلك يكون لازما فيقال فلان رحيم قلبه وهذا هو معنى تفسيرها بالرقه والانعطاف اذا اضيفت الى الذات والشخص فيقال رحم الله زيدا فلابد وان يكون صفة الفعل فيكون متعديا.

والعجب ان اللغة لا تتعرض لهذا الامر ويظهر من التفسير فيها انه فعل لازم و من استعماله متعديا و بجيء اسم الفاعل والمفعول منه انه فعل متعد ولا يبعد كون تعديته بالحرف المذوف في بعض المقامات وبالمذكور في الكتاب العزيز كثيرا: ان الله بالناس لرؤوف رحيم <sup>(١)</sup> وكان بالمؤمنين رحيما <sup>(٢)</sup> انه كان بكم رحيم <sup>(٣)</sup> فعلى هذا تكون الرحمة من الافعال الالزمة، فرحن صفة مشبهة بالضرورة.

المسئلة الخامسة لاختلاف في ان رحيم عربي مشتق من الرحمة واما الخلاف في انها مشتقة من الرحمة الالزمة او المتعدية وهذا هو منشأ الاختلاف في انها صفة مشبهة او صيغة مبالغة.

وحيث ان الفعيل من اوزان المبالغة والصفات المشبهة فلا يلزم خلاف الاصل في جانب المعيضة الا ان مقتضى ما تحرر منا من لزوم الرحمة وتفسيرها بالملفقة لوضوح ايضا شاهد عليه لان الغفران لازم ويتعدى باللام وقوله تعالى غادر الذنب <sup>(٤)</sup> مثل قول الناس: جائني زيد، فإن الاستعمال لا يورث شيئا بعد اقترانه بالقرائن الدالة على لزومه ولذلك يقال في المفعول المغفور له وفي الدعاء: اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات، هو كونها صفة مشبهة وفي ذلك يرتفع الاشكال المختص بالصيغة المبالغة في حقه تعالى الماضي تفصيله.

(١) سورة البقرة آية ١٤٣.

(٢) سورة الاحزاب آية ٤٣.

(٣) سورة الاسراء آية ٦٦.

(٤) سورة المؤمن آية ٣.

هذا مع ان اكثراً استعمالات فعليل يورث كونها الاصل في الصفة المشبهة وقلما يتتفق ان تأتي للمبالغة وقد مثل له في الصرف برحيم وعظيم ولا يخفى ما في الاول على ما عرفت تفصيله وفي الثاني ايضاً لعدم الدليل على انه للمبالغة بعد كون العظمة من الافعال الالزامة فأن ما هو السبب لجعلها مبالغة اقتضاء مادتها ذلك لأن صفة المشبهة لا تأتي من المتعدي، نعم في مثل علم يمكن دعوى أنها مبالغة لأن العلم متعدد مع أنك قد عرفت سابقاً وصرح به في اللغة ان فعليل تأتي بمعنى فاعل كسفير فتكون عليم بمعنى عالم ويشهد له قوله تعالى: **وَفُوقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ**  
 (١) فإنه ليس في مقام المبالغة كما لا يخفى.

فككون فعليل للمبالغة غير ثابت بعد، فيسقط جميع ما قيل في المقام حول هذه الهيئة وهيئة فعلان ونشكر الله تعالى على ذلك الأنعام.  
 ذنابة:

قيل: رحمن غير منصرف عندهن زعم ان الشرط انتفاء فعلانه اذ لا يستعمل رحمانة وهذا من زعم ان الشرط وجود فعل لانتفاءه، وربما قيل: يكفي للمنع الالف والنون الزائدةان وتوهم انصرافه لقول الشاعر في مسلمة: وانت غيث الورى لازلت رحانا فباب من تعنتهم في كفرهم.

المسئلة السادسة في بعض التفاسير يوجد ان الرحمة معنى يلم بالقلب فيبعث صاحبه ويجعله على الاحسان الى غيره وهو محال على الله تعالى بالمعنى المعروف عند البشر لانه في البشر الم في النفس شفائه الاحسان وهو تعالى منزه عن الالام والانفعالات فالمعنى المقصود بالنسبة اليه من الرحمة اثرها وهو الاحسان، انتهى  
 (٢)

وفي الاخر يوجد ان اصل الرحيم هو العطف الحاصل للراحم نحو المرحوم

(١) سورة يوسف آية ٧٦.

(٢) تفسير المغارج ١ ص ٤٦.

المنبعث عن ملاحظة حاجته وضره المقتضى لاصلاح شأنه وجر كسره وحينئذ فلابد في ان يقال ان اطلاق الرحيم على الله سبحانه على نحو الحقيقة اللغوية وان الحكم بالمجازية ناش من عدم تجريد اصل المعنى من الاغشية الالازمة له بحسب الموارد المحسوسة كملازمة الانكسار والانفعال للرحم فيما يحيث لايكاد يوجد الا منبعا عنه وليس اطلاق الرحيم على الله سبحانه مقصورا على اعتبار اخذ الغاية واثر والفاء المبادي التي هي المعانى الاصيلية كما يظهر منها بل لافعال الله تعالى مبادي وجود عينية على التحقيق وهي حقيقة معانى الالفاظ فاطلاق الرحيم والرضا والغضب و اشباهها ليس باعتبار تحقق الاثار فقط مجرد عن مباديء بل باعتبار مباديء تلك الاعمال التي هي الاصل لها وحقيقة الرحيم هو المعنى الذي باعتباره يرحم المكانت واليه يشير ما في الجم عن النبي (ص): ان لله عزوجل مائة رحمة وأنه انزل منها واحدة الى الارض فقسمها بين خلقه بها يتعاطفون الحديث.

فاطلاق الرحيم عليه تعالى باعتبار كونه ذا الرحمة الواسعة ومبدأ لها وجعلها ايها وقيامها به قيام صدور لا حلول كما يوصف الانسان بصفات افعال الصادر منه، انتهى ما اردنا نقله باجماله مع تصرف ما في عبائره.<sup>(١)</sup>

اقول: تارة يطلق الرحيم بالإضافة الى القلب ومثله فلا يراد منه الالفة و التمعظ، و اخرى يطلق ويراد منه الغفران والمغفرة فهل هنا معنى واحد مركب موضوع له الرحمة وهي رقة القلب الباعنة الى المغفرة والاغماض او هناء معنيان احدهما غير الآخر.

فأن قلنا بالاول فلابد من الالتزام بالمجازية وان قلنا بالثاني فلا. قضية صراحة كلمات اللغويين هو الثاني فإذا قلنا: هو الرحيم ليس معناه انه الرقيق ذو

---

(١) تفسير الشيخ محمد حسين الاصفهاني، ص ١١٤ وص ١١٥ في بيان تفسير البسمة.

الانعطاف، بل معناه انه الغافر ولا يستلزم الغفران، افعال الذات من الافعال حتى يمتنع في حقه تعالى.

والذى يظهر ان تفسير الرحمة بالغفرة متخذ من اتسابها اليه تعالى والا فلو قلنا بأن زيدا رحيم بعيدة فلابد منه الا المعنى الانفعالي فعلى هذا يشكل تصحيح اللغة في هذه الاستعمالات.

واما ما عرفت ايضا وهو المعروف في الكتب العرفانية واجاله ان: الالفاظ موضوعة للمعاني العامة من جهتها الكمالية وليست حشيات النقص داخلة في الموضوع له فادا قلنا بأن معنى العلم هو حصول صورة الشيء عند النفس فلا يراد منه الا جهة الكمالية وهو انكشف هذا الشيء بتلك الصورة من غير النظر الى الخصوصيات الانفعالية فلو كان موجودا عالما بالشيء لا بالنحو المزبور فهو يكون عالما حقيقة لا مجازا وهكذا في سائر اللغات، فجرد كون الواضع نوع الانسان و انه مشوب بالذهن بالماديات و اطوارها لا يستلزم تحديد حدود الموضوع له ولا انحصر اللغة بالمصاديق التي احتاج البشر السابق الى استعمالها فيها بل الموضوع له عام واعم ولا يتدخل في حدة جهات النقص والعدمية، هذا ما هو مرام جمع من شركائنا في مسالكهم العرفانية، وبذلك ينفتح باب التاويل في الكتاب العزيز و يكون جميع ما ورد تاويلًا له موافقا لللغة وحقيقة من الحقائق اللغوية.

ثم اقول: ان الانسان الخبر والمطلع البصير الغير مخالط بين المراتب وشتات المسائل الحافظ في كل مقام حدة ذلك المقام و الرتبة لابد وان لا يخالط بين المباحث اللغوية والاوسع وبين المسائل العرفانية الفلسفية، فإن الخلط بينها كثيرا يؤدي الى المفاسد العجيبة، نظير الخلط الشائع بين ابناء العلم الاعتبارية، بين المسائل العقلية و مباحث القانون والاحكام التشريعية والاعتبارية فكما ان هناك استلزم ذلك الخلط اغلاط غير غريزية، كذلك في ما نحن فيه.

ومن العجيب ما قيل في تحرير الكبرى المزبورة من انه لو سئل عن الواضع هل

وضعت لفظة كذا اي مثلا الميزان لما هو المتعارف في التوزين او لكل ما يوزن به شيء؟ ليجib بالثاني وهذا شاهد على عموم الموضوع له.

وانت خبير بأن الوضع ليس الا اعتبار او علقة حصلت من الاستعمال والاعتبار فاذا اعتبر الواضع فيبدو الامر الميزان لما يوزن به في عصره حسب المتعارف فلا يكون اللفظ الا دالا عليه و مجرد تمايله الى الاعم وجوابه بالعموم لا يكفي لتوسيع نطاق الموضوع له.

فعل ما تقرر اطلاق الرحمن عليه تعالى حقيقة ان كان مشتقا من الرحيم على ما عرفت منا تقريره والا فاطلاقه واطلاق الرحمن عليه تعالى من المجاز والالتزام بالاستعمالات المجازية في الكتاب والسنة ليس من الامر الغريب ولا من العزيز. نعم لأباس بالالتزام بأن كثرة استعماله في حقه تعالى في الكتاب والسنة وغيرهما بلغت الى حد الوضع الثانوي وهو التعين فيكون حقيقة ثانوية وغير خفي ان معنى مجازية اطلاقها عليه تعالى بحسب اللغة والوضع ليس معناه ان حقيقة الرحمة التي وسعت كل شيء ليست مستندة اليه تعالى بحسب الخارج وفي الاعيان فأأن مسألة الحقائق الحكيمية غير مسألة الحقائق اللغوية.

وقد قيل ان الحقائق الحكيمية لا تقتصر من الاطلاقات العرفية الا ان بعد المسائل الربوبية واصطعاب فهم البحوث الاهية والمطالب الراجعة الى ما وراء الطبيعة على الافهام السocrية والعقول العادية وشدة البينونة بين نطاق تلك الاهيات بالمعنى الاخص والاعم ونطاق تلك اللغات والتبارارات تقتضي كون الالفاظ قاصرة عن الدلالة الوضعية اللغوية على تلك المعاني الافتافية فلا بد للتثبت باذیال الاستعارات والكنايات والمجازات لفهم تلك الحالات الراقيه والمدارك الروحانیة.

نعم دعوى ان الواضع هو الله تعالى او الانبياء والرسل او الملائكة المقدسة تثبت هذه المقالة ممكنة الا انها غير واجبة حسب ما تقرر في الاصول وكان الوالد

الحق مدله في بعض كتبه المقلية والاخلاقية، مصراً في ثبيت تلك المقالة وفاما عن ارباب العرفان والسلوك واصحاب الايقان والشهود ولا اظن التزامه بذلك في عمله وهو العلوم الاعتبارية كالفقه والاصول، فالحق احق ان يتبع من عقول الرجال.



## التجزؤ والاعراب

اتفقوا على ان الرحمن مكسور وما وجدت خلافا في ذلك ولا احتمال الخلاف وهكذا الرحيم واختلفوا في وجه الاعراب بالكسرة فالمشهور عنهم انها الوصفان لله تعالى ولا زم ذلك الالتزام بحذف حرف العاطف لأن قضية القواعد عطف الوصف الثاني بالوا ولا انه اذا لم يكن توكيدا ولا بدلا ولا نعتا للنعت الاول فيكون نعتا للنعت فبحاجة الى العاطفة:

يتبع في الاعراب الأسماء الاولى نعت وتوكيده وعطفه وبدل وبالجملة مع حذف حرف العطف تكون الجملة ظاهرة في ان الثاني نعت النعت لا النعت و اذا كان المقصود الثاني فلا بد من اتيانه بحرف العاطف فتأمله. ويتجه اليهم ثانيا، لزوم تكرار التوصيف بها وهذا خارج عن حد الفصاحة وليس هذا من قبيل التكرار في سورة الرحمن وامثلهما وثالثا ان اكثر موارد استعمالات الرحمن في الكتاب على العلمية لا الوصفية.

وذهب بعض الى انه بدل لانه علم و ان كان مشتقا لانه مثل الدبران المشتق من دبر وقد صيغ للعلمية و اذا ثبتت علميته امتنع كونه نعتا. ويتجه اليه ان للبدل ميزانا وهو هنا غير موجود فأن بدل الكل عن الكل اما في مورد يشبه عطف البيان وهذا في الله غير صحيح لانه اعرف او في مورد يكون الاسناد الى غيره ماهوله كقوله: زيد ابوه قائم وهذا هنا غير جائز بل ربما

يشكّل تصویر البدل عن الكل لانه هو في حكم عطف البيان، هذا هو المذهب الثاني في المسألة.

ال المسلك الثالث ما عرفت من سابقا وهو ان الرحمن عطف البيان للاسم دون الله والقاريء يقرأ باسم الله الذي هو الرحمن الرحيم ابتدأ واقرء او استعين او احمد او اسم او غير ذلك

فما هو المتوجه اليه قلبا هو باسم الله بالحمل الشايع وهو الرحمن لا الله بل لما عرفت ان الاضافة تكون معنوية لا بيانية والا فيلزم ان يكون المستعان به والمبدأ به مثلا نفس الاسم بالله من المعنى وهذا خلاف المرتكز مع انه كان يستلزم شبهة عقلية مضط فما هو المستعان به بالحمل الشايع هو الرحمن الرحيم الذين هما من امهات الاسماء الالهية السبعة واسم الله هو المستعان به بحسب اللفظ لا الواقع.

وربما يقال جعلها صفتين للاسم او من جعلها صفتين للله للزوم التأكيد على الثاني مع ما بعده دون الاول ولأن المنظور الاتسام باسم يكون به قوام الفعل المبدأ به وينتهي الفعل اليه وهذا معنى كون الاسم متصفًا بصفة الرحمانية والرحيمية، انتهى.

وانت خير بما فيه، ضرورة ان الاسم المذكور في اللفظ ليس من الاعيان الاسمية في الاعتبار وان كان منها بحسب الواقع فما هو المراد من الاسم ما هو معنى الاسم بالحمل الشايع وهو الرحمن فلا يكون وصفا له بل هو من قبيل عطف البيان فلا تختلط.

المسلك الرابع: ان المبادر من الرحمن عند العرب انه اللفظ الموضوع للذات بما لها من اشراب معنى الرحمة فيه كما قيل في الله ومضى وكانت تطلق على مسلمة الكذاب فهو اقرب الى كونه الاسم الثاني المسمى اصطلاحا باللقب فيضاف الي الاسم الاول لفظا.

قال ابن مالك:

و ان يكونا مفردین فاضف حتا والا تبع الذي ردد، والمراد هو کون الاسم واللقب مفردین كقولهم سعيد کرزو هذا المسلک لا ينافي المسلک الثالث فانه بحسب اللفظ مكسور بالاضافة وبحسب المعنى عطف بيان للاسم ولا يعتبر في كونه عطف البيان ان يكون وصفا وفيه المعنى الوصفية قبل العلمية و بذلك تنحل الشبهة ويتعين ما اخترعناه في المسئلة.

المسلک الخامس: هو ان يستند اعرابه الى اضافة الاسم المضاف الى الله اليه فيكون الاسم مضافا مرتین احد هما اضافته الى الله ثم بعد تلك الاضافة يضاف الى الرحمن وتكون الاضافة الاولى معنوية والثانية بيانیة وهذه احدى الاحتمالات المذکور في الفقة ذیل قول الصادق (ع) في صحیحة (١) ابی ولاد عند تضمين قيمة المضوب انه قال (ع): قيمة بغل يوم خالفته باضافة القيمة اولا الى بغل، و ثانيا الى يوم. وهذا الامر يظهر من الامثلة الفارسية كقولنا غلام زید عالم آمد، فأن الغلام اضيف الى زید ثم الى عالم فيها اريد توصیف الغلام لا زید فلا الخلط. ثم ان الاحتمالات في اعراب الرحيم كثیرة و الظاهر منها انه صفة الرحمن، وكونه صفة الاسم والله يتم على بعض المسالک السابقة ومن الممكن قطع الرحمن الرحيم من التوصیف و اعرابه بالضم خبرا عن المبتدأ المذکوف.

وهنا مسلک اخر واحتمال سادس في اعراب الرحمن وهو انه مجرور بالباء مع حذف حرف العاطفة وهو من المتعارف نثرا و شعرا فيكون هكذا: بسم الله وبالرحمن وبالرحيم او باسم الله وبالرحمن الرحيم فيكون الرحمن مبنيا على العلمية و حذف الجارفتوی اصحابنا.

وهنا قول اخر وهو ان معنى الرحيم اي بالرحيم وصلتم الى الله والرحمن فالرحيم نعمت محمد(ص) وقد نعته تعالى بذلك فقال: رؤوف رحيم، فعليه يكون الرحيم مجرورا بالباء المذکوف.

(١) وسائل الشیعه ج ١٣ — الباب — ١٧ — من كتاب الاجارة رقم الحديث .١

وفساد الاستدلال واضح مع عدم مناسبة ذلك مع فرائضه(ص) هذه الآية في  
مقام الامثال والتزلل.

## الخط

قضية القاعدة تطابق المكتوب مع المفهوم حتى لا يلزم الغلط ولا تلزم اللغوية و لذلك ذكرنا عند بعض الاصحاب اما توجه ادباء الفرس من الزيادات الخطية في رسم الخط العمحي في مثل خواهش و خواهرو خواست غير واقع في محله لأن هذه الزيادات تلفظ بها وتقرأ في بعض القرى و القصبات من لواء الفارس في ايران بل في بلدة شيراز يكون الامر كذلك، نعم لا يقرأ في نوع البلاد الآخر فليست الزيادة من اول حتى يشكل علينا حله.  
واما كتابة او مع عمرو فهي تسمى او المفارقة لفرق بينه وبين عمر، و لذلك لا تكتب حالا النصب لوجود الالف.

واما في الكلمة الرحمن فالذى ظهر لي بعد الغور ان: هذه الكلمة فيها كانت تطلق على غير الله تعالى كرمان الياء تكتب بالالف و اذا اريد منها الله تبارك و تعالى حذف عنها الالف كما حذف الالف الثاني من الله اياما الى غيبوبة الذات و عدم ظهورها في جميع المراتب بل المظاهر كلها مظاهر الذات في الاعتبار الآخر الذي تحرر اجاها ولذلك ورد ان: (١) الالف اياما الى الذات، عنقا شكاركس نشود دام بازگير.

---

(١) كتاب التوحيد بباب تفسير حروف المعجم رقم الحديث ٢ في حديث طوبيل: ثم قال (امير المؤمنين ع) اما الالف فالله لا اله الا هو الحبي القيوم الحديث.



## علم المحدث

قد تقرر فيه ان من اللطائف الكلامية التوكيد وهي على اخواه فقد يكون بتكرار  
اللفظ الواحد و اخرى بتكرار اللفظين المتراودين و ثالثة بالحروف كقوله تعالى  
كفى بالله شهيدا (١) و قوله تعالى: وما هم بضارين به من احد (٢) وفي  
الدعاء: ولا يستغنى بشيء من الحق خافه احد من الخلق (٣) فالرحيم توکید  
النعت السابق وهذا ما يناسبه تعالى فأنه بالرحمة اعرف و اشهر من الغضب و  
امثاله حتى ورد: قد سبقت رحمة غضبه (٤) فالتكرار للتاكيد او التقييع او  
التهويل امر سائع وهو واقع في ابلغ الكلام عندما يريد اظهار ذلكقصد منه و  
هذا في الجمل التامة ايضا جائز كما في سورة الرحمن و سورة القمر و سورة المرسلات  
و من العجيب وان ليس منه يتعجب ان المتأرثوهم ان عند التأمل ليست الاية  
مكررة فان معناها عند ذكر كل نعمة، افيته النعمة تكذبها و هكذا كل ما جاء  
في القرآن بهذا النحو، انتهى (٥)  
وانت خير بان تطبق المعنى الكلي على المورد خارج عن حدود الاستعمال و

(١) سورة النساء آية .٧١

(٢) سورة البقرة آية .١٠٢

(٣) في دعاء الافتتاح.

(٤) في دعاء الامام على (ع) بصفتين في مهج الدعوات من .٩٩

(٥) تفسير المأرث ١ ص .٤٧

الا يلزم المجازية فالآء في السورة لا تستعمل الا في معنى واحدة هذا اولا وثانيا جملة ربما تكذب ان مكررة ولا يأتي فيه ما تخيله وثالثا في سورة القمر قد تكرر آية: فكيف كان عذابي ونذر و آية ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدح (١) و لا يحتمل الا المعنى الواحد، والعذر منه انه لم يكن اهل العلوم الاعتبارية الصناعية كالأصول.

فما ذهب اليه الجلال في تفسيره: من التوكيد وتبعه الصبان وغيره لا يرد بهذا وبما في تفسير ابو حيان وغيره من ان من ذهب الى انها بمعنى واحد وليس توكيدا، اراد اثبات اختصاص كل واحد منها بشيء مثل اختصاص الاول بالرحمة الدنيوية و الثاني بالاخروية، ضرورة ان هذا يستلزم المجازية بل الغلط فأن ما هو الموضوع له ان كان واحد او استعمل في غيره فهو من المجاز و الغلط فاذا استعملما في معناهما فيحصل التأكيد قهرا و طبعا.

فبا بلجعة اذا التزمنا بأن معنى الرحمن والرحيم واحد لا تفاوت بينهما مادة و هيئه فالاختلاف في الامور الاخر لا يقتضي الخروج عن التأكيد بل لو كان الكلمة الثانية اعم من الاولى او اخص يقع التأكيد بالنسبة الى الحدود المشتركة فلو فرضنا ان الرحيم خاص بالمؤمنين او بالانسان و الرحمن عام لجميع مراتب الوجود حتى نقيضه وهو عدم يحصل التأكيد في الجملة فليتاملا.

والذى يتوجه اليه ان وحدة المعنى غير ثابتة اما لاجل ان الرحمن لقب عبراني او هو مشتق من الرحمن او اعتبر علما و اسماء بالغنية وقد استقرب الاحتمال الثاني و الثالث فيسقط احتمال التأكيد بالمرة.

و ربما يستظهر ان الرحمن الرحيم كندمان ونديم لكثرة الاستعمال معا في الكتاب العزيز صارا لفظة واحدة مفيدة المعنى الواحد بالكيفية الواحدة مع الشمول الواحد و مع كل شيء بلا تحفاف و بلا قصور.

(١) سورة القمر آية ١٦.

وانت خبير بما فيه ولا يوجد هذا الاحتمال في كتاب احد، نعم قال الجوهرى : هما اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرها ندمان ونديم و هما بمعنى واحد و يجوز تكرار الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال : جاد مجد انتى .

وهذا هو ما سبق و قوله جاد مجد، مخدوف عاطفه ويكون الثاني وصف المنعوت لا النعت و في الرحيم ايضا كذلك كما مرر واما تأييد وحدة المعنى بذلك فهو في محله ولكنه لا يثبت حسب الصناعة كما لا يتحقق .

وما ذكرناه في السابق ان الرحمن هو العطف البیان للاسم سواء كان علما او صفة، يظهر ان التوكيد غير صحيح ومن الممكن توهم كون الرحمن وصف الاسم و الرحيم وصف الله فلا يلزم التكرار المستلزم للتوكيد، وحيث اخترنا ان الرحمن هو المستعان به او هو بالحمل الشائع يبتدأ به وعطف تفسيري للاسم يكون الرحيم وصف الرحمن من غير تأكيد لكونه نعت النعت لا نعت المنعوت وقد تقرر ان التأكيد متقدم يكون الثاني نعت المنعوت لا النعت فلا تختلط .

#### المستلة الثانية:

بناءا على اختلافهما في المفاد فأن كانوا مختلفين في ذلك بحسب المادة فلا يحتاج التقديم والتاخر الى اللطيفة الكلامية لأن كل ذلك يحتاج الى المرجع كما هو الظاهر، وان يمكن ان يقال بأن الرحمن من الرحمة صفة مشبهة وهي من اللواز الذاتية وان لم تكن عين الذات الا في جنابه تعالى ولذلك قدم على الرحيم لكونه بمعنى الرحيم صفة فعل او بمعنى الرقيق وهو صفة ادعائية لا واقعية لكونه ملازم لنواقص المادة، وان كانوا مختلفين بحسب الهيئة في المفاد فاما يكوننا صفة مشبهة او صيغة مبالغة او الاولى صفة مشبهة والثانية صيغة مبالغة او الثانية بمعنى الفاعل ، فأن كل ذلك صحيح ومساعد للاعتبار الا ان يتوجه ان الاولى صيغة مبالغة و الثانية صفة الفعل وحيث عرفت منا ان الرحمن صفة مشبهة واقعية او ادعائية

فلا بد من تقدمه على الرحيم الذي هو بمعنى الفاعل مذوف المتعلق اي: باسم الله الذي هو الرحمن الملائم رحمة لذاته و الرحيم الذي يترشح رحمة الى غيره ويكون بالناس وبالمؤمنين رؤوفا رحيم كما ورد في الكتاب العزيز (١) وقد يتوهם ان الرحمن تدل على اصل الصفة والرحيم على استمرارها او هو على اشتدادها كيما و الرحيم على تعددتها كاما.

ولكنه فاسد لأن الهيئة لم توضع الا للمبالغة في الكيف كان او في الكم او للصفة المشبهة وليس هذا التفصيل الا من باب ضم الذوق التخييلي باللغة والوضع وهو غير صحيح او يتخيل ان الرحمة الرحانية ذاتية والرحمة الرحيمية فعلية فأن ذلك ليس بحسب اللغة الواقع فأن الرحمة في الكل معنى واحدا وان كانت صفة الذات فهـما من اسماء الذات والا فهـما من اسماء الافعال، نعم يتم ذلك على الوجه الذي مر وهو الادعاء، فليس هذا وجها اخر للتقدیم والتاخیر.

وهنا وجه اخر سياقـ تفصـيلـهـ وـاجـالـهـ انـ الرـحـمـنـ صـفـةـ ذاتـيةـ عـامـةـ وـ الرـحـيمـ وـصـفـ فعلـ خـاصـ فيـذـكـرـ الخـاصـ بـعـدـ الـعـامـ كـماـ فيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ: وـفـاكـهـةـ وـخـلـ وـ رـمانـ (٢) .

(١) إن ربكم لرؤوف رحيم — سورة النحل آية ٧

(٢) سورة الرحمن آية ٦٨

## الْبَحْرُ بِدْرُ الْفَرَاءِ

وفيها مسائل:

الاولى: هل يجوز الوقف واظهار هزة الرحن او الوقف عليه واظهار هزة الرحيم ام لا؟

فظاهرهم الجوان، لانه من الوقف الكافي وقد مرا البحث حوله عند الكلام عن قرابةة بسم الله، وربما يشعر الوقف على الموصوف والوصف الاول والوصف الثاني الى اختلاف نظام الجملة ويصير الكلام احيانا غلطا او غير بلاغ وفصيح وخرجا عن المتعارف فأنه في هذه الصورة لا يجوز البدار اليه فتأمل جدا.

الثانية: لا خلاف بين القراء في ادغام لام التعريف في اللام وهذا على ما قبل في ثلاثة عشر حرفـا: الصاد والضاد والسين والشين والطاء والدال والذال والوا والزاء والباء والنون، ولا خلاف بينهم في عدم جواز ذلك في سائر الحروف.

واما ما قاله الفخر من الامتناع (١) فهو باطل وما قاله ايضا من ان العلة الموجبة لجواز هذا الادغام قرب المخرج والموجبة للامتناع في هذا بعد المخرج، في غير محله كما يظهر بالتأمل، بل العلة كيفية تقاطع المقوفين عند اخراج الهاء واجداد الكلمات فانه في بعض منها يستحسن الادغام ويسهل دون بعض.

ثم ان منوعية ذلك الاظهار غير مبرهن فليتذر.

الثالثة: اجمعوا على انه لا يمال لفظ الرحن.

(١) تفسير فخر الرازيـ ج ١ـ الباب الثانيـ ص ٨٢

و عن سيبويه جواز امالته <sup>(٢)</sup> ، و قيل علة الجواز انكسار النون بعد الالف.  
الرابعة: قال في الفتوحات اذا قرأت فاتحة الكتاب فصل بسميتها معها في نفس واحد من غير قطع <sup>(١)</sup> .

قال النبي <sup>(ص)</sup> حالفًا عن جبرائيل حالفًا عن ميكائيل حالفًا عن اسرافيل  
قال الله تعالى: يا اسرافيل بعزّي و جلّي وجودي و كرمي من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم متصلة بفاتحة الكتاب مرة واحدة فاشهدوا على اني قد غفرت له و قبلت منه الحسنات و تجاوزات له عن السيئات ولا احرق لسانه بالنار و اجبره من عذاب القبر و عذاب النار و عذاب يوم القيمة و الفرع الاكبر، انتهى.

وفي دلالته على ما تخيله اشكال فأن من المحتمل قوياً كون الرواية ناظرة الى قراءة البسمة مع السورة خلافاً لما عن جماعة من العامة يتركونها وقد سرقوا اعظم آية من الكتاب كما مر تفصيله، و قوله مرة واحدة ناظرة الى ان تكراره حسن و لكن لا يترك بالمرة، وعلى تقدير دلالته عليه فالاتصال بالوجهين احد هما: حذف همزة الحمد و ثانية اظهارها بل لا يبعد جوازاً اظهارها مع اظهار اعراب الرحيم، لأن نوع ما قالوه في علم التجويد غير راجع الى محل ولا يمكن الاستدلال عليه.  
واما ما روي عن ام سلمة عن النبي <sup>(ص)</sup> <sup>(٣)</sup> : الرحيم الحمد يسكن الميم و يقف عليها و يتبدأ بالف مقطوعة، فهو يؤيد ما اضمنناه و به قرأ قوم من الكوفيين.  
فما عن قراءة المشهور من حذف الالف و خفض الميم غير واجب.

و من العجب ما حكى عن الكسائي عن بعض العرب: انها تقرأ الرحيم الحمد بفتح الميم و صلة الالف و كأنه سكت الميم و قطعت الالف ثم القيت حركتها على الميم و حذفت.

(١) تفسير فخر الرازي ج ١ الباب الثاني ص ٨٢

(٢) الفتوحات المكية ج ١ ص ٤٢٢

(٣) المستدرك للحاكم ج ٢ كتاب التفسير ص ٢٣١

و عن ابن عطية: ولم ترو هذه قرائة عن احد فيها علمت وهذا نظر يحيى بن زيد في قوله تعالى: الم الله.

الخامسة: هل يجوز قرائة الرحمن بالرفع على الخبرية للمبتدأ المذوف او المفعول لل فعل المذوف ام لا؟، فيه وجهان من عدم الدليل على وجوب الاقتصار على ما يقرئه الناس و لصدق القراءة و القرآن عليه، ومن ان السيرة الالتزامية ناهضة على الاقتصار مع قيام الدليل الخاص على لزوم الاقتصار بقراءة الناس، فقد ورد: اقرأوا كما يقرأ الناس (١).

فجدر امكان تصحيح الجملة بالتقدير والخذف لا يكفي بل لابد من كونها صحيحة حسب القواعد الاولية والا فقلما يتافق ان لا يمكن نحو من تصحيح كلام ملحون، فالجملة اذا كان الكلام خارجا عن حد التعارف بحيث يعد ملحونا عند العامة فالاجتزاء به مشكل جدا.

---

(١) وسائل الشيعة ج ٤، كتاب الصلاة باب ٧٤ رقم الحديث ١.



## الفقرة

هنا مسائل:

الاولى: في جواز مسّ الرحمن و عدمه قولان رما ينشأ من انه الاسم والعلم الشخصي و عدمه فن قال هو العلم الشخصي فلا يجوز ذلك سواء قصد حين الكتب معناه ام لم يقصد لانه بعدم القصد لا يخرج عن العلمية والا سمية الا اذا كانت علما للآخر و هو غير معهود في هذه العصور.

و من قال بأنه وصف و نعت فلا يجوز حين ما قصد به الله تعالى والا فهو كفiroه من الاساء و الصفات و المسئة من هذه الجهة تطلب من محلها لخروجها عنها يرتبط بالتفسير وبالكتاب العزيز وبالجملة حيث قد عرفت منا ان الرحمن صارت علما بالغفلة او كانت علما بالعبري و صارت معربا في العربي فلا يجوز مسنه ببناءاً على عدم جواز مسّ اسم الله على ما عرفت سابقا تفصيل البحث في مسائل بسم الله، فالرحمن و الله مشتركان في هذه الجهة واما الرحمن في البسملة فأن قلنا بأنه العلم و اللقب فلا يجوز مسنه من ناحيتين احد يهـا: لاجل انه مسّ اسم الله، ثانيةـها لاجل انه مسّ الكتاب والمصحف.

و ان قلنا بأنه نعت، فعدم الجواز ينحصر بالثاني وغير خفي ان مقتضي ما تحرر منافي السابق ان ما هو المني عنه على الجنب هو مس اسم الله و حيث تكون اضافة الاسم اليه تعالى معنوـية فلا يشمل هذا المضاف نفس المضاف اليه للزوم كونها اضافة بيانـية فلابد من استفادة الحكم في خصوص كلمة الله من طريق الاولوية وان شئت جعلتها اضافة بيانـية، فحينئذ يشكل تحريم مـسـ سائر الاسمـاء

الشخصية والصفات الا ختخصاصية.

والا نتصاف ان الا دلة اللفظية فاقصرة عن اثبات تحريم المس على الجنب و المحدث بالاصغر والخائن لاضطراب ادله كما مر تفصيله و حيث ان المسئلة ما كانت معنوية قبل الشيدين فلا اجماع مفيد فيها و توهم تحريمه من باب الهاتك فاسد كبرو يا و صغرو يا.

الثانية: في جواز ان يسمى به غير الله تعالى و عدمه و وجاه: من عدم الدليل الخاص على التحرم ومن استنكار المسلمين ذلك و امتناعهم عنه، مع ما ورد عن الصادق عليه السلام: الرحمن اسم خاص بصفة عامة والرحيم اسم عام بصفة خاصة<sup>(١)</sup>.

وفي تاج العروس: قال ابوالحسن ولا يجوز ان يقال رحم الا لله عزوجل و فيه ايضا قال الجوهري: الا ان الرحمن اسم مخصوص بالله لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه قال: قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره و كان مسلمة الكذاب يقال له رحمن الياءمة، انتهى.

وغير خفي ما في استدلاله، ونظيره في الضعف مامرا من قوله تعالى: هل تعلم له سمياؤه لولستنا ان يكون المراد منه هو الشريك في الاسم ولكن لا يدل على المعنوية الشرعية، و توهم المعنوية، لاجل انه دخول في سلطان الرب وهو هتك في غير محله.

نعم لا يبعد ظهور حديث الامالي<sup>(٢)</sup> في ان الخصوصية مفروغ عنها في كلامه(ع) ويكون ناظرا الى معنوية الاشتراك في الاسم والسمى فبحسب التكوين يمكن ذلك فلاتكون الجملة اخبارية حتى يلزم الكذب نعوذ بالله او اسمى به غيره بل هي جملة انشائية او في حكم الإنشاء ومن الممكن دعوى انها

(١) جمع البيان ج ١ ص ٢١

(٢) تفسير القرطبي ج ١ ص ١٠٦

اخبارية و مجرد امكان التسمية لا يستلزم كذب المفاد فلا يتفق بعد ذلك كما لم يتفق الى الان هذا مع ان الرواية غير ظاهر السند فراجع.

ثم اعلم ان هذه المسئلة ليست معنونة بالفقه الا ان بعض المفسرين كالقرطبي نسبها الى اكثـر العـلـمـاء و منعـوا جـواـزـ تـسـميـةـ غيرـهـ بـهـ مـعـلـلاـ بـقـوـلـهـ تـعـالـىـ: قـلـ اـدـعـواـ اللـهـ اوـ اـدـعـواـ الرـحـمـنـ وـ بـقـوـلـهـ تـعـالـىـ: وـ اـسـأـلـ مـنـ اـرـسـلـنـاـ مـنـ قـبـلـكـمـنـ رـسـلـنـاـ أـجـعـلـنـاـ مـنـ دـوـنـ الرـحـمـنـ اـلـهـ يـعـبـدـوـنـ (١).

ولا يخفى سخافة الاستدلال فانها دليلان على انه علم شخصي له تعالى مثلا و اين هذا من ممنوعية تسمية الغير به.

**الثالثة:** قد مضى تحقيق ان كلمة الرحمن كانت تكتب بدون الف وهذا الامر كان من ابتداء نزول البسمة فأن في جميع المخطوطات الطبوعة من الكتاب و السنة وبعض المنشير كتبت بدونه و لعل ذلك كان لأجل ايجاد الميزبين اسم الله و غيره كما مر فينا اعلى هذا هل يجوز تغير ذلك فيكتب بالالف لأن الصحيح ضرورة ان المكتوب لابدوان يطابق الملفوظ ام لا يجوز شرعا بل لابد من الحفاظ على الغلط المزبور كما كانوا يواظبون عليه ومصريين به؟ و جهان.

و غير خفي ان الاغلاط الكتبية المخالفه لقواعد الرسم والخط كثيرة في الكتب العزيز كما فصلناه سابقا و نتبه عليه تحت كل كلمة تأتي باذن الله انشاء الله تعالى. لا شبهة في ان شبهة الوجوب منافية لما علم من السيرة جواز كتابتها بالالف فلو قلنا بوجوب تصحيح الاغلاط الا ملائحة او الكتبية في الكتاب العزيز فلا سبيل الى اجابة هنا في خصوص الرحمن.

و ربما يشكل كونه غلطا بان مثل ابراهيم و اسماعيل يكتبان على نحوين فيكون هذا مثله و لكنه مدفوع بأن اسماعيل و ابراهيم يقرئان بدون الالف في العبراني فلا تلزم الغلطية بخلاف الرحمن، نعم لو قلنا بأن الرحمن اصله الرحمن كما مضى شرحه

(١) وهو مامر علیک قریبی الان صاحب المجمع ينقل الحديث عن امامي الصدوقي

والرحن يقرأ بدون الالف فشابه المنقول اليه المنقول عنه في الكتابة فهو، والا فلا يتم القياس.

ومن الممكن دعوى ان الرحمن في الكتاب العزيز استعمل علينا نوعاً وللایماء الى العدول من الوصفية الى العلمية، كتبت بدون الالف والله العالم.

والذى هو التحقيق في هذا الفرع الفقهي لزوم المحافظة على المكتوب الاولى حذرا عن وقوع سائر التصرفات في الكتاب من انواع التحريف وغيره ولعل الكاتب من الاول كتب غلطاً واستحفظ عليه ارشاداً الى الالتزام الامة الاسلامية على هذه الشدة من الحفظ عن التصرفات حتى البسيرة، فتدبر.

## الحكم والفلسفه هنامسيّة

الاولى: اعلم ان المقرر في محله انه تعالى صرف الوجود و المحرر في مقامه ان صرف الوجود صرف كل كمال و جمال ولا يكون لسائر الكمالات اصل اخر وراء اصل الوجود و جميع الاسماء و الصفات الكمالية في جميع النشائط يرجع الى ذلك الجامع الشامخ و الا يلزم التركيب من الوجود و العدم الذي هو شر التراكيب و يلزم النقصان و امكان الاستكمان و تصوير الاسم الذي كل واحد منها يكتفي برهانا على هذا الرأي الساطع و الفكر الثاقب ولا تحتاج الى اطالة الكلام في المقام بذلك البراهين مفصلا.

فبالجملة كل شيء ثبت انه كمال الوجود بما هو الوجود هو ثابت له تعالى بنحو الاعلى و الاشرف فهو صرف النور و العلم و القدرة و الحياة و هكذا ومن ذلك الرحمة فأنه تعالى صرف الرحمة و الرأفة لأن الرحمة هي الوجود لا الامر الاخر لانها هي التي وسعت كل شيء حتى نقشه و هل يعقل ان تكون رحته واسعة كل شيء ولا يكون هو تعالى موصوفا بها؟! فهل يمكن للعقل ترخيص ذلك فيعطي كل شيء رحمة وهو لا يكون موصوفا به.

فإذا يكون هو تعالى كذلك و كان معنى الرحمة هو الوجود فهو تعالى نفس الرحمة لأنه تعالى نفس الوجود و صرف التحق و الواقعية ولا بنا على بأن نقول ان مفهوم الرحمة غير مفهوم الوجود في عالم المفهومية كالقدرة و العلم، لكنها متساويان في حقه تعالى اي لا يصدق احد هما الا ويصدق الآخر و ان كان وجه الصدق مختلفا

بحسب الاعتبار.

ومن هنا تندفع الشبهة الوهبية في المقام وهو انه كيف يمكن توصيفه تعالى بها بأن يكون ذلك صفة ذاتية له لا بأن يكون الرحمة صادرة عنه فأنه يمكن توصيفه بها لاجل صدورها منه كما يقال لزيد انه ثامر لابن باعتبار التمثيل وابن كذلك هو الرحمن والرحيم باعتبار صدور الرحمة منه تعالى لا باعتبار ذاتية الرحمة له تعالى وعینيتها معه في الذات كسائر الصفات الذاتية— وجه الاندفاع: ان الرحمة بمعنى الغفران غير الرحمة الواسعة كل شيء فيها ليست هي الغفران وما لا يمكن هو الاول دون الثاني لأن الرحمة الواسعة كل شيء لا يتصور لها معنى الا ما هو قوام كل شيء وما به يخرج الاشياء من العدم فإذا كانت تلك الرحمة تسع كل شيء فهو تعالى مخزن هذه الرحمة الواسعة ومعدن تلك النعمة الوازعة وهو الوجود وما يشابه ذلك من العناوين الاخر الحاكي عن تلك الواقعية.

ان قلت: الرحمة هي رقة القلب او الغفران وما شابه ذلك وain هذا من ذاك

!<sup>؟</sup>

قلت: نعم الا ان المقرر في السابق هو ان هذه الا لفاظ القاصرة بحسب الدلالة كافية لافادة المعاني الراقية الالوهية على الكناية والتوضيح فاذ قيل: وبرحلك التي وسعت كل شيء، ينتقل المخاطب والسامع الى ان رأيته ورقته وغفرانه وسع كل شيء الا ان رأفة كل شيء بحسبه وعلى الوجه المناسب معه فهو تعالى اذا قيل غافر كل شيء فلا بد وان يراد من الغفران هو التجاوز عن السمية ويراد من السمية خطيئة العدم فأنه من الخطئات ايضا، فباجملة فهم ذلك من ذلك موكول الى عقول البشر وكيفية ادراكهم من الحقائق ما يليق بحضورة الربوبية من غير لزوم كون الا ستعمالات حقيقة كما عرفت تفصيله.

ومن غير الالتزام بأنه تعالى لا يوصف بذلك ولا بما هو المكتن عنه بل هو تعالى يوصف بالرحمة التي لازم رقة القلب في الخلق من غير النظر الى اثبات الرقة له تعالى

حتى يكون من الاوصاف الانفعالية الناقصة التي يتزه عنها هو تعالى و تقدس فلا تختلط و كن على بصيرة.

فا تخيله الوالد المحقق مدخله من المقالة الاولى وما توهه صدر المؤلهين في شرح اصول الكافي من انه تعالى اذا وصف بالرحمة و الرأفة كان انصافه بها على وجه اعلى و اشرف و كان باعتبار المظاهر و الاثار و كذا نسبة الغضب اليه تعالى باعتبار ما يصدر عنه في حقه تعالى (١) انتهى ، كلها في غير محله ، نعم ربما يستظره من قوله على وجه اعلى و اشرف ما اردنا اثباته لولا تذليله بقوله وكان و الامر بعد ذلك سهل .

**المسئلة الثانية:** قضية القواعد الحكيمية والبراهين القطعية ان الله تعالى هو الفائز على الاطلاق و فيضه مطلق ولا خصوصية من ناحية الفاعل في التحديد و التضييق ، ضرورة ان منع الفيض بالنسبة الى طائفة من المهيatis في الوجود كمنعه بالنسبة الى الاخر في كمال الوجود فكان ذاك غير جائز لرجوعه الى الجهل او البخل او العجز و تعالى عنها و تقدس كذلك هذا ايضا غير صحيح فالخصوصيات المانعة عن تخلي الفيوضات الالهية ناشئة من قبل القوابل والمادة و تبعاتها فهو تعالى رحم و رحيم ولا خصوصية لرحمته الرحانية ولا الرحيمية من تلك الناحية المقدسة .

نعم معقل الخصوصية في ناحية القوابل فتمنع عن قبول الرحمة التي تبرعنها بكمال الوجود كاما ثانيا و ثالثا وهكذا الى ان يصل الموجود في القوس الصعود الى ارق الکمالات الا مكانية حتى تصل الى مقام لا يبقى معه ملك مقرب ولانبي مرسلا ولا صديق ولا شهيد وتتحقق عينه الثابت الى الحضرة الالهية ويكون باقيا في السفر الرابع ببقاء الله بعد الفناء في الله تبارك و تعالى و تقدس فعل ما تقرر عندنا في كتابنا الموسوم بالقواعد الحكيمية ، لا يتم ما اشتهر من تقسيم الرحمة الى

(١) شرح اصول الكافي بباب معانى الاسماء و اشتقاها في شرح قوله(ع) والله الله كل شيء الرحمن جميع خلقه و الرحيم بالمؤمنين خاصة .

الاقسام على وجه يتبادر منه ان تلك القسمة حصلت من ناحية الفياض على الاطلاق.

واما ما في روایاتنا فسيأتي تحقیقها في محله انشاء الله.

وغير خفي ان هذه المسئلة لا تناهى كون القوابل متعددة بفیضه القدس كما اشتهر ان القوابل تتقدّر بفیضه القدس و تظهر بفیضه القدس لأن الاول بالقياس الى الثاني كال موضوع بالقياس الى الحكم وال موضوع لا يكون محمد الحكم بل هو شخصه فافهم و اغتنم.

## علم الاسماء والعرفان

اعلم ان الرحمة تنقسم باعتبار الى الرحمة الذاتية و الفعلية و باعتبار اخر الى الرحمة العامة والخاصة و اشتهر ان الرحمة الرحانية ذاتية عامة و الرحمة الرحيمية فعلية خاصة و هذه الرحمة رشحة من رشحات تلك الرحمة الذاتية العامة، و هذه القسمة كما عرفت تكون من ناحية ملاحظة القوابل و اختلافها في الكمالات فا هو الكمال المشترك فيه جميع الاشياء هي الرحمة العامة الناشئة عن ذاته تعالى و انه تعالى يوصف بعثتها لانه منبع كل شرف وجود وهو المشترك فيه طاقة من الاشياء كالانسان مثلا هي الرحمة الخاصة الفعلية لحصول ذلك الكمال من ظهوره تعالى على الظهور الأول و تكون تلك الرحمة بالنسبة الى الاشياء الاخر اخص و اخص الخواص حتى تنحصر في مظاهر خاص و هو النبي الاعظم الاكرم فيكون وجوده جمع الظاهرات الكثيرة الغير المتأهبة بالقوة.

بـا صد هزار جلوه برون آمدی کـه من

با صد هزار دیده تمـاشا کـم تورا.

فعلى ما تقرر يكون الرحمن و الرحيم من الاسماء الالهية الذاتية ومن امهات الاسماء لانطواء نوع الاسماء الجمالية في هذا الاسم العظيم وقد حكي عن ابن العرفي ان: اسم الله الاعظم هو الرحمن ولكنـه محـمول على ارادته الاعظم النبي و الا فهو خلاف ما هو المقرر في علم الاسماء.

و هـكـذا ماـفي مـقدـمات الفـصـوص مـن ان الـاسـم الـجـامـع هوـالـله وـالـرحـمـن فـأـن

الاسم الاعظم ما هو يستوي فيه جميع الكلمات ولا يتمايل الى وجة خاصة من الجمال او الجلال ويعتدل فيه القوى ولا يكون تحت اسم اخر وهو في الانفاظ كلمة الله وفي المسميات التي هي الاسماء حقيقة الحقيقة الحمدية (ص) فأنه اعرب الاشياء عنده تعالى كما لا يخفى.

وقد مضى فيما سبق ان الوجود حقيقة اذا اخذت بشرط كليات الاشياء فقط فهي مرتبة الاسم الرحمن ورب العقل الاول المسمى بلوح القضاة وام الكتاب و القلم الاعلى و اذا اخذت بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير احتجاجها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين.

وجعل بعض الاعيان المرتبة الالهية هي بعينها مرتبة العقل الاول باعتبار جامعية الاسم الرحمن لجميع الاسماء كجامعية الاسم الله لها هذا وان كان وجها من حق لكن كون الرحمن تحت حيطة اسم الله يقتضى بتغاير المرتبتين ولو لا وجه المغایرة بينهما ما كان تابعا للاسم الله في باسم الله الرحمن الرحيم، فافهم.

وسأله عن قوله تعالى: **و علم آدم الاسماء**<sup>(١)</sup> ، ما هو حقيقة تلك الاسماء وما هي التقسيم الواردة عليها في الكتب الاصطلاحية.

وما يشهد على ما ذكرناه قوله في دياجة الفصوص: ان العرش مظهر الرحمن ومستواه والكرسي مظهر الرحيم، انتهى.

ان قلت: فما رأيكم بالنسبة الى المآثر المتضمنة لا نقسام الرحمة الى العجم و الخصوص وقد رواها و اخرجها علي بن ابراهيم باسناد مختلفة وفيها الصحيح عن ابي بصير عن ابي عبدالله (ع) وقد مضى صدره وفي ذيله: و الرحمن بجميع خلقه و الرحيم بالمؤمنين خاصة <sup>(٢)</sup> و اخرج الكيني عن عبدالله بن سنان قال سألت ابا

(١) سورة البقرة آية ٣١.

(٢) تفسير علي بن ابراهيم القمي ج ١ ص ٢٨.

عبد الله الى ان قال: و الرحمن بجميع خلقه و الرحيم بالمؤمنين خاصة (١) .  
و عن الامالي عن الصادق(ع): الرحمن اسم خاص بصفة عامة و الرحيم اسم  
عام بصفة خاصة (٢) ?

قلت: اولا قضية الكتاب العزيز شمول رحمته الرحيمية للناس قال الله تعالى  
ان الله بالناس لرؤوف رحيم (٣) ، و يعذب المنافقين انشاء او بتوب عليهم  
ان الله كان غفورا رحيمـا (٤) .

فربما يشكل الجمع بين الكتاب و السنة فيقدم الاول على الثاني و لكنه منوع  
اولا بأن من المحتمل اراده اختصاص الرحيم في البسمة بالمؤمنين اي كان المدحوف  
كلمة بالمؤمنين اي رحيم بالمؤمنين و ثانيا اذا كانت الرحمة متفاوتة فـا في الكتاب  
هي الرحمة المتوسطة وما في البسمة هي الخاصة، فلا تهافت.

وثانيا: لا تدل هذه الاخبار على ان الخصوصية جاءت من قبل العلة و  
الفاعل فهو تعالى رحيم بالمؤمنين و مفيض لكمال وجودهم الا ان الجهة التي ثورث  
ذلك و تقتضي انسحاب تلك الرحمة هي القابلية الخاصة في المرحوم فـا كان  
الامكان الاستعدادي حاصلا في موجود فيخرج من القوة الى كمال الوجود و يسير  
الى الكمالات الثانوية وهذا هو اليمان.

فالصورة المفاضة من الحيـ القـيم لا تنطبع على المـوادـ الـخـالـيـةـ عنـ الـكـمـالـاتـ  
الـسـابـقـةـ التـيـ تـحـصـلـ مـنـ الـاسـتـعـدـادـاتـ الـخـاصـةـ بلـ هيـ تنـطـعـ فيـ الـمـوـادـ الـمـتصـورـةـ  
بـصـورـةـ كـمـالـيـةـ فـتـلـكـ الصـورـ تـخـصـ بـتـلـكـ الـمـوـادـ وـ تـكـونـ خـاصـةـ بـهـمـ لـاجـلـ الـخـصـوصـيـةـ  
فيـ الـمـحـلـ فـاقـهـمـ وـ تـأـمـلـ جـيدـاـ.

(١) الاصول من الكافي ج ١ باب معاني الاسماء و استقافها ص ١١٤

(٢) بجمع البيان ج ١ ص ٢١

(٣) سورة البقرة آية ١٤٣.

(٤) سورة الاحزاب آية ٢٤.

وثالثاً: قضية بعض الادعية اختصاص الرحمن بالدنيا والرحيم بالآخرة فيحصل التنافي بينها لا العموم والخصوص بل قضية بعض الادعية المأثورة عن الصحيفة السجادية (١).

وعن مستدرك الحكم: رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما (٢) فلا يختص بطاقة دون طائفة.

والذى هو الحق ان الرحمة الرحانية لما كانت غير مضافة الى المفعول به نوعا تكون عامة لا لاجل ما اشتهر عنهم: ان حذف المتعلق دليل العموم، فأنه واضح الفساد هنا ضرورة ان ذلك في موقف يمكن ويصح الاتيان بالمتعلق فيترك لافادة العموم لا في مثل هذه الكلمة التي لم يعهد استعماله مع المتعلق، والعجب من غفلة ابناء التفسير والمسك بذلك لافادة العموم.

بل لأجل انها صفة ذاتية على الوجه الذي مضى تحقيقه، والرحمة الرحيمية تتعلق بالغير فتارة يذكر الغير فيكون مخصوصاً به وآخر لا يذكر فيكون حذف المتعلق دليل العموم فيصبح ان يقال: رحيم بالانسان او رحيم بالمؤمن او رحيم على الاطلاق وهكذا ولأجل ذلك اختلفت التعبيرات واجتمعت في المعنى والحقيقة.

ولما ذكرناه يظهر مواقف الخلل في كلمات القوم في هذه المواقف ولا حاجة لنا الى ذكرها ولكن لا بأس بالاشارة الاجالية الى بعض ما قيل في المقام ويظهر ضعفه من غير لزوم التأمل التام وهو ان الرحمة الرحانية لا تختص بشيء دون شيء وبحال دون حال بخلاف الرحيمية فأنها تختص بالانسان ومن كان مثله سالكا الى الرحمن وبحال كونه على رضاه ومن جهة كونه على رضاه واما غير الانسان فأن العناصر والمواليد لا توصف بالرحمة الرحيمية ولا بالغضب الذي هو ضدتها

(١) الصحيفة السجادية في دعاء(ع) في استكشاف العموم وفي امالي الطوسي في مجلس ١٢ ج ٢ ص ١٢٥ عن زيد بن علي(ع) عن آبائه عن علي(ع) قال: كان النبي(ص) اذا نزل به كرب او هم دعا «يا حي ويا قيوم..... ذو الجلال والاكرام رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما....الخ.

(٢) روح الماني ج ١ ص ٦١

والا رواح العالية توصف بها ولا تمایز بينها هناك والارواح الخبيثة قد يجوز ان تشملهم الرحمة الرحيمية الا ان الاغلب شمول الغضب ايهاهم و ذلك لأن الرحانة عبارة عن افاضة الوجود على الاشياء و ابقائها و اكمالها بالكمالات اللاقة بفطرتها وهذا عام لجميع الاشياء ولذلك ورد ان الرحمن على العرش استوى و فسروه باستواء نسبته الى الجليل والحقير وورد يارحن الدنيا والآخرة.

و عن امير المؤمنين(ع) (١) : ان الرحمن الذي يرحم ببسط الرزق علينا ، او العاطف على خلقه بالرزق لا يقطع عنهم مواد رزقه و ان انقطعوا عن طاعته ومن المعلوم ان رزق الاعيان الثابتة افاضة الوجود عليها و رزق الوجود افاضة ما به قوام بقاء وجوده واما الرحمة الرحيمية فهي عبارة عن افاضة الكمالات الاختيارية المرخصة على المختارين من الانس والجن و لذلك ورد: انه الرحيم بعباده المؤمنين في تحفيظه عليهم طاعاته و بعثاده الكافرين في الرفق في دعائهم الى موافقته فتعلق هذه الرحمة بالكافرين انما هومن جهة بقاء فطرتهم و اقتضائها فعليه مرضية اختيارية من الفعليات المرضية فتقتضي تلك الفعلية الرفق بهم و دعائهم الى الدين و المدارات معهم في الدنيا و النصيحة معهم في امر العقبى وفي اخر الخبر المزبور:

مرى عنده عليه السلام انه الرحيم بنا في اديانتنا و دنيانا و اخترنا خفف علينا الدين و جعله سهلا خفيفا وهو يرحبنا بتمييزنا من اعدائه . فالرحيمية بمعنى الرضا مقابل الغضب كالصورة للرحمة الرحانة وهي مادة للرضا و الغضب فأن الرحمة الرحانة قد تصير في بعض الموجدين وهم المختارون العاصون غضبا و في الاخرين رضا وهم المطيعون و ما هو الرحمة السابقة على الغضب هي الرحانة اذا كان الغضب ينتهي الى عدم الاجداد او هي الرحيمية اذا كان الغضب ينتهي الى الكفر والاخذ فأفهم و كن على بصيرة .

---

(١) كتاب التوحيد باب معنى بسم الله الرحمن الرحيم رقم الحديث ٥ ص ٢٣٢ ان الرحمن الذي يسط الرزق علينا الرحيم بنا في اديانتنا... الخ

**تذنيب وتنبيه:** قيل ان لله تعالى ثلاثة آلاف اسم، الف عرفها الملائكة لا غيره والالف عرفها الانبياء لا غيره وثلاثمائة في التوراة وثلاثمائة في الانجيل وثلاثمائة في الزبور وتسعة وتسعون في القرآن واحد استأثر الله به، ثم هذه الثلاثة آلاف في هذه الثلاثة الله والرحمن والرحيم فن علمها وقال فكأنما ذكر الله بكل اسمائه.

وغير خفي ان قضية هذه الرواية والمقالة ان هذه الثلاثة من امهات اسماء العرضية وتكون هذه الثلاثة من الاسماء المحيطة وتكون الاسماء الاخرى في ظل حفنا وتحت تربيتها وهذا خلاف ما تقرر في علم الاسماء من ان الامهات اربعة في لحاظ وسبعة في لحاظ اخر واربعة هي الظاهر و الباطن والاول والآخر وفي اعتبار ام الامهات الطولية والعرضية هو الله تعالى لا في تحنته جميع الكمالات والصفات ولذلك اشتهر انا موضعية للذات المستجمعة للكمالات والا وصف فالرحمن والرحيم ليسا من الاسماء الامهاتية العرضية بل الرحيم تحت ظل الرحمن من غير كون الظلية والا صلية من الاعتبارات الثابتة من قبل العلة الحقيقة وذاته تعالى على الوجه المقرر في السابق.

#### اشراق وانارة:

اعلم ان الاسماء ينقسم في نوع من الاقسام الى اسماء الذات والصفات والافعال وان كان كلها في وجه اسماء الذات ولكن باعتبار ظهور الذات فيها يسمى اسم الذات وبظهور الصفات فيها تسمى اسماء الصفات وبظهور الافعال فيها يسمى اسم الفعل ويأتي في باب الاسماء المعلنة بأدلة تفصيلات حول هذه المسائل.

وبالجملة قد ذكر الشيخ في تقسيماته ان الرحمن والرحيم من اسماء الصفات، وعندي انها باعتبار من تلك الاسماء باعتبار من اسماء الافعال فإذا اعتبرت سعة الرحمة الى اصل الوجود ف تكون الاعيان الثابتة مستجلة بالرحمة الذاتية والفيض

الاول القدس و مستحيلة بخلية العلم الاهلي فهو من اسماء الصفات وباعتبار ظهور الاعيان العلمية في الاعيان بالفيض المقدس تكوننا من اسماء الافعال و ان شئت قلت: ما باعتبار الفيض القدس من اسماء الذات وباعتبار الفيض المقدس والوجود المنبسط من اسماء الصفات وباعتبار كمال الوجود من اسماء الافعال، فأفهم و اغتنم.



## الأخلاق والبَحْرَانُ

اعلم ان في روایاتنا روایة تشمل على اصول الاخلاقيات، فضائلها ورذائلها وهي ما رواه الكليني و اخرجه في جامعه الكبير الكافي عن عدّة من اصحابنا عن احمد بن محمد عن علي بن حميد عن سماعة بن مهران قال: كنت عند ابي عبدالله عليه السلام وعنه جماعة من مواليه فجرى ذكر العقل والجهل فقال ابوعبدالله(ع): اعرفوا العقل وجنده والجهل وجنده تهندوا، قال سماعة فقلت جعلت فداك لا نعرف الا ما عرفتنا فقال ابوعبدالله(ع): ان الله خلق العقل وهو اول خلق من الروحانيين عن يمين العرش من نوره فقال له ادبر فادبر ثم قال له اقبل فاقبل فقال الله تعالى: خلقتك خلقا عظيما و كرمتك على جميع خلقي، قال: ثم خلق الجهل من البحر الاجاج ظلمانيا فقال له ادبر فادبر ثم قال له اقبل فلم يقبل فقال له استكبرت فلعنك، ثم جعل للعقل خمسة و سبعين جندا فلما رأى الجهل ما اكرم الله به العقل وما اعطاه، اضرمه العداوة، فقال الجهل: يارب هذا خلق مثلی خلقته و كرمته و قويته و انا ضده ولا قوة لي به فأعطي من الجند مثلما اعطيته فقال نعم فأن عصيت بعد ذلك، اخرجتك و جندك من رحمتي قال قد رضيت فاعطاه خمسة و سبعين جندا فكان مما اعطي العقل من الخمسة و سبعين الجند الخير هو وزير العقل و جعل ضده الشر وهو وزير الجهل الى ان قال: و الرحمة و ضدها

الغضب الخبر (١)

---

(١) الاصول من الكافي ج ١ كتاب العقل والجهل ص ٢١ رقم الحديث .١٤

وربما يمكن المناقشة في سنته من ناحيتين الا ان الظاهر اعتباره حسب ما تقرر  
منا في القواعد الرجالية مع ان متنه المتن و كونه في الكافي من المؤيدات على  
صحة الرواية و صدورها و الله العالم.

ثم اعلم ان البحث حول الرحمة التي هي من جنود العقل و الفضب الذي هو  
من جنود الجهل يحتاج الى البسط في الكلام لا يسعه المقام ولكن لما كان اساس  
الكتاب الا هي هداية عائلة البشر الى الكمالات الاخلاقية والاواعص الاهمية  
لابد من الاشارة الى مسائل و مباحث.

اعلم ان الرحمة والرأفة والعطوفة من جلوس الاسماء الجمالية الاهمية وقد  
بسطها و اعطتها الله تعالى الحيوان للمحافظة على الانواع الحيوانية والانسان  
للمحافظة على النظام الخاص البشري و هذه الرحمة من جلوس الرحمة الرحانية و  
تسمى بالرحمة الرحيمية في وجه ويشترك فيها سائر الخلقائق المجردة البرزخية و  
الغيبية حفظا لما هو تحت سلطانه و انت خبير بأن هذه الرحمة لم تكن في الحيوان  
والانسان، لا يرقى الحيوان والا نفس ولتكون الحياة الفردية والاجتماعية فشلة و  
تض محل النظمات الاجتماعية وبالجملة لا يرقى منها العين ولا الاثر فإن الحيوان  
لاجل تلك الرحمة الموجودة في وجوده فيمكن من تربيته الاولاد و يتحمل الزحفات و  
المضارات الوجودية والمشقات الكثيرة فبتلك الرأفة والعطوفة تبخدم القلوب نحو  
الاولاد في الحيوان والانسان ولاجل هذه الحبة و العشق الذي هو من تحجيات تلك  
الرحمة يتهدأ للدفاع عن المزاحات الوجودية و الاعداء وغير ذلك.

وهذه الرحمة والرأفة التي تبعث الانبياء و الروحانيين و العلماء و الزعماء الى  
تحمل المشاق و تقبل المصائب في هداية البشر و الانسان الى الحقائق وفي  
اخراجهم من الظلمات الى النور.

فيما يجملة هذه البارقة الاهمية وجدت في الحيوان عموما و في الانسان خصوصا  
مدار المجتمعات الصغيرة و الكبيرة و اساس النظمات البلدية و القطرية و

الملكتية وغير ذلك.

فإذا كان الإنسان يجد في نفسه تلك الرحمة بالنسبة إلى أفراد نوعه وعائلته فكيف برب العالمين الذي هو نفس حقيقة الرحمة ومن تلك الرحمة خلق الخلق و هيأ لهم الأسباب للراحة والاسترخاء وأوجد من تلك البارقة الملوكيّة وأودع منها في النفوس الحيوانية والبشرية متنمية أن يصرفها الناس في معاملاتها وتكون في ظلها هذه الخلاق في الفرح والعيش.

فهل يجوز لك أن لا تكون رحاناً ورحيمًا بالخلق الذي هو أما أخ لك في الدين أو نظير لك في الحق و هل يجوز لك أن تبيت<sup>(١)</sup> بيضة و حولك أكباد تحنّ إلى القدر كلاً و حاشاً ما هكذا الظن بكم فكُونوا مماثلاً للرسول الأعظم الاهي فقد قال الله: لقد جائكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنّم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم<sup>(٢)</sup> وقد وصفه في الكتاب العزيز بأنه رحمة للعالمين<sup>(٣)</sup>.

وغير خفي أن من تجليات تلك الرحمة الالهية ما هو في صورة الغضب والانتقام وهو في الدنيا كجعل القوانين النظامية السياسية ولذلك قال: ولهم في القصاص حياة يا أولى الالباب<sup>(٤)</sup> وفي الآخرة كجعل النار والميزان لتخليص الأفراد الرذيلة من الحبائث والأنجاس النفسانية فأئنها من قبيل رفقاءسوء وجلساء المذوم في تنفر الطبع منها والا شمرازعنها وقد مرّت جلة من البحث حول هذه المسألة وقد عد ذلك من الآلاء على احتمال في سورة الرحمن يرسل عليكم

(١) اقتبس قدره من كلام جده مولى الكويني أبي الحسن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب(ع) لمالك الاشتري التنجي و عثمان بن حيف و تمام البيت هكذا: و حسبك دالاً أن تبيت بيضة و حولك أكباد تحنّ إلى القدر.

(٢) سورة التوبه آية ١٢٨.

(٣) سورة الانباء آية ١٠٧.

(٤) سورة البقرة آية ١٧٩.

شواط من نار ونخاس فلا تنتصران فبأي الاء ربما تكذّبان<sup>(١)</sup> ولعل هذا هو معنى قولهم: سبقت رحمة غضبه فأن غضبه من تخليات الرحمة الاطلاقية الذاتية فعل هذا يا عزيزي ويا ايها القاريء الكرم عليك بالجد والاجتهد في الاتصاف بهذه الصفة الربوبية بالنسبة الى جميع الخلق ولا سيما المؤمنين وتدبر في الحضرة الربوبية وما يصنع بالعباد من العطوفة والرأفة ومن اللطف والمحبة مع تلك القدرة وذلك الغضب الذي لا تقاومه السماوات والارض فضلا عنك ايها الضعيف المسجون في هذه الدنيا والمحبوس في الطبيعة، عليك ان تجتهد في اكتساب الاخلاق الفاضلة والتخلق بالفضائل النفسانية والتشبه بالانسان الكامل فتكون رحمة لعالنك ان لم تتمكن من ان تكون رحمة للعالمين فتدبر فيما حكى القرآن عن حدود رأفة الرسول الاهي الاعظم في سورة الشعراء لعلك باخع نفسك الا يكونوا مؤمنين<sup>(٢)</sup> وفي سورة الكهف: فلعلك باخع نفسك على اثارهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفا<sup>(٣)</sup>.

سبحان الله ما اعظم شأنه صلٰى الله عليه وآله فأنه يتأسف على حال الكفار والجاحدين ولقد بلغت علاقته ومحبته في ايصال العباد الى الدار الاخرة والى السعادة العظمى الى حد أخذ رب العالمين في تسليمه وتسكينه عما يقع في قلبه الشريف حذرا عن هلاكه و خوفا من نقطع قلبه وروحه.

فيما ايها الاخ الكرم والعبد الايثيم، ان اتصفت بالرحمة الاهية وتصورت بصورة تلك البارقة الملوكيّة، فرجحا بك ونعمالك وان تمثلت بمثال الرحمة الحمدية وتنتورت بنور وجوده الذي هو رحمة للعالمين فيبشرى بك و اذا كنت عاجزا عن ذاك وذا فلأقل من الاجتهد في سبيل الشركة مع المؤمنين السابقين المشورين

(١) سورة الرحمن آية ١٦.

(٢) سورة الشعراء آية ٢.

(٣) سورة الكهف آية ٦.

مع النبي(ص) والامير(ع) الذين وصفهم الله تعالى في الكتاب في سورة الفتح:  
**محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحاء بينهم** (١).  
 وقد ورد في الاثار المترضية والاخبار الجمفرية الاحاديث الكثيرة المتضمة  
 هذه الصفة ولا بأس بالاشارة الى بعض منها:

- ١— قد اخرج الكيني باسناده عن الصادق عليه السلام انه يقول لاصحابه:  
**اتقوا الله وكونوا اخوة ببرة، متحابين في الله متواصلين متراحمين، تزاوروا وتلاقوا وتداكروا امرنا واحيوه** (٢).
- ٢— وباسناده عنه(ع) قال: يحق على المسلمين الاجتهد في التوابل و  
 التعاون على التعاطف والمواساة لاهل الحاجة وتعاطف بعضهم على بعض حتى  
 تكونوا كما امركم الله عزوجل: رحاء بينهم متراحمين: مغتنمين لما غاب عنكم من  
 امرهم على ما مضى عليه عشر الانصار على عهد رسول الله(ص) (٣).
- ٣— وعن مجالس الطوسي قدس سره القدوسي عن علي(ع) قال قال رسول  
 الله(ص): ان الله عزوجل رحيم يحب كل رحيم (٤).
- ٤— وعن العلامة الحلى في المستدرك في الرسالة السعدية عنه(ص) انه قال: و  
 الذي نفس محمد بيده لا يضع الله الرحيم الا على رحيم قلنا يا رسول الله كلنا  
 رحيم، قال ليس الذي يرحم نفسه واهله خاصة ذلك الذي يرحم المسلمين و  
 قال(ص): قال تعالى ان كنتم تريدون رحتي فارحوا (٥).

(١) سورة الفتح آية .٢٩.

(٢) الاصول من الكافي ج ٣ باب التراحم و التعاطف حديث ١ ص ١٧٥.

(٣) الاصول من الكافي ج ٣ باب التراحم و التعاطف حديث ١ ص ١٧٥.

(٤) آمال الشیخ الطوسي ج ٢ المجلس الثامن عشر ص ١٣٠.

(٥) الرسالة السعدية للعلامة الحلى قدس سره ص ٤٢.

- ٥— وعن الجعفريات عنه(ص) قال: من لا يرحم الناس لا يرحمه الله (١).  
 ٦— وعن عوالي الثنائي عنه(ص) : الراحمن يرحمهم الرحمن ارجوا من في  
 الارض، يرحمكم من في السماء (٢).  
 فالملاطفة من جنود الرحمن ولا تختص بكون طرفها الانسان او الحيوان بل  
 يشمل كل شيء حتى النباتات.

فيافرة عيني المحترم و يا رفيق و صديق افلا تندبر في الكتاب العزيز حيث كرر  
 البسملة فيها و استدركها في سورة الملائكة لما فات في سورة التوبة فهل تحتمل ان لا  
 يكون في هذا التكرير غرض اعلى و مقصد اجل و هو سوق البشر الى التبع بهذه  
 الجلوفات و بعث الناس الى جعل هذا البرنامج و دستور عمله و جهة فكره، فكن في  
 دنياك ، باذلا عمرك في نجاة عائلتك عن تبعات اعمالهم و احذرهم عما يتوجه  
 اليهم من العقوبات الشديدة والعقاب الاليم في البرازخ والقيمة ولا تكون  
 كالمعطلين الوجود والبهيمة او اضل فهم في امرا خيك المسلم ولا تكون من  
 الغافلين من امر بديع وهو ان ارباب الرحمة واصحاب الرأفة و العطوفة، ربما يصدر  
 منهم الخشونة و الغضب ولكنه ايضا رحمة بالنسبة الى النوع وغضب بالنسبة الى  
 الفرد، خير بالقياس الى النظام الكلي وشر بالقياس الى الاحداث الفانية في الاجتماع  
 وربما يكون رحمة بالنسبة اليهم واياضا لما اشير اليه ان في ذلك، نجاة عن البلاء  
 العظيم وهو البتلاء بالنار و تبعات الافعال و الصفات في النشأت الآتية.  
 في عزيزى و يا محبوى كفاك هذا نصحا و كفى هذا الفقر المفتاق الى رحمة رب  
 ذكرا، فنرجوا الله تعالى ان يوفقنا لمرضاته ويهديننا الى السعادة الابدية فأنه خير  
 موقع و معين.

ثم ان البحث عن ضد الرحمة وهو الغضب و القسوة، فيأتي في محله انشاء الله  
 تعالى ولا يجوز الخروج عما هو المربوط بالمسئلة فإنه من الا طالة المنبي عنها.

---

(١) جعفريات باب صفة اخلاق المتقين ص ٣٤٥.

## عَلِيُّ الْعَزِيزُ

المعروف المشهور في كتب التراجم وتاريخ العلوم ان الحليل بن احمد بن عمرو بن تميم الفراهيقى الحميري الاذيب النحوي الشاعر العروضي وضعه وصنعه وقد انهى البحور الى اثنى عشر بحرا وصارت بعد ذلك اكثرا من ذلك وتفصيله في مقام اخر وقد تولد حسب ضبط ابن النديم، سنة ٩٦ وتوفي بالبصرة سنة سبعين ومائة و في ذلك وذاك خلاف كثير مضبوط في كتب الرجال والتراجم وبالجملة ان بسم الله الرحمن الرحيم صاحبة الوزن العروضي والبحر الثالثي: مستفعل مستفعل وقد طال النظامي الشاعر المعروف، ابو محمد الحكيم المشهور المتوفى بعد سنة ٥٨٤.

بسم الله الرحمن الرحيم ۚ ۚ هست كليد در گنج حکیم  
ثم ان من المحرر في علم الموسيقى: امتناع قرائة كل شعر موزون في جميع انواع الاصوات المعروفة ((بنوت)) او ضعيف ذلك جدا وقد سمعت من بعض اهل الفن يقول في مقام اعجاز الكتاب الاهي ان هذه النسخة الالهية قابلة لان ينفعني بها جميع طبقات الاصوات والاحان وهو العالم.

وقد فرغنا عن مباحث البسملة ليلة الثلاثاء ١٤ شهر صفر ٣٩٠ وانا ابن اربعين.

اما اسمه تعالى رحمن له مربع ٥٥٥ وله من العدد ٩٩ وهو زوج فرد ناقص اجزاءه ٣٧ تشير الى اسمه تعالى، بقي هذا من حيث رحمة واما من حيث لفظه فله من العدد ٣٩ وهو عدد فرد ناقص اجزاءه ٤٧ تشير الى اسمه تعالى: الاله واما

اسماء حروفه فهي ٤٩ تشير الى اسمين جليلين و هما مبدع فاطر.  
 وفي رواية عن الخضراعلي نبينا و آله و عليه السلام انه قال: من صلى عصر الجمعة واستقبل القلبة وقال، يا الله يا رحمن الى ان يغربه الشمس ولم يسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه، واذا نقش مربعه بسم الله دخل في شرف زحل فصاحبها كما قيل لايزال يتقلب في رضوان الله تعالى ولا يره احد الا رق له وتتوالى عليه النعم ومن وضعه في ماء وسق منه صاحب الحمد الحارة ذهبت عنه لوقتها و من اكثرون ذكره نظر الله له بعين الرحمة ويصلح ذكرها من كان اسمه عبدالرحمن وتلك الصورة هي هذه.

ن	ا	م	ح	ر
٣٨	١١	١٩٨	٣٨	٤
١٩٦	٥١	٢	٢١	٩
٥	٣١	٧	٩٩	٤٩
٦	٢٩	٥٢	٣	٣٧

واما اسمه الآخر الجليل قدره الرحيم اعتباره فله المربع  $4 \times 4$  وله من العدد ٤٢ وهو زوج فرد مستطيل مركب يثنى اللطيف ويثلث البديع ويسدس الاول و هو عدد زائد اجزاءه ٢١٩ تشير الى اسمه الكرم.

واما اسماء حروفه ٣١٣ تشير الى اسمه تعالى، يابصير، بباء النداء وقيل: ان الرحمن و الرحيم، اذا كار شريفة للمظرين رامان للخاقدين ولا ينفعهما احد في خاتم يوم الجمعة، اخر النهار و تختتم به، الا كان ملطوفا به في سائر حركاته و احواله.  
 اذا كتب بسر التداخل ومن اكثرون ذكره كان مجائب الدعوة وهو امان من

سطوات الدهر و الوقت الدقيق به شرف القمر و هو نافع لجميع الحميات الحارة و يكتب معه ايضاً: و ننزل من القرآن ما هو شفاء<sup>(١)</sup>.  
ويصلح ذكراً لمن كان اسمه ابراهيم ويضاف اليه اسمه المطهر وهذه هي الصورة<sup>(٢)</sup>.

ر	ح	ي	م
٣١	٣١	٣٦	١١٠
٢٠	٢	٨	٣٨
٩	٣٧	٣٣	٩

(١) سورة الاسراء آية ٨٢.

(٢) شمس المعارف ص ١٦١ و ١٦٢.



## عِلْمُ الْحَرْفِ وَالْأَعْدَادِ وَالْأَقْوافِ

قد مرا ان هذه العلوم شأنها راسخا عند اهله و شرافة خاصة لدى اربابه وبغضا  
وعنادا بارزا و ظاهرا عند جهلته و الامر سهل.

اعلم ان المروي ان الكتب المنزلة من السماء الى الارض مائة و اربعين،  
صحف شیث ستون و صحف ابراهیم ثلاثة و سبعون و صحف موسى قبل التوراة عشرة،  
التوراة والانجیل والزبور و الفرقان (١) و قيل اکثر من ذلك لما كان لنوح ايضا  
كتب و جيما في الفرقان ومعانیها في الفاتحة و معانی الفاتحة في البسملة ومعانی  
البسملة مجموعۃ في بائناها و معناها بي كان ما كان و بي يكون ما يكون.

فهنا طور اخر من البحث ان حروف البسمة تسعة عشر حرفا على عدد  
الملائكة الموكلين بالنار، عافانا الله منها وقد اشير الى هذا البحث طی بعض  
المباحث السابقة وفي ذلك خواص و اثار كثيرة مذكورة في المطولات، وعددتها  
٧٨٦ ومن قرأها بهذا المقدار سنة ایام متواترة على نية امركان له كل ذلك من  
جلب خير و دفع شر و غيرها انشاء الله تعالى.

وقيل : اذا تليت على قدر من الماء عددها و سقيت لمن شاء احبه حبا شديدا و  
في ذلك البرکات الاخر انشاء الله تعالى و مربعه الوفی لمن يريده قع کل جبار  
فليكتب وفق باسم الله الرحمن الرحيم في قطعة رصاص ويضع اسم من يريده في

(١) شمس المعارف ص ٣٣.

الوْفَقُ وَيَبْخُرُهُ بِالْحَلْيَتِ وَالثُّومِ الْأَحْرَ وَيَدْفَنُهُ قَرِيبًا مِنْ نَارِ دَائِمَةِ الْوَقْدَ وَإِيَّاكَ أَنْ تَلْحُقَ النَّارَ الرَّصَاصَ فَأَنَّ الْمَعْوَلَ عَلَى مَا قَبِيلَ يَكُوكَ وَأَنْتَ الْمَطَالِبُ بِهِ بَيْنَ يَدِيِ اللَّهِ تَعَالَى وَهَذِهِ صُورَتُهُ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ	الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ فَلَانِ	الرَّحِيمُ الرَّحْمَنُ فَلَانِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ	الرَّحِيمُ الرَّحْمَنُ فَلَانِ	الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ فَلَانِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	اللَّهُ الرَّحِيمُ الرَّحْمَنُ	الرَّحِيمُ الرَّحْمَنُ فَلَانِ	الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ فَلَانِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الرَّحِيمُ الرَّحْمَنُ	اللَّهُ الرَّحِيمُ الرَّحْمَنُ	الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ فَلَانِ	الرَّحِيمُ الرَّحْمَنُ فَلَانِ	فَلَانِ

وَهُنَا طُرُورُ اخْرَى مِنَ الْكَلَامِ وَهُوَ أَنْ هَذِهِ التِسْعَةُ عَشَرُ وَهَا الجُدُولُ الْآخِرُ بِتَوْفِيقٍ عَدْدِيٍّ وَلِيَكُنْ عَلَى ذَكْرِ مِنْ أَنْ تَلْكُ الْحُرُوفُ عَشْرَةً غَيْرَ مُكَرَّرَةٍ وَتِسْعَةً مُكَرَّرَةً وَهِيَ هَذِهِ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نَأْلَ رَحِيمٍ لَأَلَّ رَحِيمٍ، فَتَكَرَّرُ فِيهَا الْمِيمُ ثَلَاثَ مَرَاتٍ وَاللَّامُ أَرْبَعَ مَرَاتٍ وَالرَّاءُ مَرْتَيْنِ وَالْبَاءُ لَمْ تَكَرَّرْ وَالسِّينُ وَالْمَاءُ

فالمكرر تسعه احرف وهي هذه: ال ر ح م الرحم - و تكرر الميم والالف واللام والراء.

ال	ر	ح	م
ر	هـ	مـ	مـ
هـ	مـ	هـ	هـ
مـ	هـ	هـ	هـ

## بحث وارشاد:

قد تقرر عند اهل الذوق والتحقيق ان جميع الصفات الكمالية داخلة في الفطرة وتعد من الفطريات ويكون في الانسان فطرة العشق بالكمال على الاطلاق وفطرة الزجر عن النقص ، والرحة من الصفات المحمودة في هذه الطينة والطبيعة وتحتاج في خروجها من القوة والفطرة الا جالية الى الفعلية التفصيلية وربما تصير الفطرة لاجل الكدورات الملتحقة والعلل السابقة وهي الارحام الخبيثة والاصلاب غير الشامخة محظوظة ومغبوبة ومبعدة ومسفرة فاياث هذا وعليك ذاك .

## الْفَقِيرُ إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ عَلَىٰ حِلْفَةِ الْمُسْكِنِ الْمُسْبِطِ

على المشرب الاخباري يفسر هكذا: اسم على نفسي بسمة من رسمات الله عزوجل وهي العبادة الذي هو الرحمن الرحيم في خبر وعبارة اخرى: اقرأ واعمل بهذا الاسم الله الموصوف بالرحمن والرحيم كما في خبر اخر وفي ثالث: بسم الله الذي هو الله كل شيء والرحمن بجميع خلقه والرحيم بالمؤمنين خاصة.

وعلى المشرب الا دني هكذا: أبتدأ او استعين او ابتدائي واستعاني ببسم الله الذي هو الرحمن الرحيم وفي تعبير اخر: ببسم الله الرحمن الرحيم اقرأ واعمل وابتدأ واستعين على ان يكون الوصفان للله تعالى و المخدوف متاخر و في الثالث ببسم الله الرحمن الرحيم ابتدائي و قرائتي، وفي رابع اثبرك و أتيمن ببسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح عملي و قرائتي و انه لله تعالى وبامره ولا حظ ، لغيره فيه، وفي الخامس: ان يعتبر الوصفين للاسم ويكون من عطف البيان فيثبتك بالاسم الذي هو الرحمن الرحيم فيجعل الرحة باقسامها و اخوائها مورد توجهات القلب وتوجيهات النفس.

وعلى المشرب العرفاني هكذا: الحمد لله رب العالمين، بسم الله الرحمن الرحيم فقدم عليه تيمنا واحتراما وافتاحا وافادة للحصر اي لاجل الاسم الله ينحصر الحمد له تعالى، وفي تعبير اخر: لسمة اسم الله وهو الرحمن الرحيم الخصر الحمد في ذاته ولذاته تعالى.

و على المشرب الآخر: محمد(ص) وهو اسم الله الرحمن وهو الرحيم كما في القرآن: بالمؤمنين رؤوف رحيم، اتوكل في اموري او استعين وهكذا فيكون المراد من اسم الله ما هو الاليق بالاسمية والمعربية وهو وجوده(ص) فأنه الاسم الاعظم و المغرب الاتم و المظهر الاجلي و الرحمن من تبعات الله و الرحيم من تبعات الاسم ولذلك حذفت الواو.

وفي تعبير اخر: اتوكل في اموري باسم الله الرحمن وبالرحيم وهو الرسول الاعظم(ص).

وفي ثالث: اي بالرحيم وصلتم الى الله و الى الرحمن فالرحيم نعمت محمد(ص) وقد نعمته تعالى بذلك في الكتاب كما مضى فيصير المعنى اي وصلتم اليه باتباعه وبما جاء به وصلتم الى ثوابي و كرامتي و النظر الى وجهي وهذا التعبير الاخير وجدناه في القرطيسي<sup>(١)</sup>.

وعلى مشرب اخر، هكذا: ان العبد الحقيقي يتبع بالقرآن و قرائته ولا يستخلمه في افاده مرامه و مقصدته، فأن ما امر به هي القراءة وهي لا تكون الا يتذكر الانفاظ حكاية عن الانفاظ الشخصية الصادرة عن مبدأ الوحي والتزيل فلا تكون البسمة متعلقة بشيء لا في كلام الخالق لأنها لا معنى لأن يتثبت بالغير ولا في كلام الخلق لأنها لا يستعمل القرآن في اظهار مرامه و مقصدته بل يتلفظ بالفاظها حتى يتبعن بها، و ان شئت فسم هذا مشرب الفقيه فأنه يعتبر صدق القراءة في الصلة بل وفي قراءة الكتاب فلا معنى لتعلقها بشيء كما لا يتحقق.

وعلى مشرب و مسلك اخر هكذا: وفيه كما مرردد على المفوضة والمحبرة ان القدرة التي انشأت بها العمل هي من الله تعالى فانا ابراً من ان يكون عملي باسمي بل هو باسمه تعالى، فاني استمد القوة و العون منه ولو لا ذلك لم اقدر على عمله فمعنى البسمة التي جئت اول الكتاب

(١) الجامع لاحكام القرآن ج ١ ص ١٠٦

العزيز ان جميع ما جاء في القرآن من الاحكام والشائع والاخلاق والاداب و الموعظ هولله ومن الله ليس لاحد فيه شيء و كأنه قال : اقرأ يا محمد هذه السورة بسم الله الرحمن الرحيم اي انه من الله لامتك فأنه انزلها عليك لتهديهم بها الى ما فيه خيرهم و سعادتهم في الدنيا والآخرة وكذلك كان صل الله عليه و آله يقرئها عليهم باسم الله لا باسمه اي أنها من الله لا منه فأنما هو مبلغ عنه تعالى في قوله تعالى و امرت ان اكون من المسلمين و ان اتلوا القرآن فمن اهتدى فانما يهتدى لنفسه ومن ضل فقل انما انا من المنذرين <sup>(١)</sup> .

وبالجملة هذا النحو من الاستعمال معروف مالوف في كل اللغات و اقرب به اليكم اليوم ما ترونه في المحاكم النظامية حيث يتبعون الاحكام قولا و كتابتاً باسم السلطان فلان بن الحديو فلان ، تعظيما اياه و تفتخرا له و اشعارا بأن مثله مورد النظر و ينظر الى عمله و قرائتي والله العالم.



الشَّاهِدُ بِالْقُوَّاتِ الْمُلْكِيَّاتِ حَوْلَ قَوْلِهِ بِعَالَى الْمَحْمُودِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المَوْفِيُّ الْأَوَّلُ فِي : الْمَحْمُودِ اللَّهِ

اللُّغَةُ وَالصَّرْفُ

النَّحُوُ وَالْإِعْرَابُ

الْمَعَانِي وَالْبَلَاغَةُ

الْحِكْمَةُ وَالْفَلَسْفَةُ

عِلْمُ الْأَسْمَاءِ وَالْعِرْفَانِ

عِلْمُ الْكَلَامِ

مَارِيجُونَهُ

الْفِرَاةُ وَفَضَلَّاهَا

عِلْمُ الْفَقِيرِ وَالْأَدَابِ

عِلْمُ الْحُرُوفِ وَالْأَعْدَادِ

الْأَخْلَافُ وَالْمُوَعِظَةُ الْحَسَنَةُ



## الموقف الثاني حوصلة في المفهوم العقلي

الاولى رب الشيء يرب رب ربا، جمعه وملكه، والقوم سامهم و كان فوقهم، و النعمة زادها و الامر، اصلاحه و اتمه، والدهن طيبه و اجاد، ورب الصبي، حتى ادرك ، و رببه بالكسر لغة، و رب الصبي تربيا و تربية، رباه حتى ادرك ، الرب من اسمائه تعالى و السيد و المطاع و المصلح، انتهى ما اوردناه من الاقرب.

وفي تاج العروس و القاموس: الرب هو الله عز وجل وهو رب كل شيء اي مالكه و له الريوبية على جميع الخلق لا شريك له وهو رب الارباب ومالك الملوك و الاملاك ، قال ابو منصور: و الرب يطلق في اللغة على المالك و السيد و المتبرو المزي و المتمم وباللام لا يطلق لغير الله عزوجل الا بالإضافة الى ان قال وقد قالوه في الجاهلية: للملك قال الحارث بن حلزة:

وهو الرب الشهيد على يوم الحيارين و البلاء بلاء.

انتهى، وفي الشعر غلط تعرض له اللسان و الكتف فراجع.

والرب اذا كان من التربية فهو نشاء الشيء حالا فحالا الى حد التمام.

وقيل (١): لان يربني رجل من قريش احب الى من ان يربني رجل من هوزان ، فالرب مصدر مستعار للفاعل ، انتهى ما اردنا نقله عن المفردات الراغب.

ومما حصلناه يظهر انه كلمة مشتركة بين المصدر و الصفة بناء على كونه على

(١) هو قول صفوان لأبي سفيان. (منه قدس سره)

اقول: النزاع في ان ال حرف تعريف او اللام فقط من اللغو المنبي ، و اما النزاع في مفاصدها واقسام معانها فهو يفيد الفوائد كما تحرر في الاصول والذى هو التحقيق ان ال موضعية للإشارة فقط الى المعهود او الى الحاضر، فأن قلنا بأن الموضع له خاص فلا بد من الالتزام بتعدد الوضع لعدم وجود الجامع بين المعانى الحرافية و ان قلنا بأن الموضع له عام فلا يتعدد الوضع حينئذ. والختار في محله ان هذه الالفاظ في مقام الوضعيه موضعية للمعنى الكلى ولكن المعنى الكلى الموضع له يتحقق في الخارج لمانه من الكلى الطبيعي لا العقلي فيكون المستعمل فيه الجزئي عين الموضع له في ظرف الاستعمال وتفصيله في مقامه.

واما كونها بمعنى الذي فهو اساس له بل هو في قولنا الضارب زيدا ليس الا للمعهد او للجنس بالمعنى الذي يأتي تحقيقه واما الضمير الراجع اليه، فالمترجم نفس المشتق لما فيه الذات المبهمة ولذلك يفسر قوله الضارب زيدا جائني، بأن الذي ضرب زيدا جائني فالذى هو الوصول والذات المبهمة المأخوذة في المشتق وليس يدل على شيء فالفرق بين قولنا ضارب زيد جائني هو وقولنا الضارب زيدا جائني هو، ليس الا في افاده التعريف او الجنس ولذلك يصح ارجاع الضمير الى ضارب في المثال الاول بالضرورة.

واما كونها بمعنى الجنس، فأن اريد منه انه يفيد معنى الجنس وهو مفهوم اسمي فلا بد و ان يكون من المعانى الاسمية فان قوله:

الرجل خير من المرأة، يفسر بأن جنس الرجل خير، وهم غير ملتزمين بذلك، مع انه بعد التفسير نسئل عن، ال المدخلة على الرجل في المثال المزبور افهل هو ايضا للجنس ولشيئ اخر لا سبيل الى الثاني كما هو الظاهر ولا الى الاول للزوم التكرار فيعلم من ذلك ان ال لا تدل على الجنس بل الجنسية مفادة المدخول وذلك لأن الرجل اما يراد منه المعهد والمصدق العين فيأتي مع ال لافادة ذلك واما يراد منه مصداقه النكرة المنتشرة فيؤتى بدون ال فيدخله التكير وهو يفيد حسب المبادر

مصداقه النكارة و ان كان التتوين ذا معان اخر، واذا لم يكن يراد منه مصادقه المعروف ولا المنكر فلابد ان يراد منه نفس الطبيعة والجنس فيدخله الال لانه بدونه لا بد ان يقرأ بالتوين وهو خلاف المقصود و الفرض من الكلام، فهذا الال ليس الا للزينة ولأنه لوم يكن في الكلام، يلزم خلف الغرض للزوم ادخال التتوين فلا تغفل.

ثم اعلم انه لو كانت ال لافادة ان الحكم للطبيعة على الاطلاق و مدخولها يدل على الطبيعة المهملة، يلزم كون التقييد مجاز الان دلالة ال على الاطلاق وضعية بل يلزم عدم الجمع بين المطلق و المقيد عقلاً اي تكون حينئذ النسبة بينها المناقضة و التضاد من غير امكان الجمع بينها عرفاً و عقلاً فاذا ورد: اكرم العالم فالمدخول يدل نفس الطبيعة وجيئ بال ما اعرفت وليس هوال التعريف اي تعريف الطبيعة حتى تكون سارية في الافراد للزوم ما اشير اليه انفا.

واما صحة الاستثناء والتوصيف فهومن قبيل الاستثناء من كلمة من الموصول و ارجاع ضمير الجمع اليه مع انه لا يدل على الجمع الا على البطل.

فبا جملة ما اشتهر من انها تأتي للاستغراف المحتقني او الجازى فهو في غير محله بل هي لا تدل على الاطلاق ولا الاستغراف بالضرورة والعجب من السيوطي وامثاله وان ليس منهم بعجيب لانهم القشرون في العلوم الادبية فضلا عن العلوم الحقيقة والاستثناء والتوصيف يجتمع مع كون المدخول مفاده نفس الطبيعة من غيركون اليفيد ذلك.

بل التحقيق ان ال في الجمع المحتلى به كقوله تعالى اوفوا بالعقود<sup>(١)</sup> لا يدل على الاستغراف بل المتكلم لابد و ان يكون ذا غرض في اتباهه وترك التتوين فاذا كان يرى ان التتوين يورث التتکير وخلاف العقود فيأتي الجمع محل باللام خدرا عن مناقضة المطلوب.

(١) سورة المائدة آية ١

واما لودلت الالف واللام على الاستغراق لكان يلزم المجاز عند التخصيص  
بل يلزم المذور السابق ايضا ولذلك تقرر لنا في الاصول ان افاده العموم تحتاج الى  
مقدمات الحكمة ولو لاها لما كان مجرد التحليل باللام كافيا فلا تختلط.

وبالجملة لا تأتي الالف واللام الا للإشارة الى المعنى الخاص واما كونها قابلة  
للاشارة بها الى الطبيعة في قولنا الرجل خير من المرأة فهو غير صحيح لأن معنى  
الجملة المزبورة يصير هكذا: هذا الرجل خير وهو يورث الصداق لا الطبيعة.

اذا عرفت ذلك يتبين لك ان ال في قوله تعالى: الحمد لله، ليس للعهد، فلا يفيد  
شيئا ويكون المراد من الحمد نفس الطبيعة واما انها مطلقة او مهللة فهو بحث اخر  
يحتاج الى بيان اخر المباحث الآتية.

ومن الممكن دعوى انه للعهد في الادعاء والاعتبار و كأنه للعهد المفروض اي  
اشارة الى الحمد الكامل التام الجامع المانع لأنه المناسب للاتساب الى الحضرة  
الربوبية.

#### الفائدة الثانية:

في ناج العروس: الحمد نقىض النم، وقال اللحيفي: الحمد الشكر، فلم يفرق  
بينهما، وقال ثعلب: الحمد يكون يدا عن غير يد و اكثر لا يكون الا عن يد وقال  
الاخفش الحمد لله الثناء وقال الا زهري الشكر لا يكون الا ثنا ليد والحمد قد  
يكون شكر لصناعة ويكون ابتداء للثناء على الرجل، فحمد الله الثناء عليه، وقد  
اكثر العلماء في شرحها وبيانها وما فيها وما بينها من النسب وما فيها من الفرق  
من جهة المتعلق او المدلول وغير ذلك وليس هذا محله، انتهى.

وقيل: الحمد، لغة، هو المدح على فعل حسن صدر عن فاعله باختياره سواء  
اسراه الى الحامد او الى غيره، والمدح يعم هذا وغيره فيقال مدح المال ومدح  
الجمال ومدح الرياض و Ashton المدح على اللؤلؤ وصفاتها، والثناء يستعمل في  
المدح والنرم على سواء فيقال: اثنى عليه شرا، كما يقال اثنى عليه خيرا، والشكرا

هو الاعتراف بالفضل ازاء نعمة صدرت من المشكور بالقلب او بالسان او باليد او غيرها من الاعضاء، كما قال شاعرهم:

افاد تكم النعاء متى ثلاثة..... يدي ولساني والضمير المحببا

اقول: اولاً، ان الحمد هو م مصدر، وفال في الاقرب: يقال رجل حمد و منزل حمد، هو من باب الوصف بال مصدر وهي حلة ناي محمودة، ولا اجد من كتب اللغة ما يقرب كونه اسم المصدر الا قوهي الحمد خلاف النم او نقifice، اذا راجعنا النم فهو يفيد بأنه مصدر، واما تبادر اسم المصدر منه في بعض الاحيان والاستعمالات فلا يثبت كونه من اصل لغوي، فارادة ما يحمد عليه من الحمد والثناء والمدح لا يخلو من نوع مجاز و توسيع في الاستعمال، فمعنى الحمد لكتنا كمعنى الضرب لزيد في كونها معنام مصدريا.

وثانياً: المدح يقابل النم والهجاء، والشكري يقابل الكفران لئن شكرتم لأزيد نكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد (١) والثناء لا يستعمل في الاعم حسب. ما تفتخصنا عنه في اللغة، فما في المراغي وتبعه عمياء المغار، غير راجع الى محصل والله العالم على ان المتبارد منه خلاف ما نسبوه اليه.

وكان المدح والثناء، لا يقعان عليه تعالى كما لا يحمد الله خلقه ولكنه يوصف بالشكر فإنه رحيم شكور ومن المتوجه اختصاص الحمد به تعالى من العبد واشتراك الشكري بينها و اختصاص العبد بالمدح دونه تعالى.

فباجملة الترافق قريب في اللغات ولا سيما في اللغة العربية لاختلاط الاقوام ولكن مع ذلك يختضر بالبال اختلافها في بعض الخصوصيات فكأن الحمد والمدح اختلفا في التقديم والتاخر في الحروف اشارة الى وحدة المعنى واختلاف جهة الاستعمال فالعبد لا يحمد ويدفع وهو تعالى لا يمدح فيحمد، فما قاله ابن الانباري، ليس من الادب واللغة نعم هو من الذوق فلا تختلط.

(١) سورة ابراهيم آية ٧

ومن غريب الاستدلال ما في كتب التفسير الخاصة وال العامة بأن الشكر والحمد واحد لصحة قولنا: الحمد لله شakra، نصبا على كونه مفعولا مطلقا نوعيا وغير خفي ان ذلك يصح اذا كان الشكر اخص منه فلا يدل على الاتحاد في المعنى هذا ومع ان كونه مفعولا نوعيا مدل المناقشة لامكان كونه مفعولا له مع ان صحة هذا الاستعمال غير واضحة وان صرح به بعض المفسرين ولكنه غير كاف واما توهם ان الحمد يقابل اللوم كما في بعض التفاسير ويستدل له بقول الشاعر:

كريم اذا امدحه والورى معي ..... اذا المته لته وحدى  
 فهو من الواضح فساده، فأن اللوم والملامة اجنبى عن هذه الامر مع ان المدح  
غير الحمد كما مر و ما ينطرب بالبال اختصاص استعمال الحمد بجنبه تعالى  
والكتب و ان كانت فارغة عن ذلك ولكن المتبار من موارد الاستعمال ان هذه  
الكلمة كائنا فيها شائبة العبودية ولذا كثيراً يستعمله العباد في ذكر شأنه تعالى و  
شكراً بخلاف سائر الالفاظ وصح ان يقال في افق الشرع: من لم يشكر الخلق لم  
يشرك الخالق، ولا يصح في مثل الحمد، ولعله لما اشير اليه من اشتغاله على نوع من  
العبودية اي في مقام العبودية.

وقال ابو حيان: الحمد، الثناء على الجميل من نعمه او غيرها باللسان وحده و  
نقىضه النم وليس مقلوب مدح، خلافاً لابن الانباري... والحمد والشكراً بمعنى  
واحد او الحمد اعم والشكراً ثناء على الله تعالى والحمد ثناء باوصافه، ثلاثة اقوال.  
اصحها انه اعم فالحمد قسمان، شاكر ومن بالصفات، انتهى<sup>(١)</sup> انت بعد ما  
عرفت منا تقدر على تقد ما افاده.

الفائدة الثالثة في معنى اللام:

اعلم ان اللام تأتي للملك و شبهه وللتسلیک و شبهه وللاستحقاق وللنسب و

للتعليل وللتبيين وللتعجب وللتجدد وللصيغة وللظرفية بمعنى في او عند او بعد وللانهاء وللاستعلاء وللتأكيد والتقوية وفي عبارة اخرى اللام اربعة اقسام: جارة وناصبة وجازمة ومهملة غير عاملة.

وعندى في كثير مما افادوه نظر، لرجوع نوع المعانى الى معنى واحد وتحتفل الخصوصيات من قبل موارد الاستعمالات وعلى كل تقدير فهل اللام في المقام للملك والاختصاص والاستحقاق والتحقق مع ان الكل واحد لانه اذا قلنا بأن الدار لزيد يعتبر منه الملكية اذا قلنا بأن الجل للفرس يعتبر منه الاختصاص و اذا قلنا: الحمد لله يعتبر منه الاستحقاق او الملكية الحقيقة لا الاعتبارية؟ او بمعنى عند اي الحمد وما يحمد عليه عند الله لاعنة الاخرين او يفصل فأن كان الحمد، مصدراً فهو بمعنى التحقيق وال LIABILITY وان كان بمعنى ما يحمد عليه فهو بمعنى المثلث شبهه.

والذى هو الاوفق انه بمعنى الملك كما هو الحال فى معناه وليس المراد منه هومفهوم الملكية الخاصة بل هي الملكية الاعم من الاختصاص وغيره وسيظهر اصليته في المثلث ابن مالك حيث قال:

اللام للملك ومعنى في وعن..... بعن تجاوزا عنى من قد فتن  
وايضا معناه هنا هو الملكية الحقيقة لا الاعتبارية وليس هذه الملكية من مقوله ملك المصطلح عليها في الكتب العقلية ولكنها قريب منه وهذه الملكية الحقيقة خارجة عن المقولات والاعتبارية ايضا خارجة ولكنها اعتبار المقوله حسب ما تحرر منافي الاصول وليعلم ان المعانى الحرفية المفسرة بالمعانى الاسمية متعلقة في الحقيقة بتلك المعانى الاسمية فكل ما كان منها قابلا لأن يذكر ويتعلق بها تلك المعانى الحرفية فهي بهذا المعنى، مثلا اللام من الحروف ومن معانها الاسمية في مقام التفسير هو الملك فإذا قلنا: الحمد ملك الله تعالى، فهو صحيح واما اذا قلنا اللام بمعنى الاستحقاق والاختصاص فلا يتم قولنا: الحمد مستحق لله او

استحقاق له تعالى ولا يستقيم قوله: الحمد مخصوص لله وهكذا فيعلم من ذلك ان  
اللام هنا بمعنى الملك في التفسير الاسمي فافهم واغتنم.

وهذا يستقيم على ان يكون الحمد بمعنى ما يحمد عليه واذا كان معناه المصدر  
فأن اريد اثبات ان الحامد هو الله تعالى ولا يليق لغيره ان يحمد للنسخية المعتبرة  
بين الحامد والمحمود والعبد والمعبود وفي ذلك كمال البلاغة وكمال المبالغة لما فيه  
نفي الشأن عن الغير للقيام بوظيفة التحميد اي حمد الله وتحميده حق لله لا لغيره  
فيكون اللام للمعنى الاخر لما لا يعتبر الملكية الحقيقية في هذه الصورة.

وان اريد اثبات ان حمد الناس وتحميده لهم لله فيكون اللام للغاية كما اذا  
قيل: اكرام الناس لله، على الفرق بين المثال والمثل له بأن فيما نحن فيه ما هو  
طرف الحمد هو الله تعالى ويكون الحمد لله وما هو طرف الاكرام هو الناس  
والله تعالى عادة الاكرام والله العالم بحقائق الامور.

#### الفائدة الرابعة:

ان الاصل في المصدر ان لا يجمع وقد جمع الحمد على احده، حكاه ابن  
الاعرابي و كان جامعا لاحظ انواعه او يكون الجمجم بالحظ كونه بمعنى ما يحمد  
عليه، قال الشاعر:

وابلج عمود الثناء خصصته بافضل اقوالي وافضل احدي  
ومن الممكن دعوى ان بناء العرب في باب اسم المصدر على ارادته من المصدر  
لعدم لفظ خاص موضوع له الا في بعض المواد ولذلك اشتهر انه لا يكون لاسم المصدر  
في علم الصرف المتكلف لبناء الميأت هيبة خاصة فلا به من دعوى ان المصدر تارة  
يطلق ويراد منه معناه الواقعي واخري يطلق ويراد منه معناه الحال من المصدر  
الخالي عن شوب الذاب فان المصدر فيه شوب الذاب ولذلك اذا قلنا الضرب لزيد  
يكون معناه ان صدوره منه له واذا اريد منه المعنى الحال منه يكون معناه اعم  
من صدوره منه او وقوعه عليه فالمعنى الحال من يستفاد من القرينة فعلية يمكن

دعوى ان الحمد لله معناه ان الاسم المصدر له تعالى ولكن للقرينة العقلية القطعية يثبت صدوره من الغير بالنسبة اليه او صدوره من نفسه بالنسبة اليه دون صور منه بالنسبة الى غيره.

في توضيع حقيقة المصدر واسم المصدر لا بأس بالمثل باللغة الفارسية فانها في هذه المسألة اوضح سبلاً واسهل نيلاً مثلاً تخئي اسم المصدر من: گفت ورفتن وکردن و دیدن، گفتار ورفتار وکردار و دیدار ومن بخشیدن، بخشش ومن زدن، کتك و هکذا ولذلك يصح ان يقال کتك خوردن و کتك زدن وبخشش غودن وبخشش شدن وفيما نحن فيه ان فتر الحمد وستايش گردن كما هو الظاهر فاسم المصدر هو ستايش ومن پرسيدن پرستش ومن نيايش گردن نياش و هکذا فإذا قلنا الحمد لله فيمكن ان يراد منه ان ستايش له تعالى ولكنه اعم من صدوره منه و وقوعه على نفسه او صدوره من غيره و وقوعه عليه او صدوره منه و وقوعه على غيره و حيث ان المعنى الثالث غير جائز ذاتاً اولاً يكون هو المراد هنا، يتبعن احد الاوليين و قضيتها مامرتنا ان دعوى ان العبد عاجز عن تحميده والتتحميد لائق بجوابه و حقائق بحضورته وفي ذلك ايضاً تحميد وتغليل و تسبيح عن امكان قيام الغير بذلك تتبعن الاول، فعلى هذا سواء اريد من الحمد معناه المصدري والاسم المصدري تكون النتيجة واحدة وقال الشاعر:

ما وحد الواحد من واحد  
وذلك لأن السنخية معتبرة بين الموحد ومن يوحدوا لا وحدة حقيقة للممكн  
حتى يقوم بالتوحيد وهكذا تعتبر السنخية بين الحامد والمحمود، فمن يليق بالتحميد  
نفس ذاته المقدسة فليلاحظ



## التجزء والاعراب

ان قرأتناه على الرفع فيكون المبتداء وخبره مذوف تعلق به الجار وال مجرور والظرف مستقر اي الحمد يكون لله او ثابت له تعالى ومستقر له او يثبت لله ويستقر له ويمكن جعله ظرف لغوا اي الحمد اعتبره انشاء لله اي ملكا له تعالى والممعين هو الأول وان قرأتناه على النصب فقيل لا بد من عامل ، تقديره احمد الله او حمدت الله لتخصيص الحمد بتخصيص فاعله واشعر بالتجدد . ويكون في حالة النصب من المصار التي حذفت افعالها واقيمت مقامها وذلك في الاخبار نحو شكر لا كفرا وقدر بعضهم العامل للنصب فعلا غير مشتق من الحمد اي اقول الحمد لله او الزموا الحمد لله كما حذفوه من نحو اللهم ضبعا وذببا وقال ابو حيان : وال الاول هو الصحيح لدلالة اللفظ عليه ، وفي قرارة النصب اللام للتبيين ، انتهى (١)

اقول : هذا غير معقول لأن النصب لا بد وان يستند الى عامل مذكور از مذوف او عامل معنوي كالابتداء مثلا في المبتداء فإذا قيام المصدر مقام فعله لا يكفي لنصبه فإن نفس القيام لا يتضمن النصب ، فما اشتهر ، غير راجع الى محصل ، فالحمد لله ، على النصب معناه :

احمد لله وهذا بحسب الدقة غير صحيح ، لأن الحمد لا يحمد ولكن من قبيل قولهم : كل ذنب اذنته وكل خطية اخطاها ، فأن المتكلم يريد الاستفسار من كل ذنب ارتكبه ولا يعقل ان يجعل الذنب هو فأخذ مادة الذنب في الفعل لا تدل على شيء والميبة تدل على الصدور اي كل ذنب وخطية اصدرته واوجلةن ، فاحمد الحمد لله او اوجد الحمد لله واخصن الحمد لله وهكذا مما يناسب مقصوده واذا قرئناه على الجر والكسر فهو لاجل اتباع الدال اللام في حركتها وهذا هو الاكتساب من المجاورة كما قيل في قوله تعالى :

وجعلنا من الماء كل شيء حي<sup>(١)</sup> فأن قضية القواعد احتاج الفعل هنا الى المفعولين فلو كان حي، صفة لشيء، يلزم كون جعل بمعنى خلق ويصير من اقسام الجعل البسيط وهو خلاف الاصل فيه، فالمعنى هكذا: جعلنا من الماء كل شيء حيا، ولكنه عرور بالجاورة فتأمل.

المبحث الاول هل هذه الجملة اخبارية او انشائية فأن كانت اخبارية عن الامر الواقعى وهو مالكته تعالى للحمد، فلا يكون من الجمل اقترب بها العبد في مقام العبودية وعلى هذا تكون هي انشائية لما انها نزلت في هذا الموقف، ام الاخبارية والانشائية تابعة لقصد المستعملين، فنهم من يستعمله اخبارا عن اختصاصه بذلك و منهم من ينشأ ذلك في مقام العبودية.

واما في مقام التنزيل فرما كانت فارغة عنها عندما يتذكرها جبريل وان الرسول الاعظم (ص) رعا في مقام القراءة استعملها في احد المعينين الاخباري والانشائي.

ورعا يستظهر من بعض تعابيرهم انها جملة اخبارية ولم يتعرض على ما تفحضت جماعة المفسرين لهذه المسئلة حتى الفخر الباحث عن انواع المباحث المرتبطة وغير المرتبطة، ورعا يكن ان يتخلص التفصيل : فأن كان هي مقالة رب العالمين في توصيفه بذلك كما وصف نفسه في مواقف كثيرة، فهي ظاهرة في الاخبارية وان كانت مقالة السالكين في مقام العبودية والتقرب، فهي ظاهرة في الانشائية ولا يكون النظر الى ان الامر كذلك بحسب الواقع كما في قوله تعالى: اياك نعبد، مع انه يبعد الاصنام والاشخاص ويكون مشركا في كثير من الامور.

والذى هو الحق انها جملة اخبارية عن الامر الواقعى الذى يأتي تحقيقه ولا تناهى بينها وبين كونها مفید لانشاء والتقرب والعبودية فأن ذكر جيل المحبوب على نعت الواقع في ميقام الانس والخلوة هو عين التقرب به بذلك والتدليل بشأنه فهي جملة اخبارية على كل حال ولكن رعا يستعمل في مقام العبودية والشكر فبعبر منها الانشاء وهو تحميد الحمود بذكر محامده التي هي نفس الواقعية ورعا يستعمل في مقام افاده مفاده الاخباري من غير النظر الى تلك الجهة

المبحث الثاني: هل هذه الجملة تفيد حصر الحمد به تعالى ام لا؟ فيه وجهان والدي سلكه الاصحاب لاستفادة الحصر امور: احد هم: ان الالف والام جئي للاستغراق فلا بد من الاستيعاب فيكون كل حمد له تعالى.

وفيه اولا: ان دلالة الالف واللام عليه فيما كان المدخول مفردا ملخصا بل فيما كان المدخل جمعا ملخصا كما مضى ضرورة ان الحمد لا يدل الا على نفس طبيعة الحمد والالف واللام الدالة عليها لا تفيد شيئا كما عرفت فيما سبق ولو كانت له الدلالة فهو لا يزيد على اكثرب من كون الحمد بجنسه وطبعه وطبيعته له تعالى من غير النظر الى الافراد والمصاديق.

وثانيا: قد تقرر في الاصول ان العموم والاطلاق في جهة الحاجة الى مقدمات الحكمة لاستفادة العموم والاطلاق متساوية والمسئلة وان كانت خلافية الا ان الاظهر ان مقدمات الحكمة المحتاج اليها دائم الحصول كما في النكرة في سياق النفي والتفصيل في محله.

ثانيها: ان مقتضى مقدمات الحكمة ومنها كون المتكلم في مقام بيان مرامه ومقصوده كون الحمد بجميعه لله تعالى ولا يكون لغيره شيء منه فاذا قيل المال لزيرد وكان في مقام افاده ان ما هو لزيرد هو المال فيكون هذا مفيد الحصر.

وانت خبير بين كون هذه الجملة تفيد حصر المال بزيرد وبين كونه يفيد ان زيرا لا يكون له شيء غير المال، والمقدمات السابقة المبرعنها في الاصول بمقدمات الحكمة ومقدمات الفرار من الاهمال والاجمال لا تفيد الان ان الله تعالى لا يكون الا الحمد وهذا ليس هو مقصودنا بل المقصود افاده حصر الحمد به تعالى وانه لا يكون للاخرين حد وما يستحق به الحمد.

ثالثتها: ظهور الالام الملكية يورث الحصر، وفيه ان هذا غير كاف للحاجة الى اراده مطلق الحمد حتى يثبت له تعالى.

والذى هو التحقيق ان: قولنا الحمد لله وملك له تعالى بعد اراده اثبات نفس

الطبعية ملكا له وتحت ظله وسلطانه، يفيد الحصر بدلاله عقلية لا لفظية، فإن الفاظها قاصرة عن افاده الحصر، نعم لو كان هكذا: لله الحمد، كان لدعوى ان هيئه وضعت لافادته لما قدم ما هو حقه التاخين، وجه قريب.

والعجب من الفخر وغيره حيث توهموا ان عدوله تعالى عن قوله مثلا حمدت الله واحد الله وهكذا ما شابه الى قوله تعالى الحمد لله دليل على ان الجملة الاسمية تدل على الحصر وهذا شنيع فأن المحرر في محله ان ما حقه التأخير اذا قدم يدل على الحصر بخلاف هذه الجملة فإنه يمكن ان يكون في مقام حصر ملك الله بالحمد لا العكس، نعم يمكن ان يقال ان الالف واللام للعهد الادعائي وما هو مورد الدعوى هو الحمد كله فكل حد يقع في العالم على الجميل الاختياري فهو له تعالى لان الجميل الاختياري جيله تعالى واختياريه تعالى كما يأتي ذيل بحث الحكمة والفلسفة قربا انشاء الله تعالى، فباجملة لا بد لاثبات حصر الحمد به تعالى او حصر ما يحمد عليه به تعالى من التمسك بامر اخر خارج عن افق اذهان العامة وهو ان ما يكون سببا للحمد ومحجنا لاستحقاق التحميد والثناء هو لله تعالى فاذا كان هو له تعالى فلزماته وهو الحمد والدح والثناء له تعالى واما هذه الجملة فدلالة على حصراللازم به تعالى او حصر ما هو لازم للحمد به تعالى فهو غير واضحة دلالة وضعية واما دلاله عقلية بخدمات الحكمة وان الحامد في مقام افاده الحصر في ثنائه تعالى وحده فهو غير بعيد فيكون معناه: كل شيء يوجد في الخارج ويصدق عليه الحمد فهو له تعالى، فاذا كان الحمد لكل جيل اختياري في غيره تعالى له تعالى ايضا فلا يثبت به ان كل كمال له تعالى لان من الكمالات مالا تكون من الجميل الاختياري، فاترى في تفسير الميزان لأستاذنا العلامة مد ظله غير وجيه، فإنه في مقام افاده ان الآية الشريفة تدل على الحصر المزبور ولكنه استدل بامر اخر خارج عن مفادها ولا بأس بنقله مع رعاية الاختصار.

قال: واللام فيه للجنس والاستغراف والمأول واحد وذلك اين الله تعالى

يقول : ذالكم الله ربكم خالق كل شيء<sup>(١)</sup> افاده مخلوقية كل شيء له تعالى وفال  
والذي احسن كل شيء خلقه <sup>٢</sup> فثبتت حسن كل شيء هو مخلوقه ، فالحسن  
يدور مداد الخلق وبالعكس فلا خلق الا وهو حسن جيل و اختياري له تعالى فأنه  
قال هو الله الواحد الفهار ، فلا يكون خلق شيء يقهر قاهر فهو باختاره فما من  
شيء هو الا وهو فعل جيل اختياري له تعالى ، انتهى ما اردنا نقله<sup>(٣)</sup> !

فهل هذا على تقدير سلامته عن جميع المذورات يتم بأن يكون ذلك مما يدل  
عليه قوله تعالى الحمد لله فأن حصر الحمد به تعالى مع كونه على الجميل الاختياري  
يستلزم كون كل جميل فعله تعالى ومن ذلك الجميل على الاطلاق ، اذا كان  
اختياريا لكل موجود ، واما صحة حمد الله تعالى على جميع افعاله لانه فعله  
الاختياري فهو خارج عما نحن بصدده اثباته ، فافهم ولا تكن من الحالتين .

ثم ان قضية ما مررنا هو ان الحمد فيه شائبة العبودية ولذلك لا يحسن حد الغير  
وقلما يتطرق استعماله في غيره تعالى بخلاف الشكر والثناء والمدح فعليه لا يثبت  
بالكريمة ان جال كل جيل اختياري له تعالى لانه ليس ما اشتهر ب الصحيح وهو ان  
الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري بل الحمد هو الثناء في مقام العبودية والله  
العالم بخفايق الامور .

ومن الفخر يظهر التمسك في مورد اخر وفي مقام غير هذا المقام بقول مشهور : من  
لم يحمد المخلوق لم يحمد الحال ، وانت خبير بأن ما هو في رواياتنا هو انه : من لم  
يشكر المخلوق لم يشكرا الحال .

وفي اعجاز القرآن للباقلاني ناسبا الى امير المؤمنين عليه الصلوة والسلام : وسئل  
علي عليه السلام بعض كبراء فارس عن احمد ملوكهم عند هم فقال لاردشير فضيلة

(١) سورة غافر آية ٦٢

(٢) سورة السجدة آية ٧

(٣) تفسير الميزان ج ١ ص ١٩

السبق غير ان احد هم انو شير وان، انتهى موضع الحاجة<sup>(١)</sup>  
فيتمكن ان يتوجه من هندا جواز استعماله بالنسبة الى الآخر و لكن تقدري بأن  
بمثل ذلك لا يثبت المدعى ولا ينتقض معهودنا.

فباجملها تحصل الى هنا ان الظاهر من السورة وهذه الاية ان المتكلم سواء  
كان هو تعالى في مدح نفسه ويثنى عليه، او كان الرسول الاعظم (ص) بتعليم الله  
اياه او غيرهم من القارئين في مقام تحميه تعالى وجليله وتوصيفه فيكون في مقام  
افادة المدح التام وهو لا يناسب الا ان يثبت ان كل شيء صدق عليه انه الحمد،  
ثابت له تعالى وملكه.

ومن الممكن دعوى ان الابتداء بالنكرة غير جائز فلو كانت الجملة مفاهها  
مهملة وجزئية لكان يلزم الابتداء بها فلا بد من كون اللام لتعريف الجنس و  
تعريفه ليس الا بارادة الطبيعة على ارسالها اطلاقها فيشمل جميع المجامد بانحائها  
وانواعها وجميع وجوداتها بمراتبها.

ان قلت: الالفاظ الموضوعة للطابع اما وضعت لها فلا معنى لكونها مهملة بل  
في كل مورد هي مطلقة وان كانت موضوعة للطبيعة المهملة فلا يمكن التعريف  
لتتوغلها في النكرة فما معنى الكلمة المشهورة في الاصول: ان الاطلاق يحتاج الى  
مقتضيات الحكمة فأنه ما لا يرجع الى محصل.

قلت: اللفظ في مقام الوضع موضوع لنفس الطبيعة مثلا لفظ البيع موضوع  
لنفس طبيعة البيع من غير النظر الى الخصوصيات اللاحقة فيكون هو صادقا على  
جميع الافراد على البدل ومتضمنا مقدمات الحكمة الجارية في وضع الواضع ان ما  
هو موضوع له هو نفس الطبيعة ولا مدخلية لشيء اخر في دلالة لفظ البيع عليها و  
لكنه ربما تجعل الطبيعة موضوعا للحكم القانوني مثلا و يكون المعنون والشرع في  
مقام افاده ان ما هو موضوع الحكم نفس الطبيعة لا غير فيستفاد من الاطلاق

(١) اعجاز القرآن للباقي المطبع في هامش الاتقان في علوم القرآن للسيوطى ج ١ ص ١٠٧

والارادة الاستعملية ان المراد الجدي ايضاً موافق لسعة الارادة الاستعملية وربما يكون المتكلم في مقام افاده ان الطبيعة تمام المراد الجدي فأنه في هذه الصورة ايضاً استعمل اللفظ في معناه اللغوي ولكنه ليس موافقاً للارادة الجدية فلا ينبغي الخلط بين مقام الاستعمال ومقام افاده المراد الجدي، فليتأمل جيداً.

وبعبارة اخرى اذا قال المتكلم الرجل خير من المرأة فأنه لم يستعمل اللفظ الا في معناه وهي الطبيعة الا اين الطبيعة كما تصدق مع واحد تصدق مع كثير فأن كان في مقام افاده ان كل شيء صدق عليه الرجل هو خير منها فهو يفيد الاطلاق في الموضوع للقضية وان كان في مقام افاده امر مجمل ف تكون القضية صادقة اذا كانت الافراد غالباً احسن منها وخيراً منها من غير لزوم المجاز

المبحث الثالث: قد وردت روايات من طريقنا تدل او تستشعر منها الاطلاق وهو يلازم الحصر قضاءً لحق اللام الظاهرة في الملكية فنها ما اخرجه الكليني بسانده عن ميسرة عن ابي عبدالله عليه السلام قال: شكر النهاية اجتناب المعامر وتمام الشكر قول الرجل: الحمد لله رب العالمين<sup>(١)</sup>.

ومنها ما اخرجه الشيخ الفاضل صاحب كشف الغمة<sup>(٢)</sup> عن الامام ابي جعفر ال باقر(ع) قال الصادق (ع): فقد ابي بغلة له فقال: لئن ردها الله تعالى لا حمدَّهُ بمجامدِ يرضاهَا، فَلَا بُلْثَانَ أَتَى بِهَا بِسُرْجَهَا وَبِجَامِهَا، فَلَمَّا اسْتَوَى عَلَيْهَا وَضَمَّ إِلَيْهِ ثِيَابَهُ، رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ فَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ فَلَمْ يَزِدْ ثُمَّ قَالَ: مَا تَرَكْتَ وَلَا بَقَيْتَ شَيْئًا، جَعَلَتْ كُلَّ اُنْوَاعِ الْحَمْدِ لَلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَمَا مِنْ حَمْدٍ إِلَّا وَهُوَ دَخَلٌ فِيهَا قَلَتْ ثُمَّ قَالَ عَلِيُّ بْنُ عَيْسَى: صَدَقَ وَبَرَّ (ع) فَأَنَّ الْأَلْفَ وَاللامَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الْحَمْدُ لَلَّهِ بِسْتَغْرِقُ الْجِنْسِ وَإِنْ احْتَطْتَ خَبْرًا بِمَا فِي ذِيلِهِ مِنْ كَلَامِ الْأَرْبَلِيِّ وَلَكِنَّ الرَّوَايَةَ

(١) الاصول من الكافي ج ٢ كتاب الایان و الكفر بباب الشكر، رقم ١١ حدیث ١٠ ص ٩٥

(٢) كشف الغمة في معرفة الامة لعلي بن عيسى الاربلي فدس سرهج ١ ص ١١٨ في فضائل الامام ابي جعفر ال باقر(ع)

ظاهرة في ان لفظة الحمد لا تدل على الاستغراق والا لما صع ان يقول(ع): جعلت جميع انواع.... الخ فيعلم من ذلك انه تابع لارادة المتكلم فتدل الرواية على الخصر وعلى وجه الخصر روحى وارواح العالمين لتراب مقدمهم الفداء، ومنها غير ذلك مما هو مسطور في كتب الاخبار والروايات.



وهنا انتظار:

النظر الاول: الى ان الكرامة الشريفة تدل على مسئلة عقلية غامضة راقية مسبرهنة بالبراهين الساطعة اللامعة في الكتب العقلية وفي قواعdena الحكمة وهو ان كل شيء لا ينبع من التحديد والحقيقة و كان له كمال التحديد وحال تلك البارقة والرقىقة فن هو سببه وعلته ومن هو مضيده ومعطيه ومن اليه يرجع في سلسلة واليه يستند في عللها، هو الواجب الواحد بالذات القاهر، ولو كان شيئاً مستقلاً في الافعال والايجاد فلا بد وان يرجع استقلاله في الايجاد الى استقلاله في الوجود وهو الشرك والخلف، ذالكم الله ربكم خالق كل شيء (١) والله خلقكم وما تعملون (٢) .

فإذا كانت الآية الشريفة مفيدة حصر الحمد به تعالى ويكون الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري فهي تستلزم كون سبب الحمد منحصراً في حضرته الربوبية وهذا غير ما سلف فأن فيما مضى ثبات أن جميع العالم فعله تعالى فيكون كل شيء على فعله حداً له أيضاً ولكن هنا في مقام تحرّم حد الفيرو حصر الحمد به تعالى بدعوى أن كلَّ كمال و جمال في العالم يحصل لكلِّ موجود بارادته تعالى و لشيئه فلا يكون ذلك الاختيار الذي يصحح توجيه الحمد اليه وإن لم يكن خارجاً عن الاختيار بوجهه يستلزم الجبن وهذا هو حقيقة الحصر والا لما كان للحصر بالتقريب الذي مر ذيل المسائل السابقة وجه محصل نفأ أن جواز حد الله على فعل كلِّ أحد و جواز حد كلِّ أحد على فعله لا يجتمعان مع كون المرام والمقصود حصر الحمد فيه تعالى وتقديس.

(١) سورة الحديد آية .٢٢

(٢) سورة التغابن آية .١١

ان قلت: كيف يمكن سلب الحمد بالنسبة الى افعال العباد الجميلة الاختيارية مع انها جيلة حصلت باختيارهم فلابد من ترخيص توجيه الحمد اليهم والمنع عنه يلازم منع اختياريتها فيكون جمال افعالهم كجمال الطبائع.

قلت: ان نظرنا الى ظاهر الحال وصورة الامر، فالحق كما افید، واذا نظرنا الى ان الممكن الذي لا حيثية لذاته ولا غناء في مهیته وجوده ولا كمال له الا وهو افاضة من الغیب بقدر اختياره فكيف يمكن نسبة الجمال والكمال اليه فأنه بالاختيار لا يتمكن من تحصيل مالا يعطيه الله تعالى وان يحصل له ما يعطيه بالاختيار ولكنه ليس هو الاختيار المأمور في تعريف الحمد حسب العقل النظري لا السوق والعجمي ، اما قرأت الكتاب العزيز ما اصبابك من حسنة فن الله (١) فاذا كانت كل حسنة من الله تعالى فكيف يكون له الجميل المصحح لتوجيه الحمد اليه .

ثم ان ما نظرنا اليه يتم سواء قلنا ان الحمد الثابت له تعالى معناه المصدري او الاسم المصدري او معناه المصدري المنتسب الى فاعل ما او الى مفعول ما كالحمدية والمحمودية او بمعنى ما يحمد عليه وما هو سبب الحمد وعلته ، فأن اردنا اثبات حصر معناه المصدري في حقه تعالى وانه تعالى يليق بأن يكون حامدا لنفسه دون غيره فلابد وان يكون لادعاء سلب لياقة العباد ، وهذه الادعاء لا تتم الا لاجل ان غبره تعالى لاشئ له ولا حيثية له حذاء الحق الاول واداء الرب المطلق فتضليل النتيجه ذلك وهكذا فيما اريد حصر معناه الاسم المصدري فيه او غيره.

نعم فيما اذا اريد من الحمد ما يحمد عليه فهو اصرح في المعنى المقصود هنا وما في بيان السعادة من ان النظر الى ان الحامد لا بد وان يكون انسانا عقلانيا وحده كان حاما قليا وهكذا غير تمام لظهور السلب والا ثبات في ان الحمد لله تعالى ولا

يكون لغيره لياقة التحميد لا ان غيره لابد وان يكون كذا و كذا حتى يليق فأنه مناف للحصر فأن معنى الحصر ينحل الى السلب والايجاب وسلبه مطلق وفضية الحصر هو اسلاب كل احد عن اللياقة والثانية لتحميده فلا تختلط.

فقوله الحمد لله اي كل شيء صدق عليه انه حده فهو له تعالى وليس الحمد لغيره تعالى ولازم كون الحمد باجمعه لله ان يكون كل فعل جيل اختياري لله تعالى ولازم الثاني انه لا فعل جيل اختياري لغيره تعالى وحيث لا يمكن سلب اختيارية فعل الغير فلا بد من سلب كونه بجملة اختياريا فأن جيل كل شيء يرجع الى جال المشوق والمعبود فالسلب يرجع الى المفدي لا كل واحد من القدين والله ناصحه على ما اهمنا به و اختار لنا من ملكوتة ومن المن والسلوى.

النظر الثاني: الى ان الكريمة الشريفة كما تدل على ان جيل كل فعل اختياري لله تعالى، تدل على ان كمال سائر الموجودات ايضا له تعالى واما قصور دلالتها ابتداء اعلى العموم فهو واضح لما ان الحمد هو الشكر والثناء على الجميل الاختياري ولازم كونه له ان جيل كل فعل اختياري له واما جيل سائر الاشياء فهي قاصرة عن الدلالة عليه كمالا يتحقق.

نهم لو قلنا باعمية الحمد وشموله لل مدح كما عن بعض كتب اللغة فيصح ان يقال حدت اللوؤ على صفائه والزبرجد على جاهه وكماله فوجه الدلالة واضح بعد اتضاح ذلك في السابق.

ولو قلنا باخصيته كما هو المتأذ عرفا بل ولو قلنا با خصيته مما سبق واختصاصه بالشكر الخاص المشتمل على نحو من العبودية فيمكن دعوى الاولية القطعية والاتفاق بين الملل على ان جيل افعال العباد اذا كان له تعالى فجميل غيره مورد الاتفاق وذلك لأن ما هو مصب النبي والاثبات ومحظ الخلاف بين الاقوام والاعلام هي افعال العباد.

فتحصل حتى الان ان هذه الجملة الصغيرة حجها كبيرة غير متناهية دلالة و

معناً و نـي غـابة الرـقاء و العـنـوـافـادـة و اـنـارـة، كـيف لا وـهـوـمـنـ تـحـمـيدـ اللـهـ تـعـالـىـ لـفـسـهـ في سـورـةـ شـامـلـةـ لـمـاـ فـيـ جـمـيعـ الـقـرـآنـ مـنـ الـحـامـدـ وـ الـثـانـيـةـ، انـ قـلـتـ: نـعـمـ وـ لـكـنـهاـ فـيـ مقـامـ الـثـنـاءـ وـ الـأـنـشـاءـ وـ هـوـاعـمـ مـنـ الـوـاقـعـيـةـ وـ التـكـوـينـ.

قلـتـ: قـدـ مضـىـ اـنـهـ جـمـلةـ اـخـبـارـيـةـ فـيـ مقـامـ الـمـدـحـ وـ التـحـمـيدـ فـيـكـونـ مـدـلـولـهـ الـاخـبـارـيـ موـافـقاـ لـلـوـاقـعـ وـ يـتـذـكـرـهـ الـعـبـدـ اـبـراـزـاـ لـمـاـ فـيـ قـلـبـهـ مـنـ حـبـهـ تـعـالـىـ وـ عـشـقـهـ بـحـضـرـتـهـ وـ عـلـاقـتـهـ بـجـمـالـ جـيـلـهـ وـ كـيـالـ حـقـيقـتـهـ وـ اـظـهـارـاـ لـلـخـصـوصـيـةـ وـ الـخـشـوعـ وـ الـخـشـعـ مـبـتـهـلاـ

الـيـهـ تـعـالـىـ.

وـ يـمـكـنـ دـعـوـيـ الغـاءـ الـخـصـوصـيـةـ فـاـنـهـ اـذـ ثـبـتـ فـيـ مـوـرـدـ اـنـ جـيـلـ فـعـلـ الـعـبـدـ لـهـ

تـعـالـىـ يـثـبـتـ عـمـومـ الـمـدـعـيـ لـعـدـمـ القـوـلـ بـالـتـفـصـيلـ وـ اللـهـ الـعـالـمـ بـعـقـائـقـ الـاـمـورـ.

**الـنـظـرـالـثـالـثـ:** اـلـىـ اـنـهـ اـتـدـلـ عـلـىـ اـنـ الـحـمـدـ مـعـ لـواـزـمـهـ مـلـكـهـ تـعـالـىـ مـلـكـاـ حـقـيقـيـاـ لـاـ

اعتـبارـيـاـ وـ اـدـعـائـيـاـ وـ ذـلـكـ لـاـنـ ظـهـورـ الـلامـ فـيـ الـمـلـكـ مـاـ لـاـ يـكـادـ يـنـكـرـ بـدـوـاـ فـاـذـاـ لـاـ مـعـنـىـ

لـكـونـهـ مـلـكـاـ اـدـعـائـيـاـ بـلـ هـوـ ظـاهـرـ فـيـ الـمـلـكـيـةـ الـوـاقـعـيـةـ اـعـتـبارـيـةـ كـانـتـ اوـ حـقـيقـيـةـ وـ

حـيـثـ لـاـ سـبـيلـ اـلـىـ اـعـتـبارـ الـمـلـكـيـةـ الـاـعـتـبارـيـةـ لـهـ تـعـالـىـ قـبـالـ سـائـرـ الـمـلـاـكـ فـيـكـونـ الـحـقـ

مـالـكـاـ لـلـدـارـ وـ زـيـدـ مـالـكـهـ اـيـضاـ فـيـ عـرـضـ وـاحـدـ اوـفيـ طـوـلـ لـوـامـكـنـ تصـوـيرـ ذـاكـ وـ ذـلـكـ

عـلـىـ خـلـافـ مـحـرـرـ فـيـ الـكـتـبـ الـفـقـهـيـهـ وـ الـاـصـوـلـيـهـ وـ ذـكـرـنـاـ فـيـ مـحـلـهـ اـمـكـانـ ذـلـكـ

الـاـعـتـبارـاـ اـذـ كـانـ مـوـضـوعـاـ لـلـاـغـرـاضـ الـعـقـلـانـيـةـ وـ لـاـ يـكـنـيـ غـرـضـ وـاحـدـ لـعـاقـلـ بـلـ لـابـدـ

وـ اـنـ يـكـونـ مـوـرـدـ اـعـتـبارـ الـعـقـلـاءـ كـسـائـرـ الـمـلـكـيـاتـ الـاـعـتـبارـيـةـ وـ حـيـثـ لـاـ يـتـصـورـ لـدـىـ

الـعـقـلـاءـ ماـ يـقـضـيـ ذـلـكـهـوـ ظـاهـرـ فـيـ الـمـلـكـيـةـ الـحـقـيقـيـةـ بـخـلـافـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ: فـاـنـ اللـهـ

خـمـسـهـ (١) فـاـنـ الـلامـ هـنـاكـ رـبـعاـ تـكـونـ ظـاهـرـةـ فـيـ اـفـادـةـ نـحوـاضـافـةـ اـعـمـ مـنـ الـمـلـكـيـةـ وـ

الـاـولـوـيـةـ بـالـتـصـرـفـ فـالـكـرـمـهـ الشـرـيفـ تـدـلـ عـلـىـ اـنـ جـيـلـ جـيـلـ الـافـعـالـ وـ الـجـواـهـرـ وـ

جـمـيعـ الـمـوـجـودـاتـ بـكـمـالـهـاـ تـحـتـ سـلـطـانـهـ تـعـالـىـ تـحـتـ قـدـرـتـهـ وـ اـخـتـيـارـهـ وـ اـنـهـ مـلـكـهـ

تـعـالـىـ فـيـكـونـ مـالـكـ السـمـاـوـاتـ وـ الـارـضـ وـ جـمـيعـ السـمـاـوـيـاتـ وـ الـاـرـضـيـاتـ وـ

(١) سـورـةـ الـانـفـالـ آيـةـ ٤١ـ.

الحوادث والاحداث والاعراض، فتدل على نفوذ قدرته ونفوذ علمه و اختياره و ارادته وغير ذلك ما هو المبرهن في الاهيات بمعنى الاخص.

وقد خالفنا جاعة من الامامية والطوائف الاخر في كيفية تصوير ذلك فلم يقصد قونا في هذه المراحل ولكن بعد التدبر فيما سطرناه حول الكريمة الشريفة يظهر لك كثيرون ما ذكرناه في قواعدنا الحكيمية من غير الحاجة الى البراهين العقلية والا دلة الاخرى النقلية وغير خفي ان المناقشة في بعض ما اسمعناكم ممكنة الا انها خارجة عن المرتكز العقلاً نعم لو ثبتت عند احد امتناع تلك المسائل العقلية فله العدول عن الآية الشريفة و صرفها الى غير ما هو الظاهر منها المتفق عليه المفسرون نتيجة و ان اختلقو في سبيل المسألة كثيرا.

ان قلت: ان كان المراد من الحمد ما يحمد عليه فهو المناسب لكونه ملك الله تعالى واما الحمد بالمعنى الحدثي فهو لا يناسب ذلك.

قلت: اولا ان الحديث والجواهر مشترك في انتسابها الى عللها القريبة و الى علة العلل ولا فرق بين صفاء اللؤلؤ المستند الى العلل الطبيعية و هكذا نبات الشجر و بين افعال الحيوانات والانسان.

وثانيا: ان من الممكن دعوى ان النظر الى اعتبار ملكية الحديث له تعالى داعيا الى اثبات ملكية ما يورث الحمد له تعالى حقيقة و تكوينا و ما ذكرناه في هذه النظرات والانتظار يظهر ان اغلب المفسرين لم يصلوا الى مغزى مفاد الحصر و المقصود من الحصر و اذا كان ذلك مخفيا على بعض الخواص منهم كالمنار والميزان فغيرهم اولى بذلك.

النظر الرابع: الى دلالة الكريمة الشريفة على الجبر الذي يقول به الاشاعرة و

غاية تقريرها ان:

المحصار الحمد الذي هو الثناء على الجميل الاختياري فيه تعالى، يلزمه حصر الجميل الاختياري فيه تعالى ومنع صحة مد غيره تعالى فاذا لم يصح مد غيره تعالى فيعلم انه لا يكون ذا جمال اختياري بل الجميل الصادر منه باختيار الغير وهو الله تعالى واما غير الجميل الصادر منه من السمات والشروط غير ذات الجمال فهو وان لا يستفاد منه كونها بارادته تعالى و اختياره الا ان اثبات لاختيارية العباد بالنسبة الى الافعال الجميلة الحسنة يستلزم اثبات ذلك على الاطلاق لعدم القول بالفصل او يقال ان كل فعل يصدر من العبد وكل مهية توجد بابungan العبد توهما او ايجاد الله تعالى واقعا ذو جنبتين: جنبة كمال و جمال و شرف و عزة و خير و جنابة نقص و سوء و خسنة و ذلة و شر ولا يوجد شيء يسمى شرًا مطلقا بل الشرور اعدام في الواقع لاتناها يد الجعل والتوكين فلا يكون ما يصدر من العبد سبباً على الاطلاق بل فيه جهة حسن هو منه تعالى و جهة شر هو من الواسطة، فاذاً يكون جميع الافعال بما فيها الحسنات لله تعالى لانه يصح ان يحمد على الفعل الذي فيه الجهتان واذا كان الحمد منحصرا فيه تعالى فلا فعل اختياري للعبد مطلقا لان فعله التي هي ايضا يستند اليه تعالى لما فيه الحسن المستند اليه تعالى ولا يعقل تخزنها الواحد الى كثير حتى يقال بأن السوء الصادر منه فعلان حسن وسيء بل هو واحد يختلف جهتا حسن و سوء باللحاظ فلا تختلط و كن على بصيرة اقول: ربما يتوهם اقول: ربما يتوهם ان المراد من الحصران الحمد لا يستحقه غيره ولا حق لأحد على الاخر ان يحمده فما هو منحصر فيه تعالى هو استحقاق الحمد، وهذا لا يتنافي كون جواز مد غيره ما يصدر منه الفعل الجميل الاختياري.

واما ما ورد في الشرع من جواز مد الغير وشكره، فهو يرجع الى امثال امر الرب عزوجل فيكون في الحقيقة لاجل استحقاقه الامثال.

وانت خبير بما فيه من الضعف والنقوص، ضرورة ان اللام متعلق بالمحذوف وقد مضى انه من مادة الملك فيكون المعنى ان الحمد ملكه تعالى وملكه تعالى من غير النظر الى حصر استحقاق الحمد فيه تعالى مع ان العقلاة بناهم على استحقاق النعم الحمد من غير استناد فيه الى الشرع.

فالجواب ما مررنا وهو ان نفي الجميل الاختياري بل لاحظ ان الجميل من قبل الله تعالى ولكن العبد باختياره يجلب ذلك الجميل فلا يستحق بحسب ادراك العقل احد الحمد لاجل انه لا يصدر منه الجميل الاختياري فأن جيله لله تعالى وهو قد تنصتى تعينه في لباس الكثرة وفي الحد الخاص وفي الكثرة الازمانية والمادية.

واما توهم دلالة الكريمة الشريفة على الاختيار وعلى مسلك العدلية في باب الافعال لاجل ان الحمد مرفوع لقيامه مقام الفعل المحذوف وهو في الاصل كان هكذا: حدث الله فيكون استناد الفعل الى العبد دليلا على انه فاعل وجعل الحمد بكليته لله تعالى دليل على ان الله تعالى دخيل في كل فعل فلا جبر ولا تفويض فيكون امرا بين الامرين، فهو في غير محله.

وذلك لأن التركيب المزبور باطل وقد فرغنا في محله عن وجيه هذا اولاً وثانياً الأشعري لا ينكر في الظاهر صدور الفعل من العبد ولذلك ينكر الحسن والقبح العقليين لا العرفيين و العقلائيين فله ان يقول بأن تنصتى العبد في الظاهر للحمد هو في الحقيقة باختيار الله وارادته وقدرتة فهو من ظهور حده لنفسه.

فا يستظهر من الفخر وغيره في هذه المسائل مع انه و امثاله ليسوا اهلاً لهذه المسائل على الشأن الالائق بها كله خال عن التحصيل و نحمد الله تعالى على ما

وفقنا و خلصنا من هذه الورطة و يؤيدنا على فهم مغزى كلامه حسب التجليات المحددة بالتحديات الخاصة وهو الموفق.

**النظر الخامس:** الى دلالة الكرمية الشريفة على التفويض و ذلك لأن حصر الحمد وهو الشفاء على الجميل الاختياري يقتضي كون جميع افعاله تعالى جليلة فلو كانت افعال العباد مستندة اليه تعالى استقلالا كما عليه الجرية او اشتراكا، كما عليه الامامية لكان المستند اليه تعالى سوء الافعال وهو ليس بجميل حتى ينحصر الحمد في حقه تعالى فعندنا هو تعالى مستحق لأعظم الحامد والمدائح.

وانت خير بما فيه، لما لا يتم اصل تقريب الاستدلال في صورته لأن معنى حصر الحمد فيه تعالى ان كل محمود له تعالى واما انه تعالى كل ما يصدر عنه محمود، فهو لا يدل عليه فلا ينبغي توهم دلالة الآية على مذهب القدريه.

ثم ان الظاهر من قوله تعالى: ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في افسركم الا في كتاب (١) وفي الآية الاخرى الا باذن الله (٢) وفي ثلاثة قوله تعالى: قل كل من عند الله بعد قوله: وما اصابكم من سيئة فمن نفسك (٣) ان جميع الموجودات وتتبعها المتجلة بالعرض وهي الاسوء والسيئات والشروع يستند اليه تعالى في وجهه، فما توهموه غير موافق للعقل والنقل.

**النظر السادس:** اعلم ان الحمد بالحمل الاول هو اظهار هذا المفهوم في قالب لفظي و احسنته قوله: الحمد لله كما اثنى به نفسه في الكتاب الاهي في مواقف عديدة وكانت الانبياء والولياء يحمدونه تعالى بذلك كما يأتى في تاريخ هذه

(١) سورة غافر آية ٦٢

(٢) سورة الصافات آية ٩٦

(٣) سورة النساء آية ٧٩

الجملة وسابقتها قبل الاسلام، والحمد باحمل الشاعر وهو الحمد الفعلي وهو المخلوق قد يكون ببيان الاعمال الصالحة من العبادات والخيرات و ايصال القوى الكامنة الى الغايات ابتعاداً لمرضاكه فيستعمل الحامد كل عضو فيها خلق لا جله على الوجه المشروع حتى يحصل الوفاق بين مقالته و اعماله، وهذا هو الحمد الفعلي بالمعنى الاخص المسمى بالعملي عندنا، وقد يكون حالياً و قليلاً وهو المسمى في التخلق باخلاق الله والتعين بالاوصاف الكمالية والجمالية و حب المعرفة وبغض المنكر وبالجملة الجهاد مع النفس وهو الجهاد الاكبر.

واما الحمد في الخالق فهو اظهار الصفات والكمالات وهذا هو حقيقة الحمد في عرف المكاففين وارباب اليقين والاظهار القولي حمد المحبوبين وارباب السجن والحس والاظهار الفعلي من الله تعالى وحده ذاته تبارك و تقدس هو اجل مراتب الحمد وهو بسطه الوجود على كافة المكنات وعلى وجه لا يعد ولا يحصى وقد وضع عليها موائد كرمه التي لا يتناهى وبذلك قد كشف عن صفات كماله ونوعت جلاله و اظهرها بدلارات عقلية تفصيلية غير متناهية فأن كل ذرة من الذرات تدل عليها وهذه الدلارات لا يكون قالبها اللفاظ والاواعض الاعتبارية ولذلك صار اقوى و اتم فجميع الموجودات حمد الله تعالى اي كما ان اللفاظ الصادر من ارباب القول حمد الله بالحمل الاول او الشاعر، كذلك الاعيان الثابتة المتحلية بخلية القيس المقدس والوجود البسيط والنور الساطع والظل البارع حمده تعالى، فأن حمد كل موجود بحسبه و القاصر يتوهם ان حمد الله تعالى لفظي، فانه لو كان كذلك لما صح قوله(ص) على ما نسب اليه(ص): لا اثني ثناء عليك كما اثنيت على نفسك. فأنه يعلم ان حمد الله نفسه امر اخر وراء امكان البشر والرسول الاعظم.

وفي اعتبار اخر جميع الموجودات في نظامه الجملي حمد واحد لما قد اشتهر ان

الجميع بمنزلة الانسان الكبير الواحد له وحدة ظلية حقيقة حقة وله صورة واحدة وهي الحقيقة الناتمة الحمدية فيصح ان يقال: هي صورة الختمية الحمدية الوالصلة الى مقام المحمود المدعى قوله تعالى: عسى ان يبعثك رب مقاما معمودا (١) فذاته المقدسة الظلية، اقصى مراتب الحمد التي حمد الله تعالى به ذاته وقيل: لذلك خص بلواء الحمد وسمى بالحمد والحمد والحمد والحمد، والله العالم.

## • اهام و ايجاء

اشرنا طبي بعض المباحث السابقة ان حده تعالى و تقدس ايضا يعتبر قليبا ضرورة ان جميع الموجودات باسرها مسبوقة الوجود بالوجود العملي و ان الاعيان الشابطة العينة لها الظهور الاجي العلمي و ذلك الوجود المبسط عليها هو المعنى بفيضه المقدس فهي مظاهره تعالى و حده و ثنائه وبها كماله الاقصى و نعنه الغير المتناهي ، وفي اعتبار اخر، هو ذاته بذاته ظاهرة لا يحتاج الى مظهر و اظهار وهو ذاته بذاته حده، عميت عين لا تراك عليها رقيبا حيث قال سيد الشهداء (٢) سلام الله عليه قبل ذلك على ما في الدعاء: ايكون لغيرك من الظهور ماليس لك حتى يكون هو المظهر لك، روحى وارواح العالمين لك الفداء يا ابا عبد الله ويا سيد الشهداء، فيارب ان كان فيها اسطره واضبطه حول الكتاب الاهي ، شيء لي يسمى بالجزاء و الثواب، فنهديه اليه ونرجو من حضرته التفضل على بقيوته و الملة على الفتاق المفترى شفاعته بعدم رده، و الله المستعان.

النظر السابع: الى ان الحمد اللساني لا يختص بالانسان ومن الممكن دعوى ان

(١) سورة الأسراء آية ٧٩

(٢) في دعاء الامام الحسين بن علي عليهما السلام في يوم عرفة ويقول(ع) بعد ذلك عني غيبت حتى تحتاج الى دليل يدل عليك ومتى بعدت حتى تكون الاثار هي التي توصل اليك عميت عين لا تراك عليها رقيبا..... الخ.

القرآن كتاب الهداية لجميع الموجودات حسب امكاناتها و استعداداتها فيكون قوله: الحمد لله، تعليماً لكافة الخلق في كيفية تحميده تعالى و تقدس، لساناً ولا سيما اذا قلنا بأن تقدير الآية هكذا: قولوا بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله فيكون الخطاب الى كل من يتمكن من القول والنطق.

اعلم ان المشهور عند اهل الفلسفة العليا ان النطق فصل اخير للانسان، و عند ارباب البحث والتحقيق ان الفصل الاخير انماء الموجودات و الفصول الاشتقاقية لوازمه تلك الفصول الحقيقة و ليست هذه الفصول مندرجة تحت احدى المقولات فيكون النطق الكيفي اي الذي من الكيفيات المسموعة خاصة الانسان، و عند اصحاب الكشف والايقان و ذوى الالباب و العرفان ان النطق الكيفي يشترك فيه كافة الموجودات الا انها محجوبة عن ذوي الحجب و الواطنين في الارض السفل و مكشوفة لدى ارباب البصائر و مسموعة بتلك الاذان عند رفض الجلبات البشري و الخروج عن اكدار المادة و ظلمات الطبيعة و للمعارف الكامل الكاشف عن الحقائق اظهار تلك الاقوال و السبحات و التحميدات حتى للجانب و المحظيين كما في قصة تسبيح المصاة في كف النبي الاعظم (ص) و الى هذه المقالة البارقة الملكوتية تشير الآيات الاليمية:

- ١- انطقتنا الله الذي انطق كل شيء ، فتأمل <sup>(١)</sup> .
- ٢- و ان من شيء الا يسبح بمحمه ولكن تفهمون تسجهم ، على القراءة المشهور بالناء <sup>(٢)</sup> .

- ٣- الم تر ان الله يسبح له من في السماوات والارض والطير صفات كل قد علم صلوته وتسبيحه والله عالم بما يفعلون <sup>(٣)</sup> .

(١) سورة فصلت آية ٢١.

(٢) سورة الاسراء آية ٤٤.

(٣) سورة النور آية ٤١.

و الروايات الكثيرة الناطقة بأن الطيور ذات الاذكار و تشير الى تلك الاذكار، و ما يشهد على ان الاشياء ذات الاقوال و النطق: قوله تعالى: قالت اتينا طائرين<sup>(١)</sup> و قوله تعالى: قالت نملة يا ايها النمل<sup>(٢)</sup> و الحمل على المجاز و الكتابية و ان كان يمكن الا انه خلاف الظاهر بعد اقتضاء التحقيق و مساعدة الكشف و الوحي له فلا تختلط.

(١) سورة نحلت آية .١١

(٢) سورة النمل آية .١٨

## عَلَيْهِ الْسَّمَاءُ وَالْأَرْضُ

ان من المحرر في عمله ان الله تعالى هو الاسم المعتمد بين الاسماء وهو ينطوي جميع مقتضيات الاسماء على وجه العدالة ويكون مظهرا اياها اعدل الموجودات وفيه جميع الاوصاف على حد الاعتدال والاستواء وان هذا الاسم يعرب عن كونه الذات جامدة لجميع الصفات والكلالات لا انه جامع الاعلى الاوصاف وارفع الكلالات بل هو يقتضى كون كل كمال وجمال داخل في حبطة وجود مسماه وارد في مصبه وموقفه وهذا ايضا من غير فرق بين اخاء الكلالات الثابتة لتنوع الموجودات الراقية المجردة والنازلة المادية، فعلى هذا يختص الحمد بالله تعالى وجه الاختصاص اقتساء الاسم الشريف، فأثيان كلمة الله الشريفة هنا للایماء الى هذه الموهبة العظمى<sup>١</sup> وتلك الدقيقة العليا.

ثم ان توحيد الحمد بمحضه فيه تعالى يستلزم توحيد الافعال ضرورة ان الحمد بوحده الجنسيه له تعالى وتكثير تلك الوحدة بتكرار اسبابه فاذا كانت الاسباب راجعة الى الواحد فهو واحد وذاك ايضا واحد حقيقة فلا تكرث في تلك الوحدة وتوحيد الافعال يستتبع توحيد الصفات والذات من غير انثلام في اوصافه الجميلة ومن غير لزوم انكار الكثرة في التجليات الأسمائية وغيرها.

ثم ان حمد الانسان رب العالمين بالقول وبالذكر القلبي والحادي، واما حمده تعالى نفسه فهو ظهور الكلالات وحصول الغaiات من الاشياء هكذا افاده ابن العربي.

وبتوضيح منا ان ظهوره تعالى وتجليه الاول، حمده القلبي والباطني وظهوره الثاني وتجليه بالفيض المقدس، حمده الخارجي و اللسانى واما حصول الغaiات ووصول الاشياء الى منتهاها فهو دائمي ولا يكون من الحمد الا في وجه يأتى بيانه وتفصيله كما لا يخفى.

### ◦ كشف واجال ◦

قد وقع في تعابير اهل المعرفة والعرفان واصحاب الشهود والا يقان في مقام التحميد والاعتراف بالتعظيم والاجلال جلة اشكال على المتأخرین حلها وهو قولهم : الحمد لله باللسنة الخمسة.

والذی يظهر لی وفي نفسي انه من افادات العارف الكامل والدی الحق مدظلمه ۱— ان المراد من الخمسة هي لسان الذات من حيث هي ۲— ولسان الاحدية الغيبة ۳— ولسان الوحدية الجموعية ۴— ولسان الاعيان الثابتة ۵— ولسان الكون الجامع وهو الانسان الاکبر الاجل وهي الحقيقة الحمدية البيضاء بالاصالة والملویة العليا بالتبع والتطفل والله من وراء الحاجب واليه الانابة وعليه التوکل والتکلان.

## الكلام:

وهنا مسئلان بل مسائل:

هل الشكر والتحميد واجب ام لا؟ او يقال هل الشكر والتحميد حسن او قبيح؟ فأن كان حسنا تصل النوبة الى وجوبه و اولويته ثم بعدها ثبت وجوبه تصل النوبة الى انه واجب بالعقل او بالنقل فها هنا ثلاثة مسائل.

الاولى: قد اشتهر عند كافة ارباب العقول حسنة الذاتي، ربما يشكل ذلك لان نفس الشكر بعنوانه مع قطع النظر الى امر خارج عنه بالخصوص وهو كونه حمد الله تعالى او حمد الخلق لا يوصف بالحسن بل يوصف بالقبيح لما فيه من التذلل والتخفيف الذي يأبى عنه العقل الا ما يتربّع عليه الاثار المطلوبة، بل المقرر عندنا ان عبادة الغير و منها الحمد ايضا قبيحة في حد ذاتها و اذا لوحظت مع قطع النظر عن الاثار المرغوب فيها فاذا نظر العقل الى ان الانسان موجود بالقوة ولا بد من الخروج عنها الى الفعلية ولا بد و ان تكون هذه الحركة الى الكمالات الممكنة و اذا توجه الى ان تلك الكمالات لا تحصل الا بالحمد والتعبد والتحميد والشكر و غيرها فيدرك لزوم ذلك للتوقف والا فلو كانت العبودية مستلزمة للنقص وللحركة الى الضعف فرضا ما كان يدرك لزومها.

فن ذلك يعلم ان هذه الامور ليست مدروحة بالذات بل هي مدروحة ومطلوبة بالغير كمطلوبية مقدمات الواجب والمطلوب النفسي وهذا هو سر تكون الانسان مظهرا واجبا للوجود، فأنه لكونه مظهرا هذا الوجوب وذاك الموجود يتائب عن تحميمه الغير والغير والخضع له و يتائب عن تحميمه الغير و الشكر له، و اذا كان يرى ان التعين بأسم الوجوب والتلبيس بلياس الا بدبة لا يمكن الا بالتشكيك باذياه هذه المسائل فيدرك اللزوم و القيام بهذه الوسائل و المعدات والعمل ولو كان يدرك ان يتكلف للوصول الى تلك الغاية القصوى لهذه

الامور والاسباب خالصة عن جميع الشوائب والاوہام فيهم حتى يتمكن من ذلك فينادي باعلى صوته انه يعبد الله لا خوفا من النار ولا طمعا في الجنة بل يعبده ادراكا كاستحقاقه العبودية، فتأمل.

المسئلة الثانية: وجوب الشكر والحمد مورد الاتفاق في الكتب الكلامية وفي مباحث التقليد من الكتب الفقهية وهو عندنا محل الكلام وذلك لأن اريد من الوجوب الوجوب النفسي المستلزم للعقاب فهو غير صحيح لأن العقل لا يتمكن من ادراك ما يستتبع العقاب، وان اريد منه الوجوب الشرطي اي ان الوصول الى مدارج الكلمات والتعين بالصفات والملكات الحسنة متوقف على ذلك فهو في محله لما تجد بالوجود ان الاستكمالات لا يمكن الا بمثله.

ثم ان الشكر والحمد تارة اريد منه التحميد باللسان فهو ما عرفت حكمه وآخرى اريد منه القيام بالوظائف الاليمية من اتيان الواجبات وترك المحرمات فهو ايضا من الواجبات الشرطية اي ان المكلف اذا كان يريد النجاة من تبعات اعماله من العقاب ويريد استجلاب الثواب فعليه هذا الفعل وذاك الترك ولقد فصلنا البحث حول هذه المسئلة في تقاريرنا الفقهية، وما اشتهر من وجوب التقليد فهو ايضا يرجع الى ذلك اي ان وجوبه شرطي وتعليق اي ان العقل يدرك الملازمة بين النجاة عن النار والفوز بالجنة وبين القيام بالوظائف الشرعية اما الزام العبد بذلك فهو ليس في شأنه كما ان درك لزوم دفع الضرر ولا بدية ذلك فهو ايضا مما لا اساس له، نعم ربما تكون الفطرة قائلة على الفرار ما لا يلام الطبيع وهذا غير ادراك العقل لزوم ذلك كما ان تشخيص ما لا يلام وما يلام خارج عن حدود وظيفته الا في الامور المتعارفة الواضحة والوجودانية في هذه النشأة فباجملة اصل الوجوب الاعم من الشرطي والنفسي، مما لا شبهة فيه عندنا ولا سبيل للعقل الى ذلك.

فن الناس من قال انه شرعي، مستدلين ببعض الآيات والآثار و منهم من اعتقد انه عقلي مستدلين بقوله تعالى الحمد لله وتقربيه ان: الآية تدل على ان

الحمد حقه وملكه على الاطلاق وهذا يدل على ثبوت هذا الاستحقاق قبل مجيء اشرع، انتهى.

وهذا من غرائب الاستدلالات وذلك لأن العقل أن كان يدرك ذلك فلا يحتاج الى الاستدلال بالالية وان كان لا يدرك هذا الاستحقاق فهو من الدليل الشرعي لا العقلي، فكأن المستدل استدل بالدليل اللغطي والشرعي على ان الدليل على المسألة عقلي وهذا لا يخلو من اضحوكة والامر سهل.

ويمكن ان يقال: بان الآية تدل على ان حمد الغير غير جائز لانه تصرف في مال الغير بدون اذنه فلو اذن ان يحمد احد فيجوز ذلك فإذا كان حمد الغير محظما لانه من التصرف في حق الغير فيجب رد الحمد الى مالكه ومستحقه لانه لابد منه والا فهو من الغصب المحرم فحمد الله واجب شرعا وحمد الغير حرام شرعا بمعنى ان رد حق الغير الى صاحبه واجب والتصرف في ملك الغير حرام.

وغير خفي ان هذا التقريب من نوع الاستدلال الفقهي ولمكان سخافته ذكرناه هنا وما فتحنا عنوانا خاصا لبحث الفقه ومسائله، ان مسألة جواز الائتمان في الصلة قد مضت وذكرنا في عمله امكان الجمع بين القراءة وبين الدعاء والانشائية.

نعم بناء على اعتبار صدق قراءة القرآن ولفاتحة فيشكل، لاحتياج القراءة الى لحاظ الالفاظ النازلة فيكون النظر الى تلك الجمل والالفاظ اسميا والانشاء والدعاء الى الغفلة فيكون النظر حرفيا والجمع بينها غير ممكن لمعرف القراء، وينحل الاشكال تامة بانكار كبرى المسألة وهو اعتبار صدق القراءة وثانيا بانكار صغريتها لصدقها وثالثا بأنه يمكن الفاظ القرآن بماله من المعاني فيكون المعاني مرادا في الرتبة الثانية فليلاحظ وتتبرجدا، فاشتهر من منع ذلك فهمها غير راجع الى محصل جدا.



فهنا فائدتان:

الاولى: اول الكلمة ذكرها ابونا ادم، هو قوله، الحمد لله، واخر الكلمة يذكرها اهل الجنة هو قوله الحمد لله، اما الاول فلما قيل: لما بلغ الروح الى سرتة، عطس، فقال: الحمد لله رب العالمين، واما الثاني فهو قوله تعالى: واخر دعوهم ان الحمد لله رب العالمين <sup>(١)</sup> .

ويظهر من الكتاب العزيز ان هذه الكلمة سابقة في الامم السالفة، قال تعالى في سورة المؤمنون: فقل الحمد لله الذي نجتانا من القوم الظالمين <sup>(٢)</sup> . وحكاية عن ابراهيم: الحمد لله الذي وهب على الكبر <sup>(٣)</sup> وقال في قصة داود وسليمان: وقلا الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده <sup>(٤)</sup> ، وقال لنبيه(ص): وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا <sup>(٥)</sup> ، وهي الكلمة الباقية الحالدة التي يتترن بها اهل الجنة، الحمد لله الذي اذهب عننا الحزن <sup>(٦)</sup> ، واخر دعوهم ان الحمد لله رب العالمي <sup>(٧)</sup> .

الثانية في الكافي عن الصادق عليه السلام: من قال اربع مرات اذا اصبح: الحمد لله رب العالمين فقد ادى شكريومه، ومن قالها اذا امسى فقد ادى

(١) تفسير الفخر الرازى ج ١٧٥ ص.

(٢) سورة المؤمنون آية ٢٨.

(٣) سورة ابراهيم آية ٣٩.

(٤) سورة المخل آية ١٥.

(٥) سورة الاسراء آية ١١١.

(٦) سورة فاطر آية ٣٤.

(٧) سورة يونس آية ١٠.

شكريلته (١) .

ومنه عنه عليه السلام، كان رسول الله(ص)، اذا اصبح، قال: الحمد لله رب العالمين كثيرا على كل حال ثلاثة وستين مرة و اذا امسى قال: مثل ذلك (٢)

ومنه عن علي عليه السلام: من قال، اذا عطس، الحمد لله رب العالمين على كل حال، لم يجد وجع الاذنين والاضراس (٣) .

وفي الخصال عن الصادق عليه السلام، عن رسول الله صلى الله عليه وآله: اربع من كن فيه كان في نور الله الاعظم الى قوله، ومن اذا اصاب خيرا، قال الحمد لله رب العالمين (٤) .

واخرج ابن ماجه عن انس بن مالك، قال، قال رسول الله(ص): ما انعم الله على عبد نعمه، فقال، الحمد لله الا كان الذي اعطاه افضل مما اخذه وعن توارد الاصول عن انس ابن مالك، قال، قال رسول الله(ص): لوان الدنيا كلها بمخافرها بيد رجل من امتي، ثم قال الحمد لله لكان الحمد افضل من ذلك (٦) .

وروى مسلم عن ابي مالك الا شعري قال، قال رسول الله(ص): الطهور شطر الامان و الحمد لله تملأ الميزان و سبحان الله و الحمد لله تملأن او تملأ ما بين السماء والارض (٧) .

(١) الاصول من الكافي ج ٢ كتاب الدعاء باب التحميد رقم الحديث ٥ ص ٥٣.

(٢) المصدر السابق رقم الحديث ٤.

(٣) الاصول من الكافي ج ٢ كتاب العشرة باب العطاس والتسمية رقم الحديث ١٥ ص ٦٥٦.

(٤) الخصال باب الاربعة رقم الحديث ٤٩ ص ٢٢٢.

(٥) كنز العمال ج ٣ حرف الشين الشرص ٢٢٥.

(٦) القرطبي في تفسيره عنه ج ١ ص ١٣١ و كنز العمال ج ٣ ص ٢٢٥ ينقل عن ابن عساكر.

(٧) صحيح مسلم كتاب الطهارة باب ١ ص ٢٠٣

وربما يوجد في اخبارنا ما يؤيد المضمون **القوائمة**<sup>(١)</sup>

---

(١) الاصول من الكافي ج ٢ كتاب الدعاء باب التسبیح والتهليل والتکبير رقم الحديث ٣ ص ٥٠٦  
على عن ابيه عن التوفی عن السکونی عن ابی عبدالله(ع) قال: قال امیر المؤمنین عليه السلام التسبیح  
نصف المیزان والحمد لله میلًا المیزان والله اکبر علامین السماء والارض.



اجمع السبعة على قرائته بالرفع، هكذا حكى الاجاع في كتب كثيرة وقيل في  
رواية شادة كسر الدال واللام (١) وفي اخرى وهو الحكى عن سفيان عينيه و  
روبة بن العجاج، فتح الدال وكسر اللام وفي ثالثه، بضم الدال واللام، اتباع  
اللام عن الدال، لعدم ثبوت حرکة لها في ذاتها ويظهر من احد  
بن يوسف بن ماللله يعني في كتابه المسى بتحفة الاقران فيما قرأ بالثلث  
حروف القرآن ان الحمد قرأ بالثلث ولا يكون من القراءة الشادة.  
وهنا بعض تخيلات باردة حول حركات الدال واللام تصنفها جمع البيان و  
القرطبي وذكراها ولا ينبغي صرف الوقت فيها.

• تذنيب: في ان كلمة التوحيد افضل ام هذه الكلمة •

ثم ان جماعة اختلفوا في فضل الحمد لله ولا الله الا الله، فقالت طائفة قوله  
الحمد لله رب العالمين، افضل لان في ضمه التوحيد الذي هو لا الله الا الله، و  
قالت طائفة اخرى: لا الله الله، افضل لانها تدفع الكفر والا شراك ولانها الا برأ  
والابعد من الرياء وما عن رسول الله (ص) (٢): امرت ان قاتل الناس حتى يقولوا  
لا الله الا الله وعنه (ص) (٣): افضل ما قلت انا والبيون من قبل: لا الله الا الله  
وحده لا شريك له.

والذى هو المرجع في هذه المسألة ما ورد عن الائمة الموصومين عليهم السلام: و  
الظاهر انها تدل على افضلية كلمة التوحيد وما وجدت ذكر ثواب معين على

(١) والسائل ابن عطية هكذا في تفسير مصدر المتأمرين (منه قدس سرة).

(٢) الجامع لأحكام القرن ج ١ ص ١٣٢.

(٣) القرطبي ينقل ذلك عن ابن عطية ولكن في ثواب الاعمال هكذا قال (ص)، ما قلت ولا قال الفتاوى  
فيلي مثل لا الله الا الله، ثواب الاعمال من ١٧ رقم الحديث .٩

خصوص الحمد لله رب العالمين، الا انه يكفي لكمال فضله ما مروه ما رواه فيه ابن بايويه القمي الرضا(ع) انه قال امر الناس بالقراءة في الصلة لثلا يكون القرآن مهجورا، الى قال و ذلك ان قوله عز وجل : الحمد لله، اغا هو اداء لما اوجب الله عز وجل على خلقه من الشكر و الشكر لما وفق عبده من الخير (١) .

---

(١) من لا يحضره الفقيه ج ١ باب ٤٥ رقم الحديث .١١

وفيه ثلاثة مسائل:

المسئلة الأولى: هل يجوز مد غيره تعالى أم لا؟ فيه وجهان ينشأان من ان حقيقة الحمد ان كانت لا تقع الا لله تعالى فيجوز وما تخيل العبد من وقوعه لغيره تعالى لا يستلزم ذلك بالضرورة، لأن الواقعيات محفوظة لا تتبدل بالاعتبار والتخيل ومن انه وان كان بحسب الواقع لا يقع للغير الا ان اللازم مراعاة الظاهر فعل كل مكلف توجيه الحمد اليه تعالى في مقام الانشاء واللفظ وهذا نظير ما قد قيل: ان العبادة لا تقع الا لله تعالى:

اگر مؤمن بدانستی که بت چیست      یقین کردی که دین دربت پرسی است  
والیه یرجع قوله من قال: ان القضاء في قوله تعالى: وقضى ربک الا تعبدوا الا  
ایاه، من القضاء التکوینی ولكن مع ذلك لا یجوز توجیہا الى غیره تعالى و تقدس  
حسب الفضوره من الشرائع الالهیه.

فعلى هذا انکان معنی الحمد في العبودیه فلا یجوز عبادة غير الله و انکان معناه  
قریب من الشکر فيجوز لما ورد من الحث على شکر المخلوق في الاحادیث الكثیرة  
حتی ورد في نوادر الفقیه: من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق (۱) .

وما نقله الفخر الرازی (۲): من ان من لم یحمد المخلوق لم یحمد الخالق، غير  
موجود في جوامعنا ظاهرا ولعله اشتباہ منه فلیراجع وقد مرکفیة منوعیة حد الغیر  
من قوله تعالى: الحمد لله وهذا تقریب اخر وهو ان یدعی.

ان الأیة بصدق حصر الحمد في مقام الانشاء فيه تعالى اي حمد الناس لابد وان

(۱) من لا يحضره الفقيه ج ٤ في النوادر رقم الحديث ٨ ولكن التعبير هكذا: لا يشكّر الله من لا يشكّر الناس.

(۲) تفسیر الفخر الرازی ج ۱ ص ۱۷۰.

ينحصر بالله تعالى فلا يحمدون غيره فيكون فيه اثبات ونفي اما الا ثبات فهو ان الحمد لله تعالى واما النفي فهو ان هذا المعنى الانشائى المبرز في مقام الشكر و العبودية لا يجوز للغير وانت خبير بما فيه فلا تذهل.

وقال القرطبي: اثنى الله سبحانه بالحمد على نفسه وافتتح كتابه بحمده ولم يأذن في ذلك لغيره بل نهاهم عن ذلك في كتابه وعلى لسان نبيه عليه السلام: فلا تزكوا انفسكم هو اعلم بمن اتقى<sup>(١)</sup>.

ووقال عليه السلام: احشو في وجوه المداحين التراب ورواه المقداد، انتهى<sup>(٢)</sup>.

وقال الفخر: اما الحمد، فأنه مأمور به مطلقاً، قال صلى الله عليه وسلم: من لم يحمد الناس لم يحمد الله، انتهى<sup>(٣)</sup>.

وقد عرفت ان الحمد على المشرب الاعلى والمسلك الاحلى، لا يقع لغير الله ثبوتاً وتكونينا فلا يعقل حمد الغير واما في مقام الاظهار والابراز فأن قلنا بأن فيه اشراب العبودية فلا يجوز لأنه من الشرك في العبادة وان كان مجرد الثناء والشكر فيجوز.

اما القول الاول، احشووا، على وجه صحة سنته معناه النهي عن المدح المتعارف في الاعصار المتتجاوز في المدح عن الواقعيات ويكون المدح لاجل الاجرة والدنيا لا في مقابل الانعام والافضال السابق عليه فإذا لم يتتجاوز عن الصدق فلا يشمله الحديث.

اما قول الثاني، من لم يحمد فهو غير ثابت اعتباره وله مأخذ كثيرون من المتن الموجود عندنا، من لم يشكر الخلق لم يشكر الخالق، ولو ثبت فالمراد منه

(١) سورة النجم آية .٣٢

(٢) الجامع لأحكام القرآن ج ١ ص ١٣٥

(٣) تفسير الفخر الرازي ج ١ ص ١٧٠

الصنف الخاص منه وهو الشكر او الحمد الغير المشتمل على العبودية كحمد الله تعالى، فلا يختلط.

المسئلة الثانية: هل يجوز انشاء الحمد والشکر و الثناء بقوله تعالى الحمد لله في الصلة في الصلة ام لا؟

فيه وجهان بل قولان، وقد مر منا تفصيل هذه المسئلة وذكرنا ذيل بحوث كلامية ما هو الحق و كان ينبغي ان نذكره هنا و الامر سهل.

المسئلة الثالثة: يستحب للعاطس ولمن سمع عطسة الغبر او كان في الصلاة ان يقول: الحمد لله او يقول: الحمد لله و صلى الله على محمد و آله، بعد ان يضع اصبعه على انفه.

وقد اودع الوسائل روایات هذه المسئلة في باب الثاني والستين من ابواب العشرة من ابواب الحج و فيها ما اخرجه الكيني بسانده عن صالح بن ابي حاد قال سئلت العالم عليه السلام عن العطسة ما العلة في الحمد لله عليها؟ فقال: ان لله نعماً على عبده في صحة بدنـه وسلامة جوارحـه وان العبد ينسى ذكر الله عزوجل على ذلك و اذا نسي ، امر الله الريـح فتجازـ في بـدنـه ثم يخرجـها من انـفـه ، فيـحمد الله على ذلكـ فيـكون حـمه على ذلكـ شـكراً لـما نـسي (١) .

وبسانـه الآخر عن مـسمـعـ بنـ عبدـ المـلـكـ ، قالـ عـطـسـ اـبـوـ عـبدـ اللهـ (عـ) فـقـالـ: الحـمدـ للـهـ ربـ العـالـمـينـ ، ثمـ جـعـلـ اـصـبـعـهـ عـلـىـ اـنـفـهـ فـقـالـ: رـغـمـ اـنـفـيـ لـهـ رـغـمـ دـاخـراـ (٢ـ) .

وبسانـه الاـخـرـ عن مـسـعـدـةـ بـنـ صـدـقـةـ عـنـ اـبـيـ عـبدـ اللهـ (عـ) قـالـ: قـالـ رـسـولـ اللهـ (صـ) اذا عـطـسـ المـرـءـ المـسـلـمـ ثـمـ سـكـتـ لـعـلـةـ تـكـونـ بـهـ ، قـالـ الـمـلـائـكـةـ عـنـهـ

(١) وسائل الشيعة كتاب الحج ابواب احكام العشرة باب ٦٢ رقم الحديث ١ ص ٤٦٣.

(٢) المصدر السابق رقم الحديث ٣.

الحمد لله رب العالمين فأن قال الحمد لله رب العالمين، قالت الملائكة يغفر الله لك (١).

وباسناده الاخر عن ابن ابي عمير عن بعض اصحابه قال: عطس رجل عند ابي جعفر(ع) فقال الحمد لله فلم يستمته ابو جعفر عليه السلام وقال نقصنا حقنا و قال اذا عطس احدكم فليقل الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد و اهل بيته، قال فقال الرجل، قسمته ابو جعفر(ع). (٢)

المسئلة الرابعة: يستحب التحميد على الاسلام و العافية على رؤية الكافر و المبتلى من غير ان يسمع المبتلى.

قد اخرج الصدوق في ثواب الاعمال عن مسعدة بن صدقة عن جعفر بن محمد عن ابيه عن ابائه عليهم السلام، ان النبي صلى الله عليه و آله قال: من رأى يهوديا او نصراويا او مجوسيا او واحدا على غير ملة الاسلام فقال: الحمد لله الذي فضلني عليك بالاسلام دينا وبالقرآن كتابا وبمحمد نبيا وبعلي اماما و بالمؤمنين اخوانا وبالكعبة قبلة، لم يجمع الله بينه وبينه في النار ابدا (٣).

وباسناده عن العيص بن القاسم عن ابي عبدالله(ع) قال: من نظر الى ذي عاهة او من قد مثل به صاحب بلاء فليقل سرا في نفسه من غير ان يسمعه الحمد لله الذي عافاني ما ابتلاك به ولو شاء فعل ذلك في بيته، ثلاث مرات فأنه لا يصيبه ذلك البلاء ابدا (٤).

وقد ورد في الباب السابق روایة هي هكذا:

(١) المصدر السابق رقم الحديث ٦.

(٢) المصدر السابق باب ٦٣ رقم الحديث ١ ص ٤٦٤.

(٣) ثواب الاعمال ص ٤٤.

(٤) امامي الصدوق ص ١٦٠

الكليني بأسناده عن ابن فضال عن بعض اصحابه عن أبي عبدالله(ع) قال  
في وجوه الأذان، اذا سمعت من يعطس، فابدأوه بالحمد (١) .

فإن كان المراد منه، مندوبيه التحميد عند سماع العطاس فيكون دليلاً على  
بعض ما مر في المسألة الثالثة وإن كان المراد منه المعنى الآخر أي مندوبيه النية  
عنه في التحميد، لانه يتمكن من ذلك، فاستجواب التحميد عند سماع العطاس  
يحتاج إلى الدليل الآخر فأفهم وتدبر.

---

(١) الاصول من الكافي كتاب العشرة باب العطاس والتسمية رقم الحديث ١٦ ص ٦٥٦.



## الأخلاق وأمور عظيمة

اعلم يا اخي ويا صديقي العزيز الكرم انه بعد الاطلاع على ما في هذه الاساطير وبعد الاتصاف بما في العلوم والرسوم العاديه فعليك ان تجتهد فيما هو المقصود الاعلى والغاية القصوى والسلوك الاحدى والشرب الاشهى وهو صبر وردة الانسان عاماً عقلياً ماضاهياً للعالم العيني وبرفض الرذائل وكدورات المادة والمدة وجلب الفضائل بالسعى فيها هو دستور الشرع الاسلامي والمذهب الامامي والمذهب في العمل بفرامين الله وقوانينه العملية الجوارحية والجوانحية، فاذا شهدت ان الله تبارك وتعالى قد انعم عليك انعم الظاهرة والباطنة واعطيت الالاء الكثيرة الخفية والجلية وهى لك اسباب الرقاء والوصول الى دار البقاء بابلاغ الكتب السماوية وارسال الرسل الملكوتية وعذلكما تحتاج اليه في الاعاشة الدنيوية بالنظام التام وفوق التام، فعليك ان تتوجه اليه حمدك وان تقطع عن الغير وتنقطع اليه انقطاعاً كلباً تماماً ف تكون في جميع اللحظات والحركات والساعات والاثنات متوجهاً الى حضرته حامداً شاكراً، مثنياً مادحاً بجميع الاعضاء والافعال وتطبيق جميع الحركات على النظام الشرعي الذي جاء به النبي المختار والرسول الحتمي الاعظم صل الله عليه وآله وسلم.

فهل وجداً نك يقتضي ان تعصيه ومخالفته بما انعم عليك من القوى في مخضرة الربوبي؟. هل ترضى ان تصرف قدرته وارادته وحكته فيها لا يرضى به وينهى عنه نعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم.

فلا تكون ايها العزيز قانعاً بهذه الا صطلحات الباردة وتلك التخيلات التي ربما تكون باطلة وعاطلة، بل عليك حرف عمرك الشريف في حمه القلبى واللسانى والحالى والفعلى، فتكن بمحسب القلب حامدة وراضياً بما يصنعه وتسلينا لامرء متحباً لمعرفة مبغضنا لنكره فتجاهد جهاد الاكين ف تكون شهيداً وفي حكم الشهيد

ثواباً فيشملك الروايات الواردة في ثواب الشهداء فإذا كنت هكذا وصرت أهل الحال ل تستحق المواجبة الاهمية والواردات القلبية وترث الجنة التي يرثها عباده الصالحون بسبب العمل الصالح وتزكية القلوب القاسية وعلامة ذلك الشوق الى الانابة والتوبة، فأئنها اول قدم العبد في الدخول الى دار الرب و الوصول الى حلوة القرب، فيها الله انزع ما في قلوبنا من غل حتى تكون صالحين للجلوس على مأدبك و اذق اللهم طعم عفوك و حلوة مغفرتك و رحمتك حتى نخرج عن غياب الذل و عن جلبات الكفر والنفاق و اليك يارب المشتكى.

وقد حكى عن بعض اهل السير: ان الحمد على ثلاثة اوجه اولها اذا اعطيك الله شيئاً تعرف من اعطيك ، و الثاني ان ترضى بما اعطيك و الثالث مادامت قوته في جسدك الا تعصيه .

وعن السقطي (١) : في ذكر ان للحمد موضع خاصاً والا لم يحصل المقصود انه قيل له كيف يجب الاتيان بالطاعة؟ قال: انا منذ ثلاثين سنة استغفر الله عن قولي مرة واحدة الحمد لله، فقيل كيف ذلك؟ قال رقع حريق في بغداد واحترق الدكاكين والدور فأخبروني ان دكاني لم يحترق قلت الحمد لله و كان معناه اني فرحت ببقاء دكاني حال احتراق دكاكين الناس و كان حق الدين ولرورة ان لا افرح بذلك، انتهى .

ولست ابحث عنه صحة هذه المقالة و عدمها ولكن اجد في نفسي ان الانسان ذات نفس خداعه مكارة دقيقة رقيقة مع الشيطان الرحيم وتكون غاية همه سوق الانسان الى ذلك الرفيق الخبيث فكثيراً ما يشهد ان الانسان على مأدبة جامعة لشنان الأغذية فيأكل ولا يتذكر وطعمه لقلته وردائه، يتذكر الله تعالى على هذه المائدة ويحمده كثيراً غافلاً عن اذ هذا التحميد والشكر مشتمل على نوع من

(١) السقطي وهو سري بن مقلنس صوفي من الكبار استاذ الجنيد وخاله ولد وتوفي ببغداد.

الكفر والاحاد وعدم الراء بما اعطاه الله تبارك وتعالى ويريد ان يطفي نار غضبه الباطني بالحمد اللساني فتعود بالله من شر الاعداء.

ثم ان هنا مباحث قيمة عرفانية عملية و اخلاقية تكون انسب مع الشكر الذي هو وعد من جنود العقل في الحديث السابق ذكره فتذكريها عند البحث عنه والله خبير الموفق والمعين.



## علم التزلف والاعذار

نقل القرطبي عن الصادق عليه الصلوة والسلام في قوله الحمد لله: من مد بصفاته كما وصف نفسه فقد حمد، لأن الحمد حاء وميم ودال فالباء من الوحدانية والميم من الملك والدال من التبديعية فن عرفه بالوحدانية والتبديعية والملك فقد عرفه وهذا هو حقيقة الحمد لله، انتهى (١).

وأجمال هذا المثل ان: الاحتياط العرفانية بالذات الوحدانية هو العرفان بالقدم فإذا عرفه بالقدم والبقاء وأن كل ما في الوجود تحت هذا العنوان، تحت ظله فقد عرفه فإذا لا حقيقة للحمد إلا عرفانه القلبي فإنه الحمد الأخص الذي لا يناله إلا وحدي.

ثم أعلم أن طريق استكشاف تلك البارقة وسبيل عرفان أن الباء تنتهي إلى الوحدانية والميم إلى الملك والدال إلى التبديعية حسب الحساب لا يمكن أن ينال إلا بعد الاطلاع على رموز الأسماء الالهية بالارتباطات النفسانية.

فأعلم أن الباء من أسرار الحياة وعددها ((٨)) أي تتولاها من نسبة الكرسي وهو في أول الدرجة ولها الخواص الكثيرة والملك الموكل عليه على ما قيل طيفائيل، فأكتب الحرف وادخل الخلوة واقرأ الأسماء فتقول يا حرف الباء أبا اجبت وأجلبت لي الملك طيفائيل فيحضر بعون الله وقوته واذنه ويقضي حاجتك إنشاء الله تعالى ولتكن حاجتك الاطلاع على الوحدانية اطلاعاً عرفانياً.

وقيل يقرأ وي يريد منه دبر كل صلوة ((٨)) مرة وهنا بعض الطرسمات والتركيبات المذكورة في المفصلات تحت ذلك سر الأحادية والوحدةانية والمحبة الذاتية.

وأعلم أن الميم ثلات عوالم: الملك والملكون والجبروت ولها الخواص الكثيرة

و منها انه اذا كتب اربعين مرة و معه يكتب محمد رسول الله (ص) الى اخر الآية العدد المذكور و حله الانسان، ففتح الله له الامور الخفية و وفقه للكشف عن عالم الملك و الملائكة و هذا هو معنى ان الميم ملك الله و الملك الموكل عليه مهياائيل فاذا اردت احضار الميم باحضار الملك فله خلوة تدخلها و تكتب الميم في الحاجة و تتكلم عليه بالدعوة اربعين مرة فأن الملك بعون الله يحضر و يقضى حاجتك انشاء الله تعالى و الاستخدام يمكن بتلاوة الدعوة دبر كل صلوة اربعين مرة و انت تقول، اجب يا خادم حرف الميم و اعطي من روحانيتك رحمة يخدمني فيها اريد و تلك الدعوة و الدعاء مسطور في المفصلات و لتكن دعوتك الاحاطة العرفانية بالملك.

و اعلم ان الدال على ما قيل من الحروف الباردة الرطبة رعا استكملت به الطبائع الا ربعة و اعتدلت وبها الخواص والآثار و منها انها اذا كتبت مع اسم اول الدال كديان و دائم في لوح مربع و حله انسان و كتب في كل ناحية من ا لوافق اربع دلالات فأنه عجيبة عظيمة، فباجملة حرف الدال من اسرار الديومية و هي مغناطيس القلوب في الحبة و له الخلوة الجليلة و خادمه مثلهايل فاذا اردت استخدامه فتربع (٢٨) يوما و امكث في الخلوة ((١٤)) يوما و تتلو الدعوة دبر كل صلوة فأنه يحضر بعون الملك الوهاب و يخاطبك انشاء الله بما تريده و تشتري و هي صورته في الاوافق و تلك الدعوة بصيغتها مسطورة في المفصلات.

٨	١١	٥	٢
١٤	٢	٧	١٢
٣	١٢	٩	٢
١٠	٥	٤	١٦

#### • نقل و ايقاظ •

في بعض التفاسير عن علي عليه السلام لما حكى عهد موسى (ع) ان شرح

كتابه كان اربعين جلاً انه(ع) قال: لواذة الله ورسوله لا شرع في شرح الف الفاتحة حتى تبلغ مثل ذلك يعني اربعين وقرا او جلا (١).  
 وعنـه(ع) انه قال لابن عباس اذا صليت العشاء الآخرة فالحقني الى الحبـان قال فصـليـت و لـحـقـته و كـانـت لـيـلـة مـقـمـرـة قال: فـقـالـ ليـ: ما تـفـسـيرـ الـأـلـفـ منـ الـحـمـدـ؟ قال فـاـعـلـمـتـ حـرـفـاـ فـيـهاـ اـجـيـبـهـ قال: فـتـكـمـ فـيـ تـفـسـيرـهاـ سـاعـةـ تـامـةـ قالـ: ثـمـ ثـالـ ليـ: ما تـفـسـيرـ الـلـامـ منـ الـحـمـدـ؟ قـلـتـ لـاـ اـعـلـمـ فـتـكـمـ فـيـ تـفـسـيرـهاـ سـاعـةـ، ثـمـ قالـ ما تـفـسـيرـ الـحـاءـ منـ الـحـمـدـ؟ قالـ فـقـلـتـ لـاـ اـعـلـمـ، فـتـكـلـمـ فـيـ تـفـسـيرـهاـ سـاعـةـ تـامـةـ، قالـ ثـمـ قالـ ما تـفـسـيرـ الـيـمـ منـ الـحـمـدـ؟ اـلـىـ انـ قالـ ما تـفـسـيرـ الدـالـ؟ قـلـتـ لـاـ دـارـيـ فـتـكـلـمـ فـيـهاـ اـلـىـ انـ بـرـقـ عـمـودـ الـفـجـرـ فـقـالـ لـىـ قـمـ يـاـ اـبـاـ عـبـاسـ اـلـىـ مـنـزـلـكـ فـتـأـهـبـ لـغـرـضـكـ قـالـ اـبـوـ عـبـاسـ، عـبـدـ اللهـ بـنـ عـبـاسـ فـقـمـتـ وـقـدـ وـعـيـتـ كـلـمـاـ قـالـ ثـمـ تـفـكـرـتـ فـاـذـاـ عـلـمـيـ بـالـقـرـآنـ فـيـ عـلـمـ عـلـيـ عـلـيـهـ السـلـامـ كـالـقـرـارـةـ فـيـ التـعـنـجـ (٢).

(١) ما وجدنا الحديث في التفاسير التي كانت بين أيدينا كمجمع البيان والبرهان ومناج الصادقين وابوالفتح الرازي؟ تفسير الشيخ محمد حسين الاصفهاني والتبيان للطوسي وتورالثقلين وتفسير الصافي وتفسير العياشي ودر النظم وتفسير النهاوندي وتفسير القمي وتفسير الدرر، نعم وجدنا الحديث في

بحار الانوار كتاب فضل القرآن ج ٩٢ ص ١٠٤.

(٢) بحار الانوار كتاب فضل القرآن ج ٩٢ ص ١٠٤.



الْمُؤْكِدُ لِثَانِيَّتِهِ حَوْلَ قَوْلِهِ عَالِيٌّ رَبُّ الْعَالَمَيْنَ

اللغة والصرف

الفراءة والأعراب

علم المعانٰ والأصول والبلاغة

علم الأسماء والعرفان

النحو والفلسفة

الفقة

الموعظة والأخلاق والضيحة

القسر والتاویل على المثالك الخلافية



## الموقف الثاني حيث يناله تعالى انت القليلين

### اللغة والصرف

الاولى رب الشيء يرب ربا، جمه وملكه، والقوم سامهم و كان فوقهم، و النعمة زادها و الامر، اصلاحه و اتمه، و الدهن طيبه و اجاد، و رب الصبي، حتى ادرك ، و رببه بالكسر لغة، و رب الصبي تربيا و تربية، رباء حتى ادرك ، الرب من اسمائه تعالى و السيد و المطاع و المصلح، انتهى ما اوردناه من الأقرب.

وفي تاج العروس والقاموس: الرب هو الله عز وجل وهو رب كل شيء اي مالكه و له الربوبية على جميع الخلق لا شريك له وهو رب الا ربب و مالك الملوك و الاملاك ، قال ابو منصور: و الرب يطلق في اللغة على المالك و السيد و المدير و المري و المتم و باللام لا يطلق لغير الله عز وجل الا بالإضافة الى ان قال وقد قالوه في الجاهلية: للملك قال الحارث بن حلوة:

وهو الرب الشهيد على يوم الحيارين و البلاء بلاء.

انتهى ، وفي الشعر غلط تعرض له اللسان و الكشاف فراجع.

والرب اذا كان من التربية فهو نشاء الشيء حالا فحالا الى حد التمام.

وقيل (١): لأن يربني رجل من قريش احب الى من ان يربني رجل من هوازن ، فالرب مصدر مستعار للفاعل ، انتهى ما اردنا نقله عن المفردات الراغب.

ومما حصلناه يظهر انه كلمة مشتركة بين المصدر و الصفة بناء على كونه على

(١) هو قول صفوان لأبي سفيان. (منه قدس سره)

وزن حسن او اسم الفاعل ان كان اصله راب فحذفت الالف، والثاني حسب القواعد اقوى، لان الصفة المشبهة لا تؤخذ من المتعدي، قال ابن مالك:  
 وصوغها من لازم حاضر      كطاهر القلب جيل الظاهر،  
 فهو نظير البار والبر فالبر والرب متعاكسان مادة ومتباشيان هيئة وان كان يمكن دعوى ان مادة البر لازمة كما لا يتحقق.

## \* تنبية \*

قد ذكروا للرب معان كثيرة وقد استدلوا بالاشعار في مقام الاستعمال، و الدقة تقتضي كونه في جميع تلك الموارد بمعنى واحد فإذا أريد منه السيد والمطاع والمالك والمصلح والتم، فهو ليس ذومعan كثيرة لاشتراك الكل في الامر الواحد وهو مفاد صيغة الرب والتربية، فهذه الملاحظة اطلق على الاخرين مما فيه التربية، كما لا يتحقق.

ان قلت: قال ابوحيان (١) الرب السيد والمالك والثابت والمعبد والمصلح وزاد بعضهم بمعنى الصاحب مستدلا بقوله:  
 قد ناله الرب الكلاب بكفه      بيض رهاف ريشهن مقزع  
 وبعوض بمعنى الخالق ولو امكن ارجاع الخالق الى ما هو و انكار دلاله الشعر على انه بمعنى الصاحب كما هو الظاهر كما يمكن ارجاع معناه الثابت والمعبد الى معنى واحد ولو امكن دعوى ان المعبد اطلق عليه الرب لما فيه التربية لا يتم ذلك في الثابت قطعا.

قلت: نعم و سنا بصدق ارجاع الكثرات الى الواحدة و ذلك لصرامة كتب اللغة في ان الرب المتعدي بالباء بمعنى لزم اي رب بالمكان اي لزم به ولكن النظر كان الى تنبية اهله بأن الاطلاقات المذكورة في الاشعار والاثار لا هي لاستكشاف

(١) البحر الحبيط ج ١ - ص ١٨

المعاني الكثيرة فباجملة الرب لغة هو اخراج الشيء من النقص الى الكمال حسب التفاهم العربي والتبارد عند الاطلاق.

#### • ارشاد •

ربما يمكن دعوى ان الرب ليس صفة مشبهة ولا مخففا عن الفاعل بل اطلاقه على الذوات في مقام المبالغة كالعدل.

وفيه : مضافا الى ان للعدل اطلاقان احدهما المبالغة والثاني انه صيغة المشبهة، ان المتبارد يكذبه و اللغة صريح على ضده وبالجملة مجرد كونه صدرا و مجرد صحة استعماله في مقام المبالغة غير كاف لأنكار كونه من الصفات الجاربة على الذوات كما لا يتحقق.

#### • ايقاظ •

رب مصدر رباً وليس التربية منه فانها من ربٍ فإذا تعدت بالتشديد صادر تربية كتدكية، وقد اشتبه هذا الامر على مثل الراغب وروح المعاني و غيرها ولكن الذي يظهر ان معنى الخروج التدريجي من القوه الى الفعل داخل في كل واحد من المادتين لما عرفت ان معنى رب الصبي رباه حتى ادركه و الرب من رب وهو معنى اجاده الدهن وتطبيقه ولعمري ان انكار ان المفاهيم العربي و المتبارد منه ذلك من المجازفة في القول وغير خفي ان مصدر باب التفعيل يأتي على اوزان كثيرة: فعل ككلام و فعل ككذاب و مفعول و مفعله وهنا وزن اخر له وهو تفعل وهو تفعل اي رب برب تربى بفتح الباء فيقرأ مكسوراً بمناسبة الياء.

#### • توصيح وتوجيه •

لامعنى لكون الرب في الآية بمعنى الثابت للاضافة ولا لكونه بمعنى المعبد السيد و امثالها، لأن الظاهر أنها اضيفت الى المفعول لا الظرف وما يشبه ذلك و مشرط من البحث حول الرحمن الرحيم فيها ورد رحمن الدنيا والآخرة ورحيمها من

اعتبار مفهوميتها فالرب في الآية الشريفة هو المصلح والمتمم والمرى وامثال ذلك مما يرجع الى معنى واحد عند الدقة بلا شبهة جداً.

### \* بحث واستيناف \*

مقتضى ما ذكرناه ان معنى الرب يتضمن الارχاج التدريجي من النقص الى الكمال المناسب للمرء بحسب مادياً كان او معنوياً ولكن المراجعة الى الكتاب في موارد الاستعمال يورث الاشكال في ذلك فنـه قوله تعالى رب العزة عما يصفون، (١) ومنه قوله تعالى: رب العرش (٢) فإن العزة والعرض لا يكونان ناقصين حتى يحتاجان الى المدبر والخرج من القوة الى الفعل، اللهم الا ان يقال: بأن العزة لا اعتبار لها الا قائمة بالعزيز فاضيف اليها الرب لتلك الجهة وهكذا في ناحية العرش، فتأمل جيداً.

المسلة الثانية: العالم الخلق كله وقيل ما حواه بطن الفلك وكل صنف من اصناف عالم، وقيل يختص بنـي عـقل، الاقرب وفي المتدرج: العـلم العالم وفي التاج: قال الازهري هو اسم نـبي على مثال فاعـل كـخاتـم وـطابـق وـدافتـ، انتـى.

وـحكـى بعضـهم الـكسرـ نـقلـه شـيخـنا، وـكانـ الحـجاجـ يـهمـزـه الى انـ قالـ وهوـ فيـ الـاـصـلـ اـسـمـ لـماـ يـعـلـمـ بـهـ كـاخـاتـمـ لـماـ يـخـتـمـ بـهـ فـالـعـالـمـ اللهـ لـلـدـلـالـةـ عـلـىـ ماـ يـوـجـدـهـ وـهـذـاـ اـحـالـنـاـ عـلـيـهـ فـعـرـفـةـ وـحـدـانـيـتـهـ فـقـالـ: اـولـمـ يـنـظـرـوـاـ فـيـ مـلـكـوتـ السـمـاـوـاتـ وـالـارـضـ الىـ انـ قـالـ وـقـالـ شـيخـناـ: سـمـيـ الـخـلـقـ عـالـمـ لـاـنـهـ عـلـامـ عـلـىـ الصـانـعـ وـتـغـلـبـاـ لـذـوـيـ الـعـلـمـ وـعـلـىـ كـلـ مـشـتـقـ مـنـ الـعـلـمـ لـاـعـلـامـةـ، اـنـتـىـ، مـأـخـوذـ مـنـ الـفـرـدـاتـ. أـخـوذـ مـنـ الـفـرـدـاتـ.

وقيل يطلق على كل جـزـءـ منـ اـجـزـاءـ الـعـالـمـ لـمـاـ يـدـلـ عـلـىـ خـالـقـهـ وـبـهـ يـعـلـمـ صـانـعـهـ (٣).

(١) سورة العنكبوت آية ١٨٠.

(٢) سورة الانبياء آية ٢٢.

(٣) والسائل اللوسي في روح المعاني ص ٧٨.

وانت خبير بما فيه و ضرورة الوجدان تكذبه ولا ينبغي الخلط بين اللغة وبين العلل المذكورة في الكتب المتأخرة.

ولنا ان نستكشف من جمعه على العالم وغيرها، انه ليس موضوعا لما سواه تعالى كما يظهر من القاموس و غيره حتى يلزم الجازيه و نحتاج الى المؤنة الزائدة كما في جمع العرش و الشمس مع ان من جمعها ايضا كان ينبغي لا هله ان يستكشف تعدد هما كما ثبت اليوم و صرح به الكتاب عند قوله: **وَمِنَ الْأَرْضِ مُثْلِهِنَ** (١) .

فالذى يظهر ان العالم اما موضوع لمعنى يقرب من معنى المحيط فيقال: عالم الخلق اي محيطه و عالم الاخرة و الدنيا اي محيطهما و يناسب ذلك الاستعمال الرائع في اليوم قوله: عالم الانسانية، وفي عالم الفلسفه و العرفان او في عالم الذوق و الشعر او في عالم الفسق و الفجور و هكذا او هو موضوع لكل مركب اعتباري او تاليفي او طبيعي ذي اجزاء مرتبطة ملائمة فيكون هذا الكتاب عالم وهذا الدار عالم.

او يقال: ان العالم له الميئه والماده وهيئته تدل على امر و مادته على امر اخر كسائر المشتقات التي لها الوضاع النوعية، اما هيئته فتدل على ما قدر من الالة كال قالب و الغالب و مادته اما هو العلم او العلامة، لاسبيل الى الاول لشهادة الوجدان على ان كل ما يمكن ان يكون آلة للدرك لا يبعد عالما فيستعين في الثاني اي كل ما هو علامة الشئ يبعد عالما، واطلاقه على كل موجود او جميع العالم باعتبار ان كل موجود فيه علامة الرب اوله العلامة على الرب الودود ولکثرة استعماله في هذه الموارد ولا سيما في الكتاب كانه صار موضوعا لمعنى احض او صارت الكلمة ذات وضع شخصي بعيته و مادته معا.

---

(١) سورة الطلاق آية ١٢.

والذي هو الالتفاف ان العالم ولو كان بحسب التخيل ذاماًدة و هيءة موضوعتين ولكنه ذو وضع شخصي كخاتم ، والظاهر تعي الاحتمال الاول حسب المبادر فيقال : عالم الربوبي و عالم الوجود وكأنه لا يفهم منه شيء الا عند الاضافة . نعم ربما يطلق ويراد منه ما في المحيط والمنطقة فاذا قيل : رب عالم الوجود او رب العالم فهو باعتبار المخاطط ولو كان العالم موضوعاً لما يعلم به لكن يطلق على الاحجار الموضوعة على حدود المسافات وهكذا ما لا ينبغي الارتضاء به .

#### ﴿ ايقاطه ﴾

المعروف عنهم انه اما مأخوذ من العلم او العلامة و الظاهر عندها انه ولو كان بحسب الاصل كذلك ولكنه في هذه الاعصار ليست من المستفات الاصطلاحية حتى تكون مادته وضع وهيئته وضع اخر بل هذه الكلمة من الجوامد و يتبادر منها ما ذكرناه .

#### ﴿ تأييدات نقلية ﴾

١- في رواية لا يبعد اعتبارها في تفسير البرهان عن أبي عبد الله عليه السلام قال : ان الله عزوجل الف عالم كل عالم منهم اكثراً من سبع سماوات و سبع ارضين ما يرى كل عالم منهم ان الله عالماً غير عالمهم (١) .  
فأن هذه الاضافة لا تصح الا على مسلكنا كما ان المراد من العالم في قوله (ع) كل عالم هو المعنى المناسب لما افيه فلا تذهب وبمثلها روایات اخر في الاشتمال على تلك الاضافة .

٢- ماورد في توضيح الآية الشريفة : ان الله اصطفاك و طهرك على نساء العالمين (٢) ان مرر سيدة نساء عالمها و انت سيدة نساء العالمين ، وهكذا فافهم وتذبر .

(١) تفسير البرهان ج ١ رقم الحديث ١٣ ص ٤٧

(٢) نور التلبين ج ١ ص ٣٣٦ روایات متعددة بتعبير المختلفة

## •تنبيه•

قال ابو حيyan: العالم لامفرد له كالأنام و استيقاذه من العلم او العلامة ومدلوله كل ذي روح، قاله ابن عباس، او الناس، قاله البجلي او الانس والجن والملائكة، قاله ايضا ابن عباس، او الانس والجن والملائكة والشياطين، قاله ابو عبيدة والفراء ، او الثقلان قاله ابن عطية ، او بنو ادم ، نقاله ابو معاذ ، او اهل الجنة والنار، قاله الصادق عليه الصلوة والسلام ، او المرتزوقة ، قاله عبد الرحمن بن زيد او كل مصنوع ، قاله الحسن وقتادة ، او الروحانيون ، قاله بعضهم ، انتهى موضع الحاجة (١) اقول: اولا لامعنى للمفرد له ، لانه موضع للعام المجموعى لا الاستغراق حتى يعتبر له المفرد وثانيا قد من انكار استيقاذه الفعلى في الاستعمال وان كان من المشتقات فرضاصماع انه ليس وزن الفاعل من الاوزان الصرفية الغصبوطة في الصرف للالة ، وثالثا لا ينبغي الخلط بين معناه الموضوع له والمراد من العالمين في الآية وما استقصاه كله راجع الى مفad الكريمة الشريفة ، رابعا معناه بالضرورة ليس احد المذكورات حسب التبادر ونصولها اهل اللغة كما عرفت.

وما روی عن الصادق (ع) تارة بأن العالمين هو الناس (٢) فقط وآخرى اهل الجنة والنار متعارضان لاعمية الثاني من الاول لاشتمال الجن او تكون النسبة عموما من وجه بناء اعلى كون جماعة من الناس في موقف ثالث خارج عن الجنة والنار وسيأتي تحقيق المراد في مقام اخر انشاء الله تعالى.

ثم ان العالمين جمع العالم فلابد وان يعتبر له اقل الجمع وهي الثالثة فتفسيرها بطائفتين غير جائز و باعتبار الاحد يحتاج الى المؤنة الزائدة و حيث هو المخل باللام فيشمل جميع العوالم المناسبة للربوبية كما سيظهر تحقيقه.

**المسئلة الثالثة: قال ابن مالك:**

(١) البحر المحيط ج ١ ص ١٨

(٢) تفسير علي بن ابراهيم ج ١ ص ٢٨

اولو و عالمو ن علیونا      وارضون شد و السنونا

وذلك لأن معنى العالم امر غير ذي عقل ولو كان يطلق على ذوي العقول فكان ينبغي ان يقال : اذا جمع على العالم ففرده مالا يعقل وهكذا فيما يجمع على علام واذا جمع على العالمين فيراد منه ما يعقل ف تكون هيبة الجمع قرينة صارفة .

وغير خفي ان ما قيل و اشتهر بانه كلمة واحدة جمع هكذا ناش عن قلة الاطلاع كما عرفت مع ان شعر ابن مالك غير حاو على جميع تلك الالفاظ فأن منها ياسم والعجب من الأقرب حيث توهם الخصاره بها فليراجع .

ثم ان قضية الاشتراك المعنوي في اطلاق لفظة العالم على جميع العالم والافراد فرضها هوكون الموضوع مالا يعقل لأن الجامع بين مالا يعقل وما يعقل غير ما يعقل ولا شبهة في الحاجة الى لحاظ ذلك الجامع في الاشتراك المعنوي ، فمن نسبة الشذوذ الى الجمع المزبور نستكشف ان معنى العالم ليس قابلا للانطباق على الأحاداد والا كان يتبعن مع الامكان ، حله على كون المراد طاقة من الاحداد الذين من ذوى العقول ولا شاهد من الاستعمال المعتبر على انه جمع واريد منه الاعم ولعل ما نسب الى الصادق (ع) كان مبناه هذا فيكون قهرا منحصرا بذوى العقول وهو اهل الجنبة والنار ، فتد برجيدا .

فالجملة تحصل ان العالم <sup>(١)</sup> حسب اللغة والتبارد والجمع الشاذ معناه المجموعة الاعتبارية وهي تختلف <sup>(٢)</sup> تطأقاً في السعة والضيق ويتبع حدود اعتبار المعتبر المستعمل فلا يكون جمع العالم شاذَا كما توهمه ابو حيان لما يجمع القوم والرهط ايضا وتلك المهمة هي المعنى الخيط بالاجزاء ولا يعتبر كون تلك الاجزاء في هذه المجموعة واقعية خارجية بل يكفي المجموعة المؤلفة الاعتبارية او اعتبار الاجزاء اذا لم يكن ذات اجزاء واقعا فأنهم واغتنم جيدا .

اجاع القراء السبعة على الجر لكونه نعتا وعن زيد بن علي وطائفة بالنصب باضمار فعل او على النداء فيكون على المدح وهي على ما قيل فصيحة لولا خفض الصفات بعدها لأنهم نصوا على انه لا اتابع بعد القطع في المنعوت الا ان زيد بن علي (ع) قرأ الشلاتة بالنصب فلا يكون ضعفا بعد تلك القوة فرضا، مع ان الرحمن عند الا علم علم فلا يكون ضعفا ايضا من تلك الناحية لانه عند ذلك يصير بدلا لا نعتا، وفي قول، قرائته نبالرفع على القطع فيكون خبر المبتدأ مخدوف هو هو، والنصب على الحالية ممكن لارجاعه الى التكرا اي الحمد لله رب العالمين، كما يقال جائني زيد وحده اي منفردا قال ابن مالك: والحال ان عرف لفظا فأعتقده تكيرا معناً كوحدك اجتهد، (اي منفردا)

واحتمال كون رب فعل ماض معمكي عن بعض ولكنه خلاف القواعد ومخالف لما يتadar منه في الآية

ثم اعلم ان هذه الاضافة حسب الاصطلاح<sup>(١)</sup> لفظية لانه من اضافة<sup>(٢)</sup> المشتق الى معمولة وقد مر ان الرب وان كان بحسب الهيئة كصعب صفة مشبهة الا انه اما بمعنى الفاعل كنصرة بمعنى ناصر واما سميع وبصيرة وان كانوا من المادة المتعددة الا ان اعتبارها من اللازم ولا يكونوا بمعنى السامع والباصر فأن ترجمة السميع وال بصير بالفارسية شنوا وبينا وترجمة السامع والباصر، شنوونده وبيننده ومثلهما التصير فأنه معناه بالفارسية، ياور و معنى الناصر، ياري كتننده او اسم الفاعل مخففا كالبار والبر بناءاً على كون البر بمعنى من يصدر منه البر بالكسر واما لو اريده منه، من يقوم به الفعل الحسن في الاعتبار كما في الفارسية نيكو كار فأنه لازم غيرما اذا قيل، نيكوني كتننده او مصدر بمعنى الفاعل.

وعلى اي تقدير هومن اضافة العامل الى مفعوله واحتمال كونه من اضافة

لعامل الى الظرف فيكون تقديره هكذا: رب وسيد في العالمين مثلا فهو مبني على ان يراد من الرب السيد وقد مرّان السيد ليس من معانيه المطابقة بل تلك المعاني مصاديق المعنى الواحد.

فعلى هذا تحصل ان الرب يمكن ان يترجم بالفارسية به پروردگار فتكون الاضافة الى غير المعمول ويمكن ان يترجم به پرورش دهنده ف تكون الاضافة لفظية، فتأمل.

## عَلَمَ الْمُعْتَادُ بِالْجُمُعِ الْمُتَكَافِئِ

اعلم قد تقرر في هذين العلين ان الجمجم المحتوى باللام يفيد العموم واختلفوا في ان العموم مستند الى الالف واللام لاجل انه موضوع للاستغرق او مستند اليه لاجل انه يفيد التعريف فيكون الاستغرق مستندا الى معروفة المدخول والثانى عندنا اوفق بالاعتبار وادا كان معنى هيبة الجمجم الثلاثة في جمع السالم، والعشرة في جمع الكثرة كما قيل على ما بيالي.

فالالف واللام يفيد التعريف ولو لم يستترق المجموع يلزم عدم معروفة الداخل والخارج وهو يلازم التذكر لا العرفان كما هو الظاهر هذا هو المعروف عندنا في محله وربما يخطر بالبال.

شبيه لابد من حلها او العدول عنها قلنا وهو ان التخصيص لا شبيه في جوازه كما ان التحقيق ان العام المخصوص لا يكون من المجاز في الاستعمال ويصبح الاستناد اليه فيما عدى مورد التخصيص.. لاجل اقرب المجازات بل لاجل ان الاستعمال الحقيقي باق على حاله على ما تقرر في علم الاصول تفصيله، فلو كانت الالف واللام موضوعة لا فادة الاستغرق ليلزم المجازية في مورد التخصيص لعدم الاستغرق الحقيقي بالضرورة وهذا نظير ما اذا استعمل كلمة قوم في قسمه من الجماعة او من قبيل استعمال الكلمة الموضوعة للكل في طاقه من الاجزاء

فعليه يعلم ان الجمجم المحتوى باللام يورث الاستغرق عند عدم القرينة الخارجية متصلة كانت او منفصلة وهذا معنى انه موضوع للاستغرق الاضافي فتحتاج في فهم الاستغرق الحقيقي الى مقدمات الحكمة والى كون المتكلم في مقام افاده الاستغرق والا فلا يستفاد منه ذلك فيكون الالف واللام للزينة او لعدم توغل المدخل في النكرة بدخول التنوين عليه، لعدم امكان اجتماعها حسب المتعارف

في الاستعمالات ولاجل هذه الشبهة وما يقرب منها ذهب بعض فضلائنا في الاصول الى احتياج العمومات كالاطلاقات الى مقدمات الحكمة و يؤيد ذلك ما ورد من العمومات التي لا يكون المراد منها الا معناً اضافياً، منها قوله تعالى واسمعيل و البعس و بونس ولوطا و كلا فضلنا على العالمين<sup>(١)</sup> و قوله تعالى : واذ كروا نعمي التي انعمت عليكم واني فضلتم على العالمين<sup>(٢)</sup>

وغير ذلك ما هو الكثير في الكتاب ولم يرد منه العموم الاستغرافي قطعاً فعلى هذا نحتاج الى ضم المقدمة العقلية الخارجية في فهم العموم والاستغراف فما في كتب التفسير من استفادة الاستغراف هنا منع الا بأنضمam تلك المقدمة الى ذلك.

اقول : يمكن الدفاع عن هذه الشبهة بأن يقال كمافي الاستعمالات الكنائية ليست الالفاظ مستعملة في المعنى المكنى عنه بالضرورة لأن المعنى المكنى عنه تصوري وتلك الالفاظ الكثيرة استعملت في المعاني التصريحية كقولنا في مقام التكني عن التحير والتردد : يقدم رجلاً ويؤخر اخري ، كذلك جميع الالفاظ في مقام الاستعمال لا يستعمل الا في المعاني الموضوعة الا ان المتكلم ذوالتي الاولى ما يريد منها بالارادة الجدية تلك المعاني الموضوعة فيكون بين الارادتين الاستعمالية والجدية اتحاداً خارجياً ، الثانية ما لا يريد من تلك الالفاظ معانها الموضوعة كلاماً كما في الكنائية او بعضها كما في العمومات الخصصة والمطلقات المقيدة فالشخص و التقييد من باب واحد وعلى نسق فارد في عدم لزوم المجازية بالنسبة الى العام والمطلق .

وهنا بعض مطالب اخرى و مباحث و دقائق قيمة يتطلب من تحريراتنا الاصولية و موسوعتنا الكبيرة في الاصول .

ولكن مع ان الشبهة قابلة للنذر عنها ولكن الوجдан حاكم بأنّ للعمومات

(١) سورة الانعام آية ٨٦

(٢) سورة البقرة آية ٤٧ و ٤٢

مصبًا خاصاً ويكون الاستغراق بالنسبة إلى تلك المواقف والموارد ولابد في الاستغراق إلى مقدمات الحكمة والأمور الخارجية العقلية حتى يثبت العموم الواقعي ولو سلمنا ذلك في مثل ادارة العموم، ككل وما شابه في افاده العموم الاستغراق او البديل كما لا يبعد لا نسلم ذلك في المحتوى باللام، لا لكترة استعماله في الكتاب اضافياً، لما عرفت ضعفه بل لعدم ثبوت افادته العموم لغة.

واما ذكرناه يظهر ضعف ما في تفسير العالمين هنا من حصر ذلك في بعض العوالم لما أنها حسب الكتاب استعملت في الأنصب ضرورة ان الارادة الجدية للانصب في مورد لا تستلزم كون سائر الموارد مستعملة فيه بالضرورة، فلولا القرينة المتصلة او المنفصلة يكون اللفظ فابلًا لافادة الاستغراق الا ان ذلك هل يستند الى الوضع او الى مقدمات الحكمة فيه خلاف وعلى كل هنا تكون المقدمات كاملة موجودة فيكون حسب الظهور الاولى المراد اعم فيشمل جميع العوالم الممكنة فيها الربوبية والاخراج من القوة الى الفعل، ففتضي هذه القرينة المتصلة لابد وان يكون المراد اخص بقدر اقتضاء دائرة هذه القرينة لا ازيد ولا انقص واما حصلناه يسقط جميع الاقوال في هذه المرحلة مع انها بلغت الى ازيد من العشرة كما عرفت.

ان قلت: في تفسير ابن ابراهيم القمي مستندا عن ابن عباس، في قوله تعالى رب العالمين، قال ان الله عزوجل خلق ثلاثة عالم وبضعة عشر عالما خلف قاف وخلف البحار السبعة، لم يعصوا الله، طرفة عين فقط ولم يعرفوا آدم ولا ولده وكل عالم منهم يزيد على ثلاثة عشر مثل آدم وما ولد فذلك قوله الا ان يشاء الله رب العالمين<sup>(١)</sup> فلو كانت العوالم المذبورة هي الموجودات المصاحبة مع المادة القابلة والخارجية من القوة الى الفعل ومن النقص الى الكمال لكان ينبغي صدور

(١) تفسير على بن ابراهيم القمي ج ٢ سورة التكوير ص ٤٠٩

العصياني منهم، فنه يعلم ان الرب لا قريبة له على تخصيص العالمين بتلك الموجودات.

قلت وفي الخصال عن الصادق عليه السلام: ان الله عزوجل اثنا عشر الف عالم كل عالم منهم اكبر من سبع سماوات وسبع ارضين، مايرى عالم منهم ان الله عزوجل عالم غيرهم وانا الحجة عليهم<sup>(١)</sup>!

وفي البصائر عن الحسن بن علي ان الله عزوجل ميديتين احديهما بالشرق والآخر بالغرب عليهما سوران من حديد وعلى كل مدینه الف الف مصراع من ذهب وفيها الف لغة تتكلم كل لغة بخلاف لغة صاحبه وانا اعرف جميع اللغات وما فيها وما عليها حجة غيري وغير الحسين اخي<sup>(٢)</sup>.

وهاتان تدلان بعد كون الاعداد في الكل محولة على بيان الكثرة كما هو المتعارف، ان تلك العوالم كانت ذات حجج ولا تحتاج الى الحجة الا اذا كانت فيهم قوة الخلافة فمن الممكن كون تلك العوالم صاحبة القوة المادية الخارجة من النقص الى الكمال ومع ذلك تكون التزبية بحيث لا يعصون الله طرفة عين والله العالم.

ثم ان هنا روايات تستكشف منها عموم المراد من العالمين والامر بعدهما احاطت به خبراً منا واضح، لا يحتاج الى نقلها وبيان ضعف ما في بعض الكتب وبعض من الاسناد الموجودة فليتدبر جيداً.

فبالجملة لا دليل لفظي على ان المراد من العالمين اذا كان اضيف اليه كلمة الرب هو جميع العوالم الغيبية والشهودية حتى يقال باعتبار شمولها لعالم الذات وباعتبار اخر عالم الصفات وهكذا، بل قضية ما سلف اى هنا ان العالمين في هذه الآية هي العوالم المناسبة لاصافة كلمة الرب الها فتكون منحصرة بتلك العوالم و

(١) الخصال للصدقون ج ٢ ما بعد الالف رقم الحديث ١٤ ص ٦٢٩

(٢) بصائر الدرجات ج ١٠ باب ١٤ رقم الحديث ١١ ص ٤٩٤

يكون ربيها ومربيها ومكملها ومخرجها من ظلمات المادة وكدورات الطبيعة والنقصان الى احسن الاحوال واعز الكمال هو الله البار مع حفظ المرتبة بحيث لا يلزم اشكال وسيظهر في المباحث المناسبة ما هو حقيقة القال وما يمكن ان يخطر ببال والله خير الموفق واليه الابتهاى.



## علم الاسماء والمعارف

اعلم ان من المحرر في محله ان الاسم ينقسم باعتبار الى اسماء الذات والصفات والافعال وان كان كلها اسماء الذات في اعتبار اخر ولكن باعتبار ظهور الذات وظهور الصفات وظهور الافعال تسمى اسماء الذات والصفات والافعال ومن اسماء ما يكون مجمع الاعتبارين لاختلاف اعتبار معناها لما فيه ما يدل على تلك الظاهرات الثلاثة وقد عدنا منها الاسم الرب فأنه يعني الثابت للذات وبمعنى المالك للصفات وبمعنى المصلح للفعل.

وقد صرخ بذلك بعض مشائخنا وهو المروي عن شيخ هذه الطريقة وقد عد في رسالة تسمى بانشاء الدوائر، الرب من اسماء الذات وجعله الثاني حيث شرع في عدها هكذا: الله، الرب، الملك، القدوس، السلام، الى اخر ما ذكره هناك وسيظهر تفصيله عند قوله تعالى وعلم آدم الاسماء، انشاء الله.

ثم ان على مذاق اخذ الرب بمعاني مختلفة، من الممكن دعوى استعماله في تلك المعاني كلاً فيكون من استعمال الواحدة في الكثير و مختلف حينئذ اضافة فأنه على تقدير يكون المقدر اللام اي رب للعالمين، وعلى تقدير يكون المقدر، في، اي رب في العالمين وعلى الاول يمكن ان يراد منه المصلح والمالك والمعبد وعلى الثاني، الثابت والسيد والمعيد وهكذا.

وعلى مذاق ان العالم من العلامة او من العلم، قابل للصدق على الفرد والكلي والكل والجزء وهكذا فلذلك ان تقول: العالم كل ما سوى الله تعالى لأنه يعلم به الله تعالى من حيث اسمائه وصفاته وكل فرد من افراد العالم، يعلم به اسم من اسمائه تعالى لكونه مظهراً لذلك الاسم، فأجنباه وانواعه، مظاهر للاسماء الكلية واصحاصه وجزئياته مظاهر للاسماء الجزئية، فالعقل الاول لا شتماله على كليات الحقائق وصورها اجالاً عالم كلي مظهر اسم الرحيم والنفس الكلية لا شتماله على

جميع الجزيئات التي اشتمل عليها العقل الاول تفصيلا عالم كل مظهر اسم الرحيم، والانسان الكامل الجامع للمرتبتين الاجابي من حيث روحه والتفصيلي من حيث مرتبة قلبه عالم كل مظهر للاسم الجامع للاسماء والصفات وهو الاسم الله. ولما كان كل فرد من الافراد مظهر للاسم الخاص، كانت العالم غير متناهية في هذا الوجه ولكن الحضارات الكلية الا هبة خمسة فيكون العالم الكلية خمسة: الاول حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية ويسمي الغيب وعالمها عالم الامر والربوبية والعقل.

الثاني حضرة الشهادة وعالمها عالم الحضارات الاعيان الثابتة العينية وعالم الشهادة وهو عالم الملائكة الشهادة المطلقة في مقابل الغيب المطلق.

الثالث حضرة الغيب المضاف وهو الاقرب الى حضرة الغيب المطلق وهي صورة مجردة عقلية وعالمها عالم الاشباه والانوار وعالم الجبروت وعالم التفوس الكلية والعقول المجردة.

الرابع حضرة الشهادة المضافة وهي اقرب الى عالم الشهادة المطلقة وهي الصورة المثالية المناسبة لتلك الشهادة وعالم المثال والملائكة والخيال المطلق وتنافل وفي اعتبار عالم المثل المعلقة.

الخامس الحضرة الجامعة للاربعة مظهاها وعالمها عالم الانسان والكون الجامع لجميع الاكوان والعالم وما فيها، فكل عالم متاخر مظهر العالم المتقدم فعالم الناسوت مظهر عالم الملائكة وهو مظهر الجبروت وهو مظهر اللاهوت وهو مظهر الهاهوت اي الواحدية الجمعية، مظهر الواحدية الذاتية وهناك عالم اخر، لا رسم له ولا اسم له ولا يشار اليه حتى بهو في كونها ذات مظهر، خلاف المعروف عدمه، وارتضى الوالد الحق مد ظله: ان له المظهر لا من سنج الظاهر، فلا يشار اليه، والله العالم.

### \* ايقاظ وتنذكرة \*

قد ارتضى بعض اهل المعرفة هناك طريقة اخرى في معنى العالم وتقسيمه وهو

ان العالم هو الظل الثاني اي العالم ذات الفاعل و الفاعل ظله و القابل ظل المعلوم فيكون العالم هو الظل الثاني ولذلك يقال للإنسان الكامل، ظل الله، اولن يتوهם فيه كمال الجمال، كما للملك ظل الله فهو ليس الا الحق الظاهر بصور المكنات اي لظهوره بتلك التعيينات سمي بأسم السوى والغير باعتبار صافته الى المكنات اذ لا وجود للإمكان الا مجرد هذه النسبة والا فالوجود عين الحق والحق هو ية العالم وروحه و هذه التعيينات في الوجود الواحد احكام اسمه الظاهر الذي هو معلى لاسم الباطن.

ولهذا قيل: العالم غيب لم يظهر قط والحق تعالى هو الظاهر ماغاب قط واهل الظاهر على عكس ذلك وقيل كل هؤلاء عبيد السُّوْفَنْد عوا الله تعالى ان يشفي عباده من هذا الداء ومن تلك الداهية العظمى.

#### \*بحث وارشاد\*

قد اشتغلت كتب اللغة والتفسير على ان الرب من الاسماء المختصة ولا يجوز اطلاقه على غيره تعالى الا في صورة الاضافة فهو الحد الوسط بين كلامي الله والرحمن وبين سائر الاسماء كما لا يخفى.

ودعوى مجموعة ذلك فقها غير مكنته لعدم الدليل الشرعي عليه وتغريد العمومات الخل والبرائة جوازه مضافا الى ورود ذلك في بعض الادعية، يارب الارباب فما اشتهر من عدم اطلاقه عند الاطلاق على غيره تعالى مخدوش بذلك جداً وعدم اشتهر تسميته غيره تعالى به ككثير من الاسماء لا يورث منع الاطلاق.

ثم ان المراد من هذا البدعاء، يارب الارباب كما يمكن ان يكون ارباب الظاهر كرب الدار والبستان، يمكن ان يراد الوسائل التكوينية كربات الانواع واربابها المشتهرة في الكتب العقلية وقد بسطنا القول في ذلك واثبنا امتنانه هؤلاء الافراد العقلية بعون الملك العلام.



## \* تطبيق العالم الكبير على العالم الصغير \*

نقل و توضيح: في بعض المأثير، العالم، عالمان، صغير و كبير و يؤيد ذلك ما نسب الى امير المؤمنين (ع):

اتزعم انك جرم صغير \*\* وفيك انطوى العالم الاكبر.

وقد ذكر العرفا الشاغرون في تطبيق الكبير على الصغير، كلمات جمة، لا يهمنا نقل خصوصياتها واجاله: ان هذا العالم الكبير انسان واحد بالعدد باعتبار النفس والعقل الكليتين الذين هما من عالم الوحدة وباعتبار سريان الوحدة الحقه الظلية على اجزائه وهو عين الهوية ولا سيما بالاعتبار تدليه جمالي وجهة الله تعالى وتعلقه بالحق المتعال، فتكون السماوات، كلها احياء عقلاً، مسبحون بحمد ربهم، لا يسأمون و متواجدون في عشق حاله لا يفترون و ذلك لكان النفوس المتعلقة بها و عقولها المشبهة لها.

ويؤيدتها ما في بعض الاثار النبوية: اطت السماء وحق لها ان تأط ما فيها موضع قدم، الا وفيه ملك راكع او ساجد، فأن الانسان الكبير ذات العقل و النفس كالصغير.

والشمس قلب له كما ان القلب الصنobiي في الانسان الصغير اشرف الاعضاء وله الرئاسة، كذلك الشمس في الانسان الكبير سيد الكواكب من الرئيسة والمرئوسه وتلك المادة العنصرية الارضية والسماوية في جنب تلك العوالم الروحانية، كحجر المثانة.

وهذا التطبيق في الجسمانيات بلحاظ هذه المنظومة ولكن في الروحانيات فيكون جميع العوالم بالنسبة الى الانسان الكامل صغيرة ولذلك قيل: وفيك انطوى العالم الاكبر، فأن الانطوا دليل اكبرية الانسان والاكبرية دليل ان هذه العالم صغيرة بالنسبة الى سائر النظمات الشمسية وال مجرات السماوية.

وغير خفي ان كل انسان فيه قوة كل كمال و جمال فيكون التطبيق بالقوة و

بالنسبة الى الـكمـلين يكون التطبيق بالفعل والى بعض ما شرحناه من اعظمية الانسان الصغير جسما عن العالم الكبير معناً واحاطة، ماورد في روایاتنا حول بيان حدود امـتنا عـلـيـهـم السـلـام وجودـا وسـعـة وـكـمـالـا وقد اشـيرـاـلـى بعضـ تـلـكـ الـحـدـودـ الروـاـيـاتـ السـابـقـهـ وكـفـيـ فـيـ ذـلـكـمـاـ يـقـولـ خـادـمـهـمـ الـبـسـطـامـيـ :ـ لـوـانـ العـرـشـ وـمـاـ حـوـاهـ الـفـ وـقـعـ فـيـ زـاوـيـهـ ،ـ قـلـبـ الـعـارـفـ لـاـ مـلـأـهـ ،ـ وـمـنـ شـأـ فـلـيـرـاجـعـ الـحـاـلـاـ .ـ

وهنامباحث:

الاول: ظاهر الآية الشريفة انحصر وصف الربوبية في تعالى وتقديس واذا كان المراد من العالمين جميع العالم القابلة للتربية فيكون ربوبيتها منحصرة في ذاته تعالى ومعنى الحصر هنا امران: احد هما ان جميع تلك العالم تحت ربوبيته بحيث لا يكون لواحد منها رب اخر مستقل في الربوبية، ثانية ان لا يوصف بالربوبية حقيقة احد.

لامستقلا ولا تبعا وافاضته يعني ان يستند اليه الربوبية حقيقة فأن كان معنى الربوبية هي تهيئة اسباب الوصول الى الكمال مع ترتيب الغاية عليه والايصال اليها والى الغايات المساعدة المطلوبة، فهي قابلة عقلا للمنع وللحصر فيه تعالى، فان حصول الغايات بتهيئة الاسباب الظاهرة بيد القدير العليم وب مجرد تحقق المعدات لا يحصل النتيجة المرغوب فيها الا بارادته تبارك وتعالى حسب ما برهن عليه في معمله، حتى في قياس الاستنتاج فأن المقدمات ليست علة تامة كما توهمه المفوضة وليست خارجة عن الدخالة الناقصة والعلل الاعدادية، كما تخيله الاشاعرة، بل هي اعداد لصورة النتيجه، وان كان معنى الربوبية هي تهيئة الاسباب الممكنة للوصول وان لم يكن بالغة الى حد النصاب التحقيق حتى يحصل الكمال المطلوب، ففي ذلك واثباته للحق الاول خلاف ما تحرر في معمله، ضرورة ان الاسباب والحرکات الجزئية الخارجية من المربيين والمعلمين ومن الطبائع والاسباب الطبيعية كالحرارة ونحوها، علل اعدادية حاملة للامكانات الاستعدادية، فلاجل ذلك يدور الامر بين الامرين، اما انكار كون الآية في مقام حصر الربوبية المطلقة في جنابه تعالى بل في مقام نفي استقلال الغير في عالم من العالم استقلالا ذاتيا اي يكون هو الله ذلك العالم والسبب الاستقلالي لاصلاح حاله فلا يدل الاعلى وحده الله العالم ورب العالم من غير كونه منافيا لكون الغير مربيا لا يستند اليه تعالى في

وجوده لافي التربية التي هي فعله او انكار اعدادية الغير في التربية والاحتمال الاول غير صحيح لأن الظاهر من الكريمة حصر الربوبية للعالم فيه اي لا جل عوم المتعلق يستكشف انصمار المضاد الى ذلك العام، فيه تبارك و تعالى فهو رب في جميع العالم ويكون الامر بيده، فيسقط قول التفويض بأن الامور مفوضة وتكون الفواعل الاختيارية، تام الاختيار في الفاعلية، لأن معنى ذلك ان الانسان رب نفسه بل الأب رب ابن و رب التلامذة وهكذا وهو خلاف الآية، بل حسب ما تحرر في قواعدنا الحكيمية و صرح به الوالد الحق مد ظله في رسالته الموسعة في الجبر والتفسير والطلب والأرادة ان النزاع بين المعتزلي والأشعرى عقلي يشمل جميع الفواعل الاختيارية وغير الاختيارية ومن يويد اثبات استقلال العباد في افعالهم فعليه اثبات استقلال سائر العلل في ذلك قضاةاً لحق بعض الادلة القائمة عليه.

ان الآية تنفي هذه المقالة ويورث ان الاشياء لا علية لها في التربية والربوبية، وغير خفي ان معنى الرب في سعة عجيبة يشمل جميع الاشياء ويكون مقتضى انحصاره فيه تعالى سقوط جميع الموجودات عن كونها علة تامة لشيء في هذه النشأة وهي نشأة التربية والاخراج من القوة الى الفعل، ويبقى حينئذ الاحتمال الثاني و هو نفي الاعدادية للغير فيكون الآية دليلا على مقالة الاشعرى وسيظهر لك في البحث الذي انشاء الله تعالى.

### \* اشراف و ايماء \*

اذا كان العالم هو المعنى الظري اي ظرف اعتباري لما فيه ولذلك يستعمل مع في فيقال زيد في العالم وهذه الاشياء في العالم السفلي وتلك الملائكة في العالم العليا فأستناد الربوبية اليها مجازى لعدم معقولية العالم لكونه مربوبا، فإنه هيئة اعتبارية احاطية على كافة احلق او كل شيء لما ان لكل شيء عالما هو فيه ويتحد معه في الاعتبار وبعبارة اخرى لا خارجية للعالم الاتبعا تخيليا فهو رب العالمين نوع من

المدح وغير موافق للواقع والتحقيق فيتكلم العبد بذلك في مقام الخضوع والخشوع  
فتصرير النتيجة ان الآية لا تدل على خلاف مسلك التفويف ولا يسقط قوله، بها.  
**المبحث الثاني:** مقتضى ظهور الآية في انحصر الربوبية للعالمين فيه تعالى، ان  
العلل الاعدادية ايضا تستند اليه تعالى فتكون النتيجة والمقولات بارادته وقدرته  
فيثبت بذلك مقالة الاشعري وهو الجبر وانتفاء الوسائل في الدخالة والعلية  
الاعدادية وقد من ان الربوبية هي تهيئة الاسباب للاتمام الى الغاية المطلوبة واما  
ترتب تلك الغاية فهو ليس داخلا في معنى الرب ولذلك يقال ان زيدا مثلما قصر في  
تربيتي ابني ولكنه ما كان قابلا لذلك.

ويؤيد ذلك في نفي اعدادية افعال الغير فضل عن الاستقلال والافاضة، قوله  
تعالى **عَنْمَ قَرْرَعَنْهُ أَمْ غَنِّمَ الزَّارِعَنْ** (١).

مع ان الزارع هو الفلاح الذي يحيط الزرع ولذلك اشتهر الزرع للزارع و  
لو كان غاصبا، ولو كان الزارع هو الله تعالى لكان الزرع له، فليتأمل جدا.  
والذى هو التحقيق ان الاعدادية ايضا ذو وجهتين، حجهة كمال وجهة  
نقص وليس العلل الاعدادية الا معاليل فعلية للفعل الحقيقة وتكون اعداديتها  
باعتبار المعلول الاخر المتأخر المرتبط عليه فتتكالصورة المعدة مفاضة من الغيب  
ايضا و اذا كانت اراده الفاعل وفاعليه سائر الفواعل فانية في تلك الارادة وظل ذلك  
الفاعليه، فيصبح ان يقال بانحصر الربوبية الحقيقة في حضرته الربوبي تعالى و  
تقدس.

وان شئت قلت اذا انضم الوجدان الى هذه الكرمية يحصل المذهب الوسط  
والطريقة العليا فأن الوجدان حاكم بأن هذه العلل ها الدخالة في الربوبية وهي  
العلل للتربية، البرهان و القرآن يناديان بأن الواجب عز اسمه، باسط اليدين وغلت  
ايدي من يقول بخلافه فاذ لا بد من الجمع بين هذه الشواهد فتصرير النتيجة امراً

(١) سورة الواقعة آية ٦٤

بين الأُمررين، نفي استقلالية الفواعل واثبات تبعيتها في العوامل وهو الحد المتوسط والصراط المستقيم.

المبحث الثالث قد تقرر في قواعدها الحكمة ان المكنات كما تفتقر الى العلة المحدثة مفتقرة الى العلة المبقية حال بقائها فإذا كان معنى الرب هو تبليغ الشئ الى كماله اللائق به شيئاً فشيئاً فحالاً و كان هو تعالى رب العالمين، يثبت انه تعالى هي العلة المبقية واذا كان هو السبب المبق فلا خلاف في انه السبب الموجد فيعلم من ذلك وحدة السببين الموجود والمبق كما تحرر ان ما يستند اليه الممكن واصل وجوده حدوثاً يستند الى شخصه بقاءً و ان السبب الموجود عين السبب المبق.

وقيل: ليس فيه دليل على ذلك اذ الشئ التدريجي لما كان حصوله على هذا الوجه فجميع زمان وجوده هو بعينه زمان حدوثه فالنامي مثلاً زمان نموه من اول نشوء الى منتهى كماله المداري هو زمان حدوث مقداره الحالى له شيئاً فشيئاً و ذلك مثل فعل الصلة، فإن زمانه من لدن اول تكبيرة الافتتاح الى تسليمة الاختتام كله وقت <sup>١</sup> بوقت البقاء، انتهى

اقول: هذا غير صحيح لأن لازم ذلك انكار البقاء لكل شيء بناءً على ثبوت الحركة الجوهرية ويلزم أن يكون كل آن، آن الحدوث فكيف يتصور الموضوع البالى في الحركة، فما في تفسير صدر المتأهفين قدس سره لا يخلو عن غرابة.

وحل المشكلة ان ما يتدرج في الخارج نحو وجوده التدريجي قابل للقدرة الوهمية وبحاظ هذه القسمة يقال كل مرتبة منه حادث وهذا الوجود دائماً حال الحدوث ولكن تلك الشخصية المتردجة باقية بشخصها ومتدرجة في مالا يكون مقوم شخصيتها ولذلك يقال بالوجودان الصلة قد وجدت وهي باقية الى زمان الختم بالسلام وفي هذه الاشارة يكون المشار إليه نفس الطبيعة الاجالية مع قطع النظر عن الاجزاء التفصيلية.

ان قلت: ربما تكون ربوبيّة تَعَالَى كِرْبُوبِيَّةُ الْأَنْبِيَاءِ وَالرَّسُولِ وَالْمُعْلَمِينَ وَالْأَبَاءِ  
من غير كونها علة مبقة.

ـ قلت: هذا خلاف العموم المستفاد من اضافة الرب الى العالمين فلو كان في  
زاوية من زوايا العالم العلة المتبقية الى الكمال الممكن غيره تَعَالَى فلا يَة تُنفي ذلك

المبحث الرابع: قيل ان الآية تدل على ان العالم التدريجي ، الحصول مستدرج في  
التكوين و نحن قد اثبتنا في العلوم البرهانية، حدوث العالم باقامة البراهين  
القطعية عليه وعلى ان جواهر العالم والصور الطبيعية للاجرام السماوية و  
الاسطئية كلها تدريجي الكون سيالة الحصول ، غير قارة الوجود كاحركة المصلة  
ومقدارها من الزمان ، انتهى<sup>(١)</sup>

ويتوجّه اليه ان الآية لا تدل على ذلك بل الآية تدل على ان كل ما امكن ان  
يتربى فربه رب العالمين واما ان كل موجود في هذا العالم يتدرج من النقص  
إلى الكمال فهو يتطلب من مقام آخر وبعبارة أخرى كما ان معنى الرب يستلزم كون  
المراد من العالمين عالم الماديات العلوية او السفلية ولا يتصل المجردات المحسنة التي  
لا يتدرج في الوجود ولا يترك نحو الكمال بل هي الابداعيات الفارقة عن المواد و  
الازمان ، كذلك هو يستلزم اختصاص الربوبية بما يمكن ان يطرأه التدرج كما في  
المقولات الأربع العرضية واما في مقوله الجوهر فلا يمكن مثلاً فلا تشتملها الكرومة  
الشريفة ، فما في كلمات الصدر المقدم وصاحب الحكمة المتعالية ، لا يخلو عن  
تأسف.

نعم يمكن دعوى ان قضية العموم تخرج جميع العالم من النقص إلى الكمال و  
جميع الاشياء من القوة إلى الفعل قضاءً لحق عمومية ربوبيته ولكن قد خرجنا عن  
العموم لقيام القرينة العقلية في الابد اعيات فيبقى الباقي تحته فإن البرهان على

---

(١) تفسير صدر الدين الشيرازي ص ١٩

امتناع الحركة الجوهرية فيكون تلك ايضاً خارجة والا فقضية الكتاب خروج جميع مراتب العالمين من النقص الى الكمال وشمول ربوبيته تعالى لتلك الاشياء، جوهرية كانت او عرضية، فأفهم واغتنم وتأمل جداً.

المبحث الخامس: ربما تظهر من الكريمة الشريفة انه تعالى رب العالمين بلا وسط وهذا يستلزم شبكات عقلية واهماه انه كيف يعقل وجود القديم والواجب من جميع الجهات المتعالي الذات عن كافة الموجودات مباشرة الحركة المستلزمة لوقوعها على المباشر فإنه لا يعقل ان يوجد شيء حركة بال مباشرة ولا يخلو عن تلك الحركة الشخصية اونوع اخر منها وجميع الحركات في حقه تعالى ممتنع قطعاً وبعبارة اخرى الطبيعية او الجسم المتحرك في الاعراض سبب مباشر لتلك الحركات وتقوم تلك الحركات بها قياماً حلولياً لكونه موضوعاً لها وصدورياً باعتبار كونه علة قريبة لتلك الحركة وكل ذلك في حقه تعالى ممتنع لعدم مزاولته مع المادة المتحركة ولا مع الجسم ولا غير ذلك بالضرورة ولو كانت الربوبية بالارادة فكيف يتصور حصول الحركة والخروج من القوة الى الفعل مع عدم تجدد في الارادة ولا في المريد مع اننا اذا اردنا حركة شيء عرضياً كالحركة الوضعية او الابنية لابد وان يحصل فيما تلك الحركة حتى يحصل للأخر فلابد من تصوير وقوع الحركة من المحرك على وجه لا يوصف المحرك بالحركة لاذاته ولا صفة ولا ارادة وهكذا وعنده ذلك، كيف يكون هو رب العالمين، لما ان حقيقة الربوبية متوقفة على اخراج الشيء الى ما يليق به حالاً فحالاً كما عرفت في مباحث اللغة والصرف.

اقول: لا شبهة في ان العاشق يتحرك بحسب الوجдан في العشق المجازي نحو المعشوق وهو نائم في بلده وغافل عن عشاقه ومجانيته فهل هذه الحركة الموجودة في العاشق بالعشق المتعلق بالصورة المعشوفة بالذات وبالعشوق الخارجي بالعرض لا تكون تستند مجازاً الى المعشوق فيقال انه يحركه ومحركه وان الحركة مستندة اليه لكونها تنتهي بالوصول اليه فهي الغاية لها وغاية لأمدها فلو كان حسب

المكاشفة والبرهان جميع الاشياء عاشقا لجماله وكماله بالعشق الذاتي والشوق الطبيعي و متحركا نحو ذلك الوجود الكامل على الاطلاق بالمحبة والعلقة الادراكية و غير الا دراكية فيكون متحركا و متوجها الى الكمال و خارجا من القوة والنقص الى الفعلية المضمة والكمال الاهي فيحصل فيه من تلك الحركة ما هو المطلوب الاعلى و المحبوب الا حل و كانت تلك الركيزة وهذه الخاصية الطبيعية والا دراكية من عنایته تعالى و حكمته الكامنة في الطبائع والاشياء فهل عند ذلك لا يوصف هو تعالى، بربوبية العالمين؟ كلا و حاشا و الحمد لله تعالى.

وان شئت قلت: ان خروج الشيء من القوة الى الفعل تارة يكون بمخرج طبيعي و فاعل مزاول للمادة كاخراج شيء من قوة الحركة الابينية الى فعليتها و اخرى يكون بمخرج المي فأن كان على الثاني و كان الخروج تحت ارادته القديمة الازلية فيما لا يزال على العلية والمعلولة وعلى النظام الاتم فيكون المراد بتلك الارادة تابعا لكيفية الا رادة فأن كانت الا رادة تعلقت بوجود الشيء ابدا فيما لا يزال فيصير ذلك الشيء موجودا في ظرفه فيما لا يزال الا ان هذا خارج عن النظام الرباني، فأن الموجودات في عمود الزمان كلها حسب الاصطلاح من الكائنات المسبوبة بالمادة والمدة و ليست ابداعية، و ان كانت تعلقت بذلك الوجود حسب النظام الرباني والخروج من القوة الى الفعل فيصير ذلك حسب كيفية الا رادة من غير خلل في اركانها او تجاف في ذاته تعالى ومن غير لزوم التبدل في نفس الارادة بل لو تختلف المراد عن تلك الارادة ليلزم الاختلال في صفتة تعالى المورث للاختلال في الذات لمكان الاتحاد.

فعل هذا هورب العالمين لانه لا يعقل الخروج من القوة الى الفعل الا بنفوذ ارادته و سعة قدرته.

وهذا الذي ذكرناه محمل من المسائل الكثيرة الربوبية والطبيعية المحررة في محالها البالغة الى نصاب التحقيق و ميقات التدقيق و تفصيله على وجه النشر في

كتب امام الفن، صاحب الحكمة المتعالية واجاله على سبيل النظام العملي المتن  
في قواعد نا الحكمية وبالجملة هذه النشة معدة وفيها الصور المفارقة عن المقادير فيها  
الواصلة الى الاسماء والربات المناسبة معها والمقامات المهيأ لهم والحركة الموجودة  
في جموع هذا العالم لو كانت مستندة الى نفسها.

ليلزم اتحاد الحركة والمحرك فتكون مستندة الى ماوراءه، واذا كانت هي مستندة  
الى تعلق فتارة يكون مباشرته تعالى كمزاؤلة المربيۃ الجالسة بجانب المهد فهو  
يسلزم وقوع تلك الحركة في يدها ومن يدها تسري الى نفسها وآخری تكون بالوجه  
المشار عليه فأفهم وكن من الشاكرين.

المبحث السادس: قد اشتهر بين ابناء الفلسفۃ العليا الاستدلال لوحدة الله  
العالم بوحدة العالم وهذا لainاسیہ الكرمۃ الشریفة الصریحۃ في تعدد العالم ولا المتأثر  
والا خبار الواردة عن الائمه المعصومین عليهم صلوات الصلیین الصریحۃ في ان الله  
تعالی الف الف عالم (۱) فكيف الجمع بين ذاك وبين هذه الامور؟

اقول: استدلوا على وحدة الله العالم حتى قيل:

بالنظام الجعلی العالم  
شخص من الحيوان لا، بل ادم  
لكن لرأس له كالانسان البشري ولاذب كالحيوان العنصري، كما  
ليس له تشه ولا غضب لبرأة الشهوات منها وليس من شرط الحيوانية والانسانية  
المطلقتين هذه بل الحياة ودرك الكليات وها حاصلان له بأعتبر اشتتماله على  
النفوس والعقول وحيثئذ فع تعدد الله العالم، توارد العلل المستقبلة على المعلوم  
المشخص من الانسان الكبير الشخصي الذي قد انفع وتأثر وهذا محال، فتعدد  
الله محال، وانت خبير بأن في هذا التقریب قصورا لا ينتهي الى التحقيق لأنه  
لا يفيد الا الوحدة الاعتبارية فلا يكشف وحدة الله.

وقيل: ان جموع العالم شخص واحد له وحدة طبيعية وليست وحدته كوحدة

(۱) الخصال للعدوقي باب ما بعد الالف رقم الحديث ۵۴ ص ۶۵۲

اشياء متغيرة، اتفق ان صار بالاجتماع والانضمام كشيء واحد مثل اجتماع البيت من اللبنات واجتماع العسكري من الافراد وذلك لأن بين اجزاء العالم علاقة ذاتية لأنها حاصلة على الترتيب العلوي والمعلوبي وهي مترتبة بالاشرف فالاشرف الى الاحسن فلأحسن ومن الاعلى فالاعلى، الى الادنى فلادنى وكل جمعية يقع على هذا الوجه يكون الوحيدة فيها وحدة ذاتيه وذلك لما عرفت ان العلة تمام المعلول و الاشرف تمام الذي دونه في الشرف والشيء الذي يكون مع تمامه هو اولى به ان يكون مع نفسه فيكون واحدا بوحدته وبالجملة صرخ صاحب الحكمة المتعالية بأن العالم واحد شخصي بالبرهان عندنا وعند الحكيم ارسطوا حيث قال: بأن العالم حيوان واحد مطلب ما هو لم هو فيه واحد فمن علم انه، ما هو علم انه لم هو، فإذا كان كذلك ولا شبهة ان العلة الغائية لجملة العالم المسمى عند العرفاء بالانسان الكبير هو الحق الاول جل ذكره فيكون هو الجواب عن السؤال عن مطلب لم هو، انتهى ما اردنا نقله (١).

وغير خفي انه قدس سره ما عقد فصلا في كتابه الكبير لاثبات وحدة الله العالم وان اصر في موضع اخر على وحدة العالم وحدة شخصيته وانت خبير بأنه لو كان يتم هذا البرهان في حد ذاته لكان يمكن الجمجم بين ذلك وبين تلك الادلة بحملها على الكثرة الاعتبارية لما قد مضى ان لفظة العالم موضوعة لشيء يكون سعة مصادقه وضيقه تابع اعتبار المستعمل فيصح اطلاقه واردة ما سواه تعالى بل قد مضى ان من العالم عالم السرمد وعالم الاهوت وهي وعاء الذات في وجه تخيلی ترشحی ، ولكن الشأن في ان ماراموه بنیال افكارهم القديمة الغير المشفوعة بالكتشفيات العرفانية وغير المصحوبة مع ارباب الوحي والتتنزيل، غير موافق للذوق السليم و العقل المستقيم من غير الاحتياج في مسئلة من المسائل الالهية والطبيعية الى اثبات

(١) الجزء الثاني من السفر الثالث الموقف الثامن في العناية الالهية والرحمة الواسعة لكل شيء، الفصل المبحث الثالث ص ١١٣.

تلك الوحدة الطبيعية الوهمية التخيلية الفاقدة لأول مرتبة التحقيق فضلاً عن اعاده وذلك لما تقرر في هذه الاعصار، اجنبية هذه الزاوية من المنظومة الشمسية عن الزوايا بعيدة عنا بما لا يحيط به علماء السلف حتى تكون الجواذب المداعاة بين الاشياء منقطعة و ان لم يثبت عندنا قانون الجاذبة بعد ان اقنا بعضها من البراهين على عدم وجوده في بعض المحايل العلمية فكيف يكون بين هذه الامور المترفة التجنبة غير المرتبطة، لشدة البعد وحدة طبيعية ذاتية ضرورة انها وحدة كوحدة الانسان وهي ليست وحدة مساوقة للوحدة الواقعية بل هي وحدة تأليفية ومع ذلك لا توجد تلك الوحدة في هذه النشأة، نعم كانوا يتخيلون اهمية الباطلنيوسية المحدودة بالافلاك التسعة فاتوا على وحدة الاله، بتلك الوحدة برهانا ولو كانوا يأتون ابواب البركات والخيرات والآئمة المعصومين عليهم صلوة رب الواقعات، لما خفي عليهم هذه المسائل والباحث واليكتنبدة يسيرة من المأثير حتى يتضمن للكحقيقة الحال على الوجه الاعلى والاحسن:

- ١— عن أبي الحسن الرضا (ع) قال: سمعته يقول ان الله خلق هذا النطاق زبرجدة خضراء فيها اخضرت النساء، قلت وما النطاق قال الحجاب لله عز وجل وراء ذلك سبعون الف عالم اكثر من عدة الجن والانس، الحديث (١) .
- ٢— وباسناد اخر عن ابي جعفر عليه السلام قال: من وراء شمسكم هذه اربعون عين شمس ما بين عين شمس الى عين شمس اربعون عاما فيها خلق كثير ما يعلمون ان الله خلق ادم، اولم يخلق و ان من وراء قركم هذا، اربعون قرصا بين القرص الى القرص اربعون عاما، فيها خلق كثير لا يعلمون ان الله خلق ادم اولم يخلق قد اهموا كما قد اهمت النحلة، الحديث (٢) .
- ٣— محمد بن الحسن الصفار عن احمد بن محمد عن الحسين بن سعيد عن ابن

(١) البرهان ج ١ ص ٤٧ رقم الحديث ٩.

(٢) المصدر السابق رقم الحديث ١٢.

ابي عمير عن ابي ايوب عن ابابن بن تغلب، قال: كنت عند ابي عبدالله (ع) فدخل عليه رجل من اهل اليمن فقال له يا اخا اين عندكم علماء؟ قال نعم، قال فا بلغ من علم عالملكم؟ قال يسير في ليلة واحدة مسيرة شهرين يزجر الطير وتفدوا الاثر، فقال ابو عبد الله (ع) عالم المدينة اعلم من عالملكم قال فا بلغ من علم عالم المدينة قال يسير في ساعة من النهار مسيرة الشمس سنة حتى يقطع اثنى عشر الف مثل عالملكم، هذا ما يعلمون ان الله خلق ادم ولا ابليس، قال فيعرفونكم؟ قال نعم، ما افترض الله عليهم الا ولaitنا البراته من عدونا (١) .

٤— وغير ذلكما هو مسطور في كتاب الكافي وغيره ومن شاء فليراجع.  
فعل ما تقرر تكون الآية الشريفة وهذه الاحاديث المنيفة دليلا ظاهرا على عدم توحد العالم وحدة حقيقة خلافا لما هو ابروف عن ابناء البرهان، فأفهموا لا تكن من الحالكين.

المبحث السابع: قضية الآية الشريفة ان جميع احاديث الاشياء القابلة للربوبية وتعلق ارادته تعالى به تعلقا ربويها فيكون كل ممكنا خارجا من القوة الى الفعلية بربوبيته فيلزم كون الاشياء والأشخاص المتربيبة في الشقاوة والمحركات في تضيق الوجود وفي الظلمات من ربوبيته تعالى وعموم تربيته وهذا مضافا الى تنزيهه تعالى عن ذلك يستلزم كون الشقاوة الفعلية من ناحيته المقدسة وهذا في وجه هو الجبرلان سبب سوء الاختيار هي الشقاوة وهي تحصل من ربوبيته تعالى.  
وان قلنا بأن خروجها من النقص الى الكمال من شؤون تربيته دون العكس فيلزم عدم نفوذ ارادته، وهو افحش فساد القوله تعالى: يضل من يشاء ويهدي من يشاء (٢) .

والذى به انحلت المعضلة في الكتب العقلية ان نفوذ قدرته وارادته ما لانسبة

(١) بصائر الدرجات ج ٨ باب ١٢ رقم الحديث ١٥ ص ٤٠١.

(٢) سورة فاطر آية ٨.

فيه و عموم الحركات مستند اليه تعالى و تقدس في اية زاوية و قعت في العالم و ان الشقاوة و السعادة بذران انشئنا في الاصلاب و الارحام بسوء اختيار الاباء و الامهات و انحرافهم الاختيارية عن جادة الاعتدال و الشرائع و انهما ليستا ذاتيتين ايساغوجيين و من الكليات الخمس ولا ذاتيتين في باب البرهان حسب ما تبين في المنطق اصطلاحا بل هما من خواص و لازم الوجود ولا يخرج السعيد عن الاختيار حتى لا يكون فيما يصدر منه مورد التحسين ولا الشقى عن الارادة والاختيار حتى لا يكون مورد التقبيع.

مع ان هذه الكريمة ظاهرة و ناظره عند بعض في ان الحركات المنتهية الى السعادة مورد ربوبيته تعالى لانه هو معنى الرب وليس الامر من الكمال الى النقص ومن القوة الى فعليته ظلمانية من الربوبية فالآية لا تورث توهם دلالتها على ما اشير اليه.

والحق ان معنى التربية و الربوبية ليس الا تهيئة اسباب الوصول الى الكمال واما بلوغه اليه خارجا فهو خارج لا يمكن استناد عد البلوغ الى قصور المهيئات و عدم قابلية الحال فهو تعالى تصدّى تربية العالمين من ناحية اقتضاء اسمه الخاص و هو الرب واما الخواص و اثار سائر اسمائه تعالى كالمضل والضار وغيرها فلا ينبغي خاططها مع اثار غيرها و للمسئلة طور اخر من البحث ربما يأتي في مطاوي المباحث الآتية في هذا الكتاب انشاء الله تعالى و تقدس.

ومن الممكن ان يقال ان الحق الاول المتصدّي لتربية العالم و لا خراج العالمين من النقص الى الكمال يكون نظرة التربية حسب النظام الاتم و لا معنى للغايات الخاصة بكل موجود ولا للاغراض المخصوصة بكل متحرك المتهمة عندنا في ان تكون الحركة نحوها و التربية لا جلها بل غاية التربية وهي غاية الغايات في مقام الظهور هي النظام، فلو انتهى موجود في التربية الى الشقاوة و الضلاله فهي بالقياس الى حاله الفردية ليس من التربية واما بالقياس الى اقتئانه في النظام

الجمل الذي هوتابع النظام الرباني الذي هوظل النظام الاهي فهومن التربية و يحصل به ما هو الغاية القصوى التي يمكن ان يعلل به فعل الله تبارك وتعالى فلا تكون من الخاطلين و يحتاج كل قاريء لهذه المسائل المعنونة هنا الى مقامات اخر حتى يمكن من درك حقيقة علم التفسير فأنه علم في لحاظ اعتباري لا واقعية له وفي لحاظ فيه كل العلوم فانية ويحتوي على جميع المسائل الفكرية، فليغتنم.

المبحث الثامن: مقتضي عموم تربيته للعالمين ان كل ما في العالم قابل للتربية فيكون جميع الموجودات الامرية والخلقية و تمام الاشياء الابداعية والا ختراعية و الكائنة ممكنة الخروج من القوة الى الفعلية وهذا ينافي ما برهن عليه في الكتب العقلية بل وفي طائفة من الاثار العلوية من ان طائفة من الموجودات وال مجردات الابداعية سواء كانت مجردات صرفة عقلية او مجردات عن المواد دون مقارناها كالمقدار ونحوه والاختراعية التي هي صاحبة المواد الاثيرية حسب ما توهوه ليست قابلة لذلك بل الحركة مخصوصة بالعناصر لما فيها المواد الحاملة للامكان الاستعدادي والقوى المنتظرة فبالجملة لا وجه لان يستكشف من مفهوم الرب خروج هذه الطائفة عن الآية بل الوجه استفادة خروجها ايضا من القوة الى الفعل واندرجها ذيل الكريمة.

قلت: نعم لو كانت المسألة غير مبرهنة في محلها كان الامر كما تحرر ويكفي للتخصيص حكم العقل بل وما في المأثير من النقل مثل هذه الجملة المعروفة من نهج البلاغة: منهم رکع لا يسجدون و منهم سجد لا يركعون، فليتدبر جيدا<sup>(١)</sup>.  
واما الاستكمال بمعنى التجليات الفعلية والجلوات الذاتية فهي ليست من الاستكمال الاصطلاحي ولا يلزم استكماله تعالى ايضا لما له الجلوات و

(١) من خطبة مولانا امير المؤمنين يذكر فيها ابتداء خلق السماء والارض وخلق ادم ولكن عبارة النسبة التي بين ايدينا هكذا: منهم سجود لا يركعون وركوع لا ينتصرون.

الاستكمالات، وما ورد من ان الائمة عليهم السلام يزدادون علما ليلة الجمعة فهو يشتمل على رموز و دقائق ومن شاء فيلراجع الكافي .<sup>(١)</sup> وفي تلك الاخبار ما يصرح بأنهم فيها مسرورين والسرور والبهجة هي التجليات الحاصلة لهم، فلا تختلط.

---

(١) الاصول من الكافي ج ١ باب ان الائمة (ع) يزدادون في ليلة الجمعة ص ٢٥٣.

مسئلة: قد اشير سابقا الى مسئلة جواز التعدي من القراءات السبع المشهورة الى غيرها و عدمه او التفصيل بينما كان متعارفا بين الناس و عدمه سواء كان منها اولم يكن او التفصيل بين ما كان قرائة اهل البيت و الامة عليهم السلام و عدمه و سواء كان منها اولم يكن، او المدار على صدق قرائة القرآن فينحسب ذيل البحث. الى ان القرآن هي الحقيقة المقررة على الرسول الاعظم (ص) وهي كانت احدى القراءات قهرا، اللهم الا ان يقال بتكراره نزولا ام القرآن كسائر العناوين له العرض الوسيع في الصدق ولا يختلف اختلاف الكلمات في الاعراب في صدق تلك الحقيقة و حيث ان هذه المسئلة تحتاج الى مزيد تأمل في البحث فقها وحتاج اليه في جميع السور و لا يمكن تكرار البحث، فعلينا ان نذكر حكمها في المقدمات التي تتعرض لها في مدخل الكتاب انشاء الله تعالى.

مسئلة: قد اشتملت كتب اللغة و التفسير على ان اطلاق رب على الاطلاق على غيره تعالى غير جائز و هو من الاسماء المختصة به تعالى واما اذا اضيف الى شيء مثل رب الابل والدار و ربات الانواع فلا بأس به.

والذى هو التحقيق جواز ذلك فقها و عدم جوازه اخلاقا و ادبا، لainانيه كما لا يخفى و ذلك لعدم الدليل الشرعي على ذلك مع ما قد مر من وروده في بعض الادعية مثل قوله: رب الارباب. بل في الكتاب: ارباب متفرقون<sup>(١)</sup> فأنه شاهد على جواز ذلك، فما في كتب اللغة و غيرها محمول على ما تعارف في الخارج بحسب الاتفاق فلا مخالط.

ومن العجيب توهם عدم جواز اطلاقه على غيره تعالى لغة واعجب منه الاختلاف في ان المقصود من الاختصاص هل هو من ناحية اللغة ام هي من

(١) سورة يوسف آية ١٢.

ناحية الفقه شرعاً، وعن الشهاب انه لو كان بمعنى غير المالك جاز مع القرينة، وجوز بعضهم اطلاقه اذا كان نكرة كما في قول النابغة:

نَحْثُ إِلَى الْعُمَانِ حَتَّى نَنَالَهُ  
فَدِي لِكُمْنَ رَبَ طَرِيفِي وَتَأْلِدي.  
وَهَذَا الْإِسْتِدْلَالُ ساقِطٌ، لَأَنْ جَوازَ اطْلَاقِه لِغَةً مَا لَا يَمْكُنُ تَوْهِمُ خَلَافَهُ مِنْ غَيْرِ  
فَرقٍ، وَقَدْ أَطْلَقَ فِي شِعْرِ ابْنِ حَلَزَةَ فِي مَنْذُرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ:  
وَهُوَ الرَّبُّ وَالشَّهِيدُ عَلَى يَوْمِ  
مَحْيَا الْجَاهِرَيْنَ وَالْبَلَاءِ بِلَاءَ.  
وَقَدْ مَرَبَّيَانَ حَوْلَ ذَلِكَ.

واعجب من ذلك كله منع بعض جواز اطلاقه مضافا الى العاقل كرب الانسان والعبد لانه يوهم الشركة حتى روي عن ابي هريرة رواية في ذلك ولا ينبغي ان يتقوه العاقل بما لا يرضي به العقل حتى يحتاج الى مثل هذه التشبثات الباردة، كي يقول الأخرين بأن الرواية منسوخة وكيف يحتاج الى تأويل الكتاب في سورة يوسف اذ كرني عند ربك <sup>(١)</sup> وغير ذلك من الباطل، فلا تختلط.

مسئلة: اذا كان هو تعالى رب العالمين فهو يستحق ربوبية الناس، افهل يجوز لغيره تعالى ان يتصدى ل التربية الانام بما يختلفه افهمه القاصرة ويتخليه عقوله الناقصة من الاوراد والاذكار المتعارفة في هذه العصور وقد كان ذلك من العصر الأول وتورمت وازدادت سعة في عصرنا ويومنا مع مداخلة الایادي السياسية الباطلة السائبة الرذيلة ناظرة الى هدم اساس الشريعة وابطال الاديان الحقة ومتوجهة الى ان كل من كان فيه جهة كمال وولاية فله ان يتصدى لذلك حتى سمعت من طلاب العلوم الدينية ومن طلائهم، هذه الاراجيف الكاسدة، فتوهموا جواز البدار الى تلك الاذكار الخاصة والأخذ بها لأن من يعين حذها اتصلت نفسه الكاملة الى الولاية المطلقة، فلا يكون مشتبها في الذكر وحده.

وبذلك انسد باب الاستدلال عليهم من انه تعالى مخصوص بالربوبية فلا يجوز

(١) سورة يوسف آية ٤٢.

من غير طريق الوحي التصدي لما هو سبب الكمال والخروج من النقص لأنهم يقولون هذا من عند الله بطريق الاتصال والتحديث من وراء الحجاب وما اشبه ذلك قول من يقول بأن كل ورد وذكر من كل احد اذا صدر متوجها الى فرد من الأفراد وartnerه ذلك بحسن النية واتي به متوجها اليه تعالى فهو من الرب وقوع تربيه من قبله تعالى لان العالم يدار الله وهو يضع فيها فلا غيرية حتى يتوهם ربوبته فإنه بذلك التقرير ايضا ينسد باب الاستدلال المزبور.

فبالجملة افهل ترضى لنفسك ان تكون تحت ظل غيره تعالى بهذه التقاريب الفاشلة ام يلزم اخذ اسباب التربية الروحية من الوجود الحالى للارواح المسيطر على ما تحتاج اليه النفوس في العالم البرزخية والقيمة ومن الحي القيم الذى يقف على جميع المخصوصيات الكامنة في زوايا لنفوس البشرية ومن الخبر البصير الذى لا يشتبه عليه الاحوال والحالات ولا يتغير في الاوراد والاذكار، فاتفصى ربوبيته الاهمية لبث الكتب وانزال الرسل ، ورحمته الواسعة اخراج الطبائع الظلمانية الى الوجودات النورانية فلا يجوز التعدي عنه والدخول تحت ربوبية الآخرين فإنه يلازم ويستلزم في وجه انكار سعة ربوبيته، بل فيه اشعار بقصان وسائل تربيته من الكتاب والسنة ولعمري ان جميع الطرق والمسالك المخلوقة في عصورنا و العصور السابقة مشبوبة ولا تكون خالية عن ايادي الشياطين الانسية و الجنية فليكن في هذا التنبيه القيم على ذكر ولا تكن من الضالين، واني قد سافرت الاسفار الكثيرة وشاركت المحافل غير اليésire و صاحبت ارباب الا اذكار الليلية والنهرية في الخلوات الخاصة والجلوات الانسية، فهم وان كانوا فارغين عن مجموعة من الرذائل الكلامية وفي نوع الحالات والساغات مشغولون بالباحثة التوحيدية الاخلاقية ولكن كان الشيطان الكبير المستولي عليهم و اخذ منهم ما اراده و اشتاهه فارسلهم الى ما عندهم كما اشتهر ذلك في سائر الفرق الباطلة فأنه اذا بلغ الى اماله الاصلية فلا يبالي بالفروع والاغصان ولا يغير ذلك مما يبتذه الشيطان.

فعل المسلم المتوجه والمؤمن الكيس ان يحافظ في طريقته المثل على ما اتي به النبي الاكرم صلى الله عليه وآله وسلم فأنه قد اتم اسباب ذلك ويعتاج اي الجد والاجتهد وفي الوصول الى تلك الغايات والآمال القصوى التي انتظرتها النفوس الراقية، فهذا امير المؤمنين عليه صلوات المصليين فأنه ترقى في حجره وبلغ ما لا يدانيه الملائكة المقربون وعليك وعلى كل من يقرأ اعانته بالمقدار الميسور (١) برفض الشهوات وان كان معسرا وترنم بهذا البيت:

کجاتوانددم از مقامات عارف زد  
کسی که چون نی به شب ننالد  
چونی بصد جا کمر نبند (٢)

(١) نعم هذا امير المؤمنين سيد الاوصياء والتقين مظهر القسط الرباني وصوت العدالة الانسانية يوصي عامله على البصرة عثمان بن حنيف الانصاري باليسور والمقدور:  
..... الا ان لكل مأمور اما ما يقتدي به ويستضيء بنور علمه الا وان امامكم قد اكتفى من دنياه بطمريه ومن طبعه بقرصيه، الا وانكم لا تقدرون على وذلك لكن أعينوني بورع واجتهاد، وعفة وسداد.

(٢) ويقول جلال الدين الرومي قدس سره:

ما چو مرغان حریص بینوا	صد هزاران دام و دانه است ای خدا
هربکی گر باز و سیم غی شویم	دم بدم پاسته دام نویم
گندم جمع آمده گم میکنیم	ما در این ابار گندم میکنیم
سوی دا می میرویم ای بی نیاز	میرهانی هر دمی مار او باز
کاین خلل در گندم است از مکروش	می نیندیشیم آخر ما بهوش
وانگه اندر جمع گندم جوش کن	اول ای جان دفع شرموش کن
	ویقول رحمه الله:
تا زخود خالص نگردد او ت ما م	زنکه مخلص در خطر باشد مدام
بن رهد کودرامان ایزد است	زانکه در راه است رهزن بی حداست

## الأخلاق والمعنوط الحسيني

يا أخي الحقيقة ويا عزيزي لا تغربوا في هذه الصحائف من الدقائق ولا تقنع بدرك الكليات والرقائق فتصير حال المعاني ومركب الطائف ولا تكتف بالحجب والاستار من بين الاخبار والا ثار بل عليك ان تدبر في الرب الذي يربيك ما انعم عليك وما يصرفه في توجيه اللطف اليك وعلوم وفنون الفضائل و المسائل الفكرية ظلمات فيها اذا لم تكن اثرت في قلبك ولا تحصلت بها الانوار وفضائل الاخلاقية وتصير وبالامرك في جميع النشأت الاتية ف تكون متعودا بالله تعالى فيها من شر هذه التبعات ومن اثار المعلومات والصور فأن العلم حجاب اكبر ونور يقذفه الله في قلب من يشاء فعل هذا النوذج والبرنامج القصير تأمل في اسباب تربيتك وانك كنت قطرة من النطفة الرذيلة النجسة من صلب الاب فأنتقلت الى رحم الام فانتظر انها كيف صارت علقة اولا ثم مضعة ثانيا ثم تولدت بعد ذلك منها الاعضاء المختلفة والظامان المنظمة والغضاريف والرباطات والاوتوار والاوردة والشرابين على نظام خاص متين لا ينحل ثم حصلت في كل واحد من تلك الكامن والاعضاء انواع القوى البصرية والسمعية والشممية والذوقية واللمسية ثم حصل لك في ثدي الام احسن الاشياء رقة و خاصة يناسب حalk و هو اللبن اللطيف الذي للشاربين ثم اعطف تعالى و تقدس عواطف الامهات و الآباء اليك و جعلك في جنابها قلوبهم وزوايا نفوسهم مورد الحب والشوق والعشق حفظ لك عما يتوجه اليك و دافع عنك المدافع والمضادات الوجودية البالغة الى ملايين عددا بل نوعا، و انظر الى ما خلقه ورباه لتربيتك البدنية من الاغذية والاشربة المختلفة الانواع المتشابهة وغير المتشابهة و انه تعالى كيف لاحظ في ذلك تسهيل الامور عليك و كيف لطف بكوفي حقك من بذلك هذه الانعام والآلاء غير القابلة للأحصاء فاذا تفكرت ساعة وتأملت دقيقة من هذه الناحية وهي النشأة المادية

اعطف وجهك ونظرك على المسائل الروحية والاداب الاخلاقية والاعتقادات الروحانية.

فأنه تعالى وتقديس عالم بالاسرار والعالم ويرى حاجتك في سائر الافاق والظروف فيهيء الاسباب المورثة لخلالصك عن الآفات والبلايا التي في جنبها تلك البلايا الدنياوية، قصيرة جداً ويسيرة واقعاً.

فارسل الرسل وانزل الكتب قد تحمل في ذلك الرسل المعلمون والانبياء الشاغرون، مصابب كثيرة مما لا يعدوا يحصى وقد امتلأت كتب التوارييخ عن تلك الرزایا المتوجة اليهم عليهم الصلة والسلام، حتى حکي عن رسولنا الاعظم: ما اوذی نبی مثل ما اوذیت<sup>(١)</sup> وما كان ذلك كله الا صيانة للكعن بتعات الاعمال الرذيله في البرازخ والقيامة، فهم اطباء النفوس مبعوثون هداية البشر وتربيته واحراجه من النقص الى الكمال، فاذا كنت من اهل البصيرة والفكر وتوجهت الى هذه الجهات والنواحي والفوائح فهل لا يحصل في نفسك من هذا الوجود العظيم ومن هذا الكرم الکرم، الرحمن الرحيم، حب وشوق وعشق اليه، فاذا لا تكون هكذا، فالموت لك خير، ولنعم ما قال عز من قائل: بل هم اضل سبيلاً و اذا تجد في قلبك منه العشق والشوق فعليك بازدياده حتى لا يبقى في قلبك من غيره شيء، افهل يحسن للانسان الملتفت المتوجه الى اطراف القضايا ان يعلق نفسه بغير رب العزيز الذي قيل في حقه انه تعالى يملئ عباداً غيرك وانت ليس لك رب سواه، ثم انك تتتساهل في خدمته والقيام في وظائف طاعته كأن لك ربها سارباها غيره وهو سبحانه يعني بتربيتك حتى كأنه لا عبد له سواك ، فسبحانه ما اعظم رحمته و اتم تربيته فعلى ما تقرر و تحرر والى نصاب البرهان والشهود بلغ ووصل فلا تماطل في القيام بما اراد منك ولا تكون من العاصين المتمردين عن اوامره

(١) الجامع الصفريج ٢ ص ١٤٤ ما اوذى احد ما اوذيت.

(٢) سورة الفرقان آية ٤٤.

و نواهيه و اجتهد في ان يصير وجودك مرهون مقاصده و من اهم طلباته تعالى القيام  
والاهتمام بامور المسلمين و هداية البشر الى الطريق المستقيم، فكن مظهر الاسم  
الرب في توجيه الناس الى الاخرة وفي تصغير الدنيا في نفوسهم وفي تعظيم الديانة  
في قلوبهم، والله هو المعين والمستعان.



## التفسير على المسالك المختلفة

فعل المسلوك الاعلى والاحلى ان الحمد معناه المصدرى، لله تعالى، فلا يليق غيره للقيام بمحمه الذي هورب جميع العالم الغيبية و الشهودية حسب مناسبات تلك العوالم و اقتضاء كيفية التربية المسانحة معها فأن تربية كل وعاء بمحبه وتابع لاقتضائه، فا حد الحامد اياته، للزوم السنخية بين الحامد والحمد فهو تعالى الحامد والحمد و حمده ظهوره على ذاته المستلزم لظهوره لوازم صفاته و اسماته . و قریب منه ان الحمد الحاصل المصدرى، لله رب العالمين فلا يكون غيره، لائقاً لأن يحمد، لعدم ثبوت الجمال للغير، فأن جمال كل جيل جماله وكما له فباجملة الحمد كله بجميع انواعه والhammad كلها بجميع اصنافها له تعالى وقد اشير الى ذلك في بعض رواياتنا كما مضى.

و قریب منه ان ما يحمد عليه، لله تعالى وهو الفعل الجميل الاختياري فلا يكون غيره و اجداله.

وفي كل هذه التقاريب ابراز للخصوص والخشوع و انشاء للعبودية و اخبار عن تلك اللطيفة الاهية والبارقة الملكوتية وعلى مسلك اهل الظاهر ان الحمد لله رب العالمين ادعاء وندبة وابتها و ابرازا للعبودية والخصوص.

و قریب منه ان الله تبارك وتعالى امر عباده بأن يتfovهوا بهذه الكلمة في مقام العبودية و الشكر وقال: قولوا الحمد لله رب العالمين اي رب المقلاء او رب الجنـة و النـار او رب الجـن و الانـس وهـكذا ما مر تفصيلـه في بعض المباحث السابقة فلا ينحصر الحمد فيه تعالى.

وعلى مسلك الحكمـ و الفيلسوف الاسلامـي : الحمد و الثناء على الجـميل الاختـيارـي ينحصرـ فيـهـ تعالىـ الذيـ هـورـبـ العالمـينـ وـ مرـيـ العـوـالـمـ الـتـيـ تكونـ منـ درـجاـ فيـ الـوـجـودـ وـ مـتـحـرـكـاـ منـ النـقـصـانـ إـلـىـ بـلـكـمالـ الـلـائـقـ بـهـ فـلاـ تـكـونـ العـوـالـمـ الـأـخـرـ دـاخـلـةـ فيـ هـذـهـ الآـيـةـ.

وعلى بعض المسالك المتصوفة: ان الحامد والكمالات الموجودة في جميع الاشياء وجميع انواع الظاهرات المتجلية بها الاعيان الثابتة في جميع المراتب وانحاء الافق كلها، الله ولا حظ لغيره من الوجود وكماله، ما شمت الاعيان رائحة الوجود ولم تشم والا بلزム كون الوجود لها بالذات والحقيقة لا بالمجاز والعرض وذلك مخالف لما اقيم عليه البراهين الساطعة والا دلة القاطعة، من ان المكنات كلها مفترقات الذوات من الازل الى الابد ولقد نص عليه الكتاب: يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله والله هو الغني الحميم<sup>(١)</sup> فكتو صيغه تعالى بالحمد شاهد على ان ما هو المحمدة وما يحمد به الشيء هو ليس له، فكيف يستحق التحميد والثناء على ما يننسب اليه بالعرض والمجاز.

وعلى مشرب الاخبار والاثار التي لم يثبت لنا صحة صدورها ولا تشتمل تلك الروايات ادلة حجيتها والامر موكول الى محل اخراج الحمد لله هو ان عرف عباده بعض نعمه عليهم جلا، اذ لا يقدرون على معرفة جميعها بالتفصيل لانها اكثمن ان تمحض او تعرف فقال لهم: قولوا الحمد لله على ما انعم الله رب العالمين، وهو الجماعات من كل مخلوق من الجنادات والحيوانات الى ان قال رب العالمين، وهو مالكهم وحالقهم، سائق ارزاقهم اليهم من حيث لا يعلمون، الحديث<sup>(٢)</sup> وهو منسوب الى مولانا امير المؤمنين في كتاب التفسير المنسوب الى مولانا العسكري (ع) وهو ضعيف عند المحققين.

وعن الفقيه فيما يذكره عن الفضل بن شاذان في العلل عن الرضا (ع) انه قال: امر الناس بالقرائة في الصلوة لئلا يكون القرآن مهجورا مضينا وليكون محفوظا مدروسا فلا يضحل ولا يجهل واما بدأ بالحمد دون سائر سور لانه ليس شيء من القرآن والكلام جمع فيه من جوامع الخير والحكمة ما جمع في سورة الحمد

(١) سورة فاطر آية ١٥.

(٢) بحار الانوار كتاب فضل القرآن بباب فضائل سورة الفاتحة ج ٩٢ ص ٢٢٤.

و ذلك ان قوله عَزَّ و جلَّ: الحمد لله، افما هو اداء لما اوجب الله عَزَّ و جلَّ على خلقه من الشكر والشكر لما وفق عبده من الخير— رب العالمين— توحيد و تحميد له و اقرار بأنه هو الخالق المالك لغيره، الحديث (١) .

وعلى المسلك الاجماع ان ما مر من الحمد والحمد ومن الطبيعة باطلاقها السرياني لله تعالى الذي هو رب العالم و مخرجها من القوه الى الفعلية ومن النقص الى الكمال ولا يشترك معه في الربوبية التكوينية والتشريعية غيره فتذهب المذاهب الباطلة هباءً منثورا ولا يصح ان يدعى احد استقلاله في اي خصيصة حتى الحركة المباشرة فانها خروج من القوه الى الفعل ولا يعقل ان تتحقق تلك الحركات الاعدادية الا من قبله تعالى فيرد مفاد رب العالمين الى مفاد الحمد لله، الا ان الحمد لله اعم حسب ما تقرر و تحرر ضرورة انه يشمل على التحقيق جميع الظروف و العالم و كل الانحاء من الكمال و الجمال بخلاف رب العالمين فانه على مذهب، مقصور بعوالم الكائنات و المواد و القوى و الحركات لعدم مقولية هذه الامور في المجردات المحسنة و المفارقات الصرفية بل ولا في الموجودات المقدرة بالكميات و المكيفة على ما تقرر و تحرر في المفصلات.

---

(١) من لا يحضره الفقيه ج ١ باب ٤٥ رقم الحديث ١٤ ص ٢٠٣.



اللَّهُجَّةُ الْأُرْبَعَةُ حَوْلَ قَوْلِهِ يَعَالِمُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

الفَائِدَةُ الْأُولَى

الفَائِدَةُ الثَّانِيَةُ

الفَائِدَةُ الْثَالِثَةُ

الفَائِدَةُ الرَّابِعَةُ



## النحوية الراجعة حجراً ونهاية البحرة حجرة

قد فرغنا عن المباحث المختلفة والفنون المرتبطة بهاتين الكلمتين ولذلك نذكر  
جلة من المسائل الراجعة اليهما طي فوائد، حذراً عن التكرار ورعاية للاختصار.  
الفائدة الاولى: المعروف المشهور، قرائته بالخض بـل عليه اتفاق القراء السبعة  
وقد نصبهما ابو العالية وابن السمييع وعيسى بن عمرو وهو المحكى عن زيد بن  
علي عليهم السلام كما مضى وحكى الرفع عن العقيلي وابن خيثم وابي عمران  
الجوني.

ووجه الخفض على النعت لله او نعتا لرب العالمين فأن الوصف الثاني يمكن  
ان يكون وصفا للالول كما مضى وعلى كل تقدير رعايا يستشم منه ان جعلهما  
صفتين لله تعالى انها صفتان للاسم في البسمة ويصر بذلك تاسيسا واماءا الى ان  
القاريء ينبغي ان تكون قرائته مرتقيا من النظر الى الاسماء والاتسام بها و  
التوصيف بصفات الله الى النظر الى الذات والاتصال بتلك الصفات الذاتيه  
حتى يتحقق في حقه امثال قوله اقرأ وأرق.

ووجه النصب والرفع معلوم لانه كما يمكن على القطع يمكن ان يكون النصب  
على المفعولية بقوله حدثت وان يكون الرفع على الابتداء والاستئناف اي الرحمن  
الرحيم ويكون الرحيم خبره ويكون مالك يوم الدين على الرفع ايضا خبرا بعد خبر،  
قال ابن مالك:  
واخبروا باثنين او باكثرها هـ عن واحد كهم سراة شعراء.

الفائدة الثانية: عن مكى و في تفسير النسفي ان التكرار شاهد على ان البسملة ليست من الفاتحة و حكى ابو حيyan كلمة عن مكى حول مقالته وقال بعد ذلك : ولو لا جلالة قائله ، نزهت كتابي هذا عن ذكره ، انتهى (١) .

و في التفسير الآخر ان ذلك شاهد على ان البسملة ، آية مستقلة و ليست جزءا و لك دعوى ان هذا لا يشهد على ان البسملة ليست من الكتاب و كان كل من اعتبر مرامه من موقف اخر و اخذ له دليلا و سبيلا من الناحية الاخري استثنى له ذلك من غير التنظر الى الاستدلال حتى يتظر فيه صحة و سقما و الا فمثل ذلك غير خفي عن الاصغر فضلا عن الاكبر.

وربما يختلج بالبال ان يقال : بأن البسملة نزلت مستقلة و هي آية مستقلة في النزول و جيء بها لأن يكون مبدأ كل صحيفة و كلام و مقال و مقام و الفاتحة نزلت مستقلة ثم أضيفت البسملة اليها و صارت جزء منها فعند ذلك لا يكون من التكرار الذي تفرع عنه الطبع.

واما ما في كثير من الكتب التفسيرية من ان الآيات كثيرة التكرار في الكتاب العزيز، فهو غير نافع ضرورة ان مثل سورة الرحمن و ما ضاهاها مبنية على التكرار فلا يستثنى منه شيء واما التكرار الآخر فهو لوكان احيانا في الكتاب فهو لا يستتبع حل المشكلة بل يزداد كما في سورة الكافرون فتأمل.

ولعمري ان الاصحاب ، لو لا ما يرون الاتفاق على انه من الكتاب لسا لو سيفهم من اغمادها و ينزعون الكلام الاهلي البالغ في البلاغة غايتها و الراقي في المثانة نهايته عن هاتين الكلمتين في هذا الموقف وقد كثروا عليهم القراءة من ابتداء الطفولية فاعتمادوا بذلك و العادة طبيعة خامسة فلا يتمكنون من التشخيص والتبييز والله الغالب على امره.

الفائدة الثالثة: في ذكر ما قيل او يمكن ان يقال وجها للتكرار ونكتة وسرا للتوصيف بها مرة ثانية:

الاول ان الرحمة في الوصفين الاولين رحمة باطنية كالعلم والمعرفة وفي الثانيين ظاهريه كالصحة والامان والرزق، هكذا في تفسير الشيخ العربي وفيه ان اختلاف مرادات المتكلم في الاستعمال يحتاج الى الشاهد ولا يلزم منه عدم التكرار المطلوب بعد كون اللفظتين مشتركة بالاشتراك المعنوي في المعانى المراده وغير المراده، نعم لو كانت لفظة الرحمن الرحيم مشتركة لفظية بين النعم الباطنية والظاهرة كان لما قيل وجه قريب بل يعد هو من المستحسنات الكلامية.

الثاني ان في الأول ذكر الالهية فوصل بذلك النعم التي بها يستحق العبادة وهي هنا ذكر الحمد فوصله بذلك ما يستحق به الحمد والشكر على النعم فليس فيه تكرار هكذا افاده صدر المتألهين اخذا عن علي بن عيسى الرماني) (١) .  
و فيه ما مار مع ان كلمة الله ليست فيها العبودية كما مرتفصيله مع قوة كون الرحمن الرحيم هناك وصف الاسم المضاف.

الثالث اما اعاد ذكر الرحمن والرحيم للمبالغة، هكذا في مجمع البيان (٢) .  
و فيه مالا يتحقق فأن المبالغة غير التأكيد ينبغي ان يقول لها للتأكيد لما فيه من التأكيد اللفظي بتكرار اللفظ ولكن ساقط ايضا لما ان المتعارف في التأكيد اتيان الثاني عقب الأول بلا فصل فلا يمكن حمل كلامه تعالى على الشذوذ والندرة.  
الرابع ان الرحمن والرحيم في الاول من صفات الذات على التقريب الذي مرتفضصيله فيكون هو تعالى بذاته الرحمن وبذاته الرحيم لأن تلك الرحمة هي الوجود المستلزم لخروج المهييات عن كتم الاعدام الى منصه الوجود والظهور وهو تعالى

(١) تفسير صدر الدين الشيرازي ص ١٩.

(٢) مجمع البيان ج ١ ص ٢٢.

اصل الوجود والظهور و هما في الثاني من صفات الافعال بقرينة تبعيتها في الاول للذات وهذا للرب الذي هو من اسماء الافعال كما لا يخفى.

وفي ايضا مضافا الى ما من، ان الرحمن من الاسماء الالهية او من اسماء الذات باعتبار صفة الرحمة التي هي عين الذات من غير فرق بين موارد استعمالها بل كون الرحيم من صفات الذات يحتاج الى موئية زائدة وهي دعوى الاتحاد فلا تغفل.

الخامس ان يكون التكرار للتوضية وهو ان المتكلم بعد الفراغ عن توصيف الذات بالرحمة الرحانية انتقل الى ان المستمع رعا يتجرى على مولاه باخذ السبيل الباطل فقال الرحمن الرحيم الذي اشرنا اليه ومدحناه هو مالك يوم الدين، فلا تغتر برحمته ولا تسهو عن غضبه وملوكيته ل يوم الجزاء في الآخرة المنتظر

وهذا يتم على قراءة الرفع يكون الرحمن الرحيم مبتدأ و الرحيم صفة و مالك يوم الدين خيره، وهذا خلاف السياق قطعا ولا يناسب خطابه بعد ذلك، ايالك نعبد، ضرورة ان عبودية العبد هنا بعد الاقرار بأن الحمد لله ويكون الحمد ذا اوصاف كثيرة وهي الربوبية والرحانية والملكية وتكون تلك الجمل ناقصة و اوصاف الله تعالى في قوله الحمد لله.

السادس ان الرحمن تارة يستعمل عليها كما في البسمة على ما عرفت وجهه و اخرى يستعمل صفة وهو هنا فلا تكرار بل هو من الاشتراك اللغطي في وجه و اما الرحيم فهو كأنه تتمة لكلمة الرحمن ولذلك يذكر ان معا كثيرا.

وفي ان الرحمن اذا امكن ان يعتبر وصفا فهو هكذا في البسمة و مجرد امكان كونها علما فيها او تقوية علمية فيها لا يكفي حل هذه المشكلة.

السابع ما اشرنا اليه في الفائدة الاولى وهو ان موصوفهما في الاول هو الاسم و في الثاني هو الذات فلا يلزم التكرار.

وانت خبير بأن ذلك لا يكفي لجواز التكرار.

الثامن ان التكرار غير جائز الا للفائدة وهو هنا بيان ان الحق الأول عز

اسمه، رحان رحيم بعباده و ان تلك الرحمة والمرحة كثيرة و غالبة على الغضب و الانتقام ويشهد تمام رحمته و شدة رأفته القضايا و الحكايات الكثيرة بل شاهده على جميع مراحل الوجود ومظاهره تعطي سعة رحمة و نهاية لطفه بعباده و خلقه بل المقرر عنا ان ناره و جحيمه ايضا من تحجيمات تلك الرحمة غير المتناهية ومن مظاهر تلك الألاء و النعم الباطنية و الواقعية.

وربما يقال ان القدرة يقولون: كيف يكون رحانا رحيم، من خلق الخلق للنار ولعذاب الابد وكيف يكون رحانا رحيم من يخلق الكفر في الكافر ويعذبه به وكيف هو هكذا ويأمر بالإيمان ويصد وينع عنه، وعن الجبرية: ان اعظم انواع النعمة و الرحمة هو الإيمان فلولم يكن الإيمان من الله بل كان من العبد لكان اسم الرحمن والرحيم بالعبد اولى منه بالله، انتهى، فذكرهما دفاعا عن هذه الباطيل.

وانت خبير بأن مقالتها من الاباطيل ولقد تحرر منا تفصيله في كتابنا: القواعد الحكمة، وربما يناسب هذا الكتاب بعض الآيات الآتية، ونشير إليها الى ما هو مغزى مرا مهم و م فاسد ارائهم انشاء الله تعالى.

واما توهם صحة الوجه المزبور فهو غير لائق بن هو اهل العربية ضرورة ان اختلاف الوجوه الكثيرة لرفع هذه الفائدة وجلب الطرق المختلفة حل هذه المعضلة كلها شاهد على الاقرار وبالاعصال ولا يمكن الفرار منه بما ثالها.

والذي هو الأقرب وهو الوجه الاخير الخامس مادة الشبهة هو ان البسلمة كما اشير اليه نزلت اما مستقلة او مع سورة اقرأ وهي على ما عرفت ربما كانت اول سورة نزلت، فهي تكون آية يبدأ بها تبركا وتيمنا عند كل قيل وقال وفعيل وفعال وقد ابتدأ بها في سائر السور واعتبر جزئها فتكون الفاتحة، نزلت للثناء والحمد الالهي من غير النظر الى خصوصيات البسلمة لأنها كلمة مستقلة مشتركة فيها سائر السور فلابد من كون سورة الفاتحة واجدة للتوصيفه تعالى بالرحمن والرحيم، فعل

هذا تتحل المعضلة وتزول المشكلة من غير الحاجة الى ذكر تلك الوجوه الباردة او غير باردة.

وما يؤيد ذلك ان: سورة الفاتحة من ابتداء الحمد الى توجيه الخطاب بعنوان ايامك نعبد، تكون جملة واحدة و البسمة خارجة عنها وهي جملة مستقلة اخرى و كأنها خارجة عن تركيب الفاتحة و اسلوتها وان كانت جزء لها اعتبارا و متحققة بها ثانيا كما لا يخفى.

ان قلت: هذا ينافي ما ورد عن الائمة الموصومين عليهم صلوات المصليين من ان البسمة اعظم آية و سرقوا اعظم آية و انها آية من السبع المثاني وغير ذلك (١) .

قلت: كلا فأن هذه الاخبار لا تدل على اكثربمن جزئيتها لها وما هو مقصودنا هو أنها ليست في النزول والتركيب والا سلوب داخلة في الفاتحة بل هي آية مستقلة في جميع السور وجزء لها ولكنها خارجة عن اسلوتها وتركيبها ولذلك لا يكون بينها وبين كثير من السور تناسبا ظاهرا كقوله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيتك الكوثر او قل اعوذ برب الفلق وامثاله وهكذا، فلا تكن من الخاطفين ولا من الداخلين في اللجاج فأنه اعظم اعداء الانسان في الایصال الى الاعوجاج.

### \*ذنابة\*

قد مررتا سلف بعض روایات المعراج وفيه كما في الوسائل ثم قال له احمد بن فضال الحمد الله رب العالمين فقال النبي (ص) في نفسه شكرًا فقال الله: يا محمد قطعت حدى فسم باسمي فلن اجل ذلك جعل فيي الحمد، الرحمن الرحيم مرتين، الحديث (٢) .

(١) تفسير العياشي ج ١ ص ١٩.

(٢) وسائل الشيعة ج ٤ كتاب الصلاة: ابواب افعال الصلاة رقم الحديث ٩ ص ٦٧٩.

الفائدة الرابعة: اعلم ان من المحرر في علم الاسماء و العرفان ان جمیع الاسماء و الصفات الالھیة مقامین: الاول مقام الاسماء والصفات الذاتیة الثابتة في الحضرة الواحیدیة الجمیعیة، الثاني مقام الاسماء و الصفات الفعلیة الثابتة له بفیضه المقدس و بناءً على هذا للرحمة الرحانیة و الرحیمیة تجلیان: تجلی الذات في الحضرة الواحیدیة بفیضه المقدس و التجلی في مرايا الاعیان الثابتة بالفیض المقدس.

وهذا السورة اشتملت على تلك المصاہین في البسمة و في نفس السورة و لقد اشرنا في مطاوی کلماتنا السابقة الى هذه البارقة العرفانیة الا انه ليس و جها لطیفا يناسب المقام و يندفع به الابهام، والله تعالى عالم بشؤون الكلام.

وبالجملة یصیر المعنى على ما احتمله السيد العارف والد الحق مدظلہ، بمشیته الرحانیة و الرحیمیة الحمد لذاته الرحانی و الرحیمی و ذلك لأن المشیة من تجلیات ذاته المقدسة و مقام الرحانیة و الرحیمیة من تعیینات تلك الجلوة و المشیة و من تجلیات الرحانیة و الرحیمیة الذاتیة.



الْلَّا حِجَرَ الْخَامِسَةُ حَوْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى مَا لَكَ بِوْمَ الدِّينِ

الْلُّغَةُ وَالصَّرْفُ

الْفِرَاءُ وَالْخَلْأَانُ فَنَاهَا

رَسْمُ الْخَطِّ وَالْكِتَابَةُ

وَالْكَلَامُ

الْحِكْمَةُ وَالْفَلْسَفَةُ

الْمَعَافُ وَالْبَلَاغَةُ

الْتَّحْوِيَّ وَالْأَعْرَابُ

الْمُؤْعَظَةُ الْحَسِنَةُ وَالضَّيْغَةُ

عِلْمُ الْأَسْمَاءِ وَالْعِرْفَانِ

الْقَسِيرُ وَالثَّاوِيلُ عَلَى الْمَسَارِ الْمُخْتَلِفَةِ



## اللغة والصرف

المسئلة الاولى: ملكيَّملك (ض) ملكاً بثنيت الميم وملكة بثنيت اللام وملكة، احواه قادراً على الاستبدادية، ملك على القوم، استولى عليهم، الملك الاقتدار، الملك بالفتح، مصدر وصاحب الملك والملك بالضم، اسم لا يملك ويتصرف به، يذكر ويؤثر، العظمة والسلطان، والملك: من تولى السلطة بلا ستعلاء على امة او قبيلة، قيل الملك صفة مشبهة، من ملك وقيل مقصور من مالك او ملوك ويقال: فيه ملك بسكون اللام تخفيفاً انتهى ما في الاقرب.

والذى يظهر لي ان هذه المادة معناها الحقيقى المشترك فيها المشتقات: هي الاستيلاء والسلطة والاستبدادية والاقتدار على التصرفات والتبدليات والامر والنفي وغير ذلك.

واما معناها الآخر و هي الاضافة الخاصة بين رب المال ومال المعتبر عنها بالملكية الاعتبارية التي هي ثابتة للجمادات والنباتات والحيوانات والمجانين والصغراء والعناءين الاعتبارية كالجهات فهي ليست من المعنى اللغوى الاصل بل هذا امر اعتبار فى المجتمعات البشرية لقوم رحى معاشهم عليها اتخاذها عن الملكية الحقيقة والمقدرة والاستيلاء الخارجى .

فإذا قيل زيد مالك الدار فعنده الحقيقة اللغوية هو انه المسيطر عليها و المتصرف فيها كيف شاء نحو ما من السلطنة الاعتبارية ايضاً اتخاذها عن السلطنة الحقيقة

الثابتة في بعض مصاديقها كسلطنته تعالى على الأشياء وسلطنة النفوس على قوتها.

واما معناه الآخر الذي صار حقيقة فهو ان الدار له ولا يجوز لآخر التصرف فيه وان لا يمكن هو ان يتصرف فيه مباشرة لصغره مثلا او لغير ذلك وهذا الاعتبار وان كان سابقا على الاسلام والاديان الا ان استفادته من تلك الاطلاقات غير ممكنة الامم القرينة، فتأمل.

وبالجملة المقصود الاساسي هنا هو ان ارادة المالكية الاعتبارية من قوله تعالى مالك يوم غير صحيحة اما لعدم دلالة اللغة عليه رأسا او لعدم وجود القرينة او لعدم مناسبتها مع الله عز وجل فأنه تعالى وان يمكن احيانا اعتبار الملكية له كما قيل في الاخمس والنفال ولكنه هنا غير صحيح فالمراد من الملكية هي الملكية الحقيقة و الاستيلاء التكوي니 لا الاعتبارية ولا السلطنة الاعتبارية كما لا يخفى، مع ان المحرر منا في عمله ان الانفال والاخمس ايضا ليست ملكا اعتباريا لله تعالى وتقديس كما يأتي في محله.

وبعبارة اخرى المناسبات في المقام تقتضي كون المراد من الملكية الاضافة الخارجية الاشرافية ومن تلك المناسبات يوم الدين فانه لا معنى لكونه ملوكه تعالى بالملكية الاعتبارية، فلا تختلط جدا.

«حول هيئة مالك»

المسئلة الثانية: ظاهر كتب اللغة ان ملك متعدد كضرب وجاء لازما ايضا.  
والحق انه في جميع الاشتقات الثلاثية لازمة و مجرد قوله ملكه او يملكه، لا يقتضي التعدي بل للمتعدي و اللازم من الافعال ملاك واقعي فا كان من الحدث يصدر عن الانسان بالالة ويقع على الطرف بواسطتها فهو من الحدث المتعدد والا فهو لازم ولذلك ترى انهم في مقام تفسير ملكه يقولون: استولى على الامر او على كذا وهذا شاهد على ان هذه المادة لازمة وبعبارة اخرى السلطنة والاستيلاء على

الغير ليس فعلا صادرا من الغير بالالة قائما بالطرف كالضرب والقتل والشتم وامثلها، فعلى هذا لا يجوز ان يكون مالك اسم الفاعل واقعا بل هو على زنة الفاعل ويكون صفة مشبهة كظاهر وظاهر ولا يكون اضافته الى يوم الدين من اضافة العامل الى مفعوله الحقيقي وهو المفعول به كما يأتي.

ثم ان مقتضي ما يظهر من اللغة ان مثلك وتلك بسكون اللام ايضا صفة مشبهة وتحتمل كون الثاني مخفف مالك كما مضى في الرب وذكرنا هناك انه يشبه البر والبار فإن البر مخفف البار، بمحذف الالف.

المسئلة الثالثة: اليوم معناه الوقت الخاص وهو ما بين الطلع و الغروب من الشمس او طلوعه الثاني والمغرب او غيرها وله المعنى الآخر وهو مطلق الوقت وهو المراد في كثير من الاستعمالات القرائية والعصرية وليس النظر فيه الى جهة بزوج الوقت وظهور الشمس.

وربما يمكن دعوى ان النظر الى الوقت والجهة اخرى وهو ان ذلك الوقت نير و فيه الضياء فيقال مالك يوم الدين اي صبح الدين و طلوع الدين فيكون حين الدين الوقت نيرا فلاتكون من الغافلين.

واما الدين فهو الجزاء والمكافأة والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلطان والملك والحكم والسيرة والتدبر.

وقيل: الدين هو الجزاء بقدر الفعل المجازي فالجزاء اعم.

وهل المراد منه هنا المعنى المناسب للمعاني الثلاثة الاولى او الاخيرة؟ او على الغرض الاول فهل يختص ذلك بيوم القيمة مثلا ام يشترك فيه جميع الايام الدنياوية والاخراوية؟

اقول: مقتضي اللغة عدم الاختصاص وعدم ظهوره في احد المعاني الخاصة مع امكان ارجاع الكل الى معنى واحد كما هو الظاهر ولكن المراجعة الى الكتاب

العزيز نورث حل هذه المعضلة وقالوا: يا ولنا هذا يوم الدين <sup>(١)</sup> وان عليك  
لعني الى يوم الدين <sup>(٢)</sup> يسألون ايان يوم الدين <sup>(٣)</sup> هذا نزفم يوم الدين <sup>(٤)</sup>  
والذين بصدقون بيوم الدين <sup>(٥)</sup> وكنا نكذب بيوم الدين <sup>(٦)</sup> يصلونها يوم  
الدين <sup>(٧)</sup>.

فعل ما تحرر وتقررت ان يوم الدين كأنه موضوع بالوضع المستقل في  
الاستعمالات القرآنية ليوم التغابن والقيامه واليوم الموعود والله العالم.

(١) سورة الصافات آية ٢٠.

(٢) سورة ص آية ٧٨.

(٣) سورة الذاريات آية ١٢.

(٤) سورة الواقعة آية ٥٦.

(٥) سورة المعارج آية ٢٦.

(٦) سورة المدثر آية ٤٦.

(٧) سورة الأنفال آية ١٥.

## الجُرْوُ وَ الْأَعْرَابُ هُنَا مُسِّيَّبٌ

الاولى: من قرأ بخفض الكاف كما عن المشهور وعليه السعة والاخرون فهو على الوصف والنتع و من قرأ بفتح الكاف فهو على القطع او النداء او الحالية بناء على صحة التأويل اي مالكا يوم الدين كما يأتي قرائته هكذا وهذا هو المحكي عن جماعة تأتي اسمائهم عند ذكر اختلاف القراءات و منهم محمد بن المسيق المربور ذكره والاعمش وعثمان بن ابي سليمان وعبدالملك قاضي الهند و عن ابن عطيه هو قراءة عمر بن عبد العزيز وابي صالح السمان .  
وفيه من فتح الكاف لكونه فعل ماض كما يأتي ذكره عند البحث عن اختلاف الاصحاب في القراءة .

ومن قرئه بالرفع فهو اما على الخبرية كما سلف للمبتدأ المذكور و هو الرحمن الرحيم او للمبتدأ المخدوف وهو المنسوب الى شيخ المضيرة وابي حية و ايضا الى ابن عبد الغزير و عن صاحب اللوامع انه قرائه ابن شداد العقيلي البصري وفيهم من قرأ الكاف بالتنوين مرتفعا و هو المحكي عن خلف و ابن هشام وابي عبيد وابي حاتم و هو ايضا على الخبرية باحد الوجهين السابقين .

وغير خفي ان الاصحاب خلطوبين مسائل اختلاف القراءات في الكلمة وبين اختلاف القراءات في الكلام فأن الاولى يذكر في البحث الاتي و الثانية لابد وان يذكر في ناحية البحث من الاعراب .

الثانية: هل اضافة المالك او الملك او غيرها من الاضافة اللفظية فيكون المضاف اليه معموله او مفعوله اي هو مالك يوم الدين كما ان زيداً مالك الدار في يوم الدين مملوكه تعالى اعتبارا، ام هذه الاضافة معنوية وليس لفظية وتقديره انه مالك في يوم الدين من غير لزوم كون المضاف مذروفا لل مضاد اليه و حدا محيطا به كما لا يتحقق .

قال ابو حيان (١) ومن قرأ بغير الكاف فعلى معنى الصفة فأن كان بلغظ ملك على فعل بكسر العين او اسكنها او مليك بمعناه فظاهر فأنه وصف معرفة بمعرفة وان كان بلغظ ملاك او مالك او مليك ممولين من مالك للمبالغة و كان بمعنى الاستقبال كما هو الظاهر لأن اليوم لم يوجد فهو مشكل لأن اسم الفاعل ان كان بمعنى الحال او الاستقبال فأنه تكون اضافته غير مخصصة فلا يتعرف بالإضافة وان اضيف الى معرفة فلا يكون اذ ذاك صفة لأن المعرفة لا توصف بالنكرة ولا بدل نكرة من معرفة لأن البديل بالصفات ضعيف.

ثم قال: و حل هذا الاشكال وهو ان اسم الفاعل ان كان بمعنى الحال و الاستقبال جائزه وجها ن وبذلك تتحلل المعضلة، انتهى.

اقول: قد عرفت ان اضافه تعالى بالمالك ليس له معنا وراء اضافه بالملك وغيره والكل بحسب المعنى واحد وهو المسيطر على يوم الدين او المسيطر على الخلاق في يوم الدين، و الثاني ارجح لعدم الحاجة الى التقدير كما هو الظاهر فهو تعالى، مالك يوم الدين ويكون يوم الدين ظرف قدرته و سطوه و جبروته بوجه من الظرفية لا كظرفية الملكة لسيطرة السلطان.

ثم ان يوم الدين وهو يوم القيمة الآن موجود بضرورة العقل و النقل ويدل عليه روایات المعراج و آياته كما يأتي انشاء الله تعالى.

وبالجملة على هذا لا يكون من بالإضافة اللغوية لأن المضاف اليه ليس مفعوله ولا فاعله كمافي بالإضافة الصفة المشبهة كقولهم حسن الوجه فأنه معناه حسن وجهه بل هي من بالإضافة المعنوية ولا برهان على ان بالإضافة الأسماء الفاعلين والمفعولين من اللغوية والا لما كان وجه لأن يذكر لها الشروط فعند انتفاء احد الشروط تكون بالإضافة معنوية بتقدير احد حروف الجار، هذا مع ان يوم الدين اذا كان موجودا

(١) البحر المحيط ج ١ ص ٤١

بالفعل فهو الوصف الذي جاء بمعنى الماضي والاستمرار فيقع نعتاً للمعرفة كما صرحت به أهله.

واما اضافة يوم الدين، فهي ايضاً معنوية بتقدير اللام اي مالك على يوم للجزاء والانتقام.

ومن الممكن دعوى ان المضاف الى الدين هو المالك المضاف الى اليوم كما ذكرناه في اضافة الاسم الى الله والى الرحمن وله نظير في الفقه غير خفي على طلابه ورواده.

وما حصلناه الى هنا تبين نقاط ضعف كثيرة في كتب القوم صدراً وذيلاً: في معنى الملك مادة ١ وفي هيئة المالك ٢ وفي انها ليست مادة متعددة ٣ وفي اضافة المالك او الملك او غيرهما ٤ وغير ذلك مما اشير اليه وسيتبين الموقف الاخرى طي المباحث الآتية انشاء الله تعالى.

«تنبية».

لو سلمنا ان اضافة المالك الى يوم الدين من الاضافة اللغوية فتصويف المعرفة بها ايضاً جائز وذلك لأن ما اشتهر من منعه فهو مخصوص بما اذا كان الوصف نكرة مخصوصة دون ما اذا كانت مخصوصة ضرورة ان المدار على حسن الاستعمال وموافقة الطبع دون القواعد الاختراعية النحوية الوهمية واني قد صرفت مدة من عمري العزيز في تحريرها وبالفت في البحث عنها حتى علقت الحواشى على شرح رضي ره و كنت ابااحثه وادرس دروسى العالية من النجف و ابراز النظر فيها ولكن مع الاسف ان المعترض من بينها ما يوافقه الوجدان و الذوق دون تلك التخيلات . الباردة فلاحظ وتدبر جيداً.



## الفِرَائِنُ وَالْخِلَافَاتُ

وهنا فوائد:

- الاولى: قال السيوطي في الاتقان: فيه ثلاثة عشر قرائة، وهذا هو مأذوذ مما  
فصله ابو حيان ولا بأس بنقلها مع رعاية الاختصار:
- ١— قرأ مالك على وزن فاعل بالتحض، عاصم والكسائي وخلف في اختياره  
ويعقوب وهي قرائة العشرة الآ طلحة والزبير وقرائة كثيرة من الصحابة منهم أبي و  
ابن مسعود ومعاد وابن عباس والتابعين منهم قتادة والاعمش.
  - ٢— وقرأ ملِيك على وزن فَيْل بالتحض باقي السبعة وزيد وابو الدرداء وابن  
عمر والمسور وكثير من الصحابة والتابعين.
  - ٣— وقرأ ملِيك على وزن سَهْل، ابو هريرة وعاصم الجحدري ورواهما الجعفي و  
عبد الوارث عن أبي عمرو وهي لغة بكر بن وائل.
  - ٤— وقرأ ملكي باشبع كسرة الكاف، احمد بن صالح عن ورش عن نافع.
  - ٥— وقرأ ملِيك على وزن عِجْلَ ابوعثمان الهندي والشعبي وعطاء ونسها ابن  
عطية الى أبي حياة.
  - ٦— وقال صاحب اللوامع: قرأ انس بن مالك وابونوفل عمر بن مسلم ابن  
ابي عدى ملِيك بن نصب الكاف من غير الف وجاء كذلك عن أبي حياة، انتهى.
  - ٧— وقرأ كذلك الا انه رفع الكاف، سعد بن أبي وقاص وعائشة وصورق  
العجي.
  - ٨— وقرأ ملِيك فعلاً ماضيا ابو حياة وابو حنيفة و Gibir bin Mطعم وابو عاصم  
عبيد بن عمير الليبي وابو الحشر عاصم بن سميون الجحدري، فينسبون اليوم و  
ذكر ابن عطية ان هذه قرائة يحيى بن يعمرو الحسن وعلى بن ابي طالب  
امير المؤمنين (ع).

٩— وقرأ مالك بن نصب الكاف الاعمش وجاءة اخرى مضى ذكرهم في بحث الاعرب.

١٠— وروى ابن أبي عاصم عن اليهان ملكاً بالنصب والتنوين.

١١— وقرأ مالك برفع الكاف والتنوين عون العقيلي وروي عن خلف بن هشام وابي عبيد وابي حاتم وبنصب اليوم.

١٢— وقرأ مالك يوم بالرفع والاضافة ابو هريرة وابو حياء وعمر بن عبد العزيز بخلاف عنه ونسبها صاحب اللوامع الى ابي روح عون بن ابي شداد العقيلي ساكن البصرة.

١٣— وقرأ مليك على وزن فعيل ابي وابو هريرة وابورجاء العطاردي.

١٤— وقرأ مالك بالا مالة البلية يحيى بن يعمرو ايوب السختياني.

١٥— وبين بين قتيبة بن مهران عن الكسائي وجهل النقل اعني في قرائة الامالة، ابو علي الفارسي، فقال: لم يل احد من القراء الف مالك وذلك جائز الى انه لا يقرأ بما يجوز الا ان يأتي بذلك اثر مستفيض.

١٦— وذكر ايضا انه قرأ في الشاذ ملاك بالالف والتشديد للام وكسر الكاف.

فهذه ثلاثة عشر قرائة، انتهى (١).

وانت قد عرفت بلوغها الى ستة عشر و من العجب ان روح المعاني (٢) قد اخذ ما افاده ولم يتبه اليه وهو من الخيانة في وجه كما لا يخفى.

الفائدة الثانية: بناءاً على ما تقرر و تحرر في بحث اللغة ان المالك هو معناه ذو الملك بكسر الميم و ذو الملك بضم ايم و ما معنى واحد و الملك ايضا معناه ذو الملكة و ذو الملك و ذو الملك وهي معنى واحد و الملك مثله و هكذا الملك بسكون

(١) البحر المحيط ج ١ ص ٢٠.

(٢) روح المعاني ج ١ ص ٨٢.

اللام سواه كان مخففا عن المالك او صفة مشبهة، ومن راجع موارد استعمالات هذه المادة في الكتاب العزيز يجد صدق دعوانا فأن المُلْك بالضم كثير استعماله و معناه العزة والقدرة والسيطرة، ولم يكن له شريك في المُلْك <sup>(١)</sup> والله مُلْك السماوات والارض <sup>(٢)</sup> رب اغفرلي وهب لي مُلْكًا لا ينفي لأحد من بعدي <sup>(٣)</sup> فقد اتينا آل ابراهيم الكتاب والحكمة واتيناهم مُلْكًا عظيما <sup>(٤)</sup> ضرب الله مثلاً عباداً مملوكاً لا يقدر على شيء <sup>(٥)</sup> ، وهذا الاخير بحسب الاستعمال منحصر في موضع واحد في سورة النحل وهو ايضاً معناه اي الذي لا يقدر ولا يكون له السلطة.

فما ترى في كتب القوم والتفسير من التمسك بالوحدة المعنوية لترجمة احدى القراءات على الاخرى كلها ساقط جداً لأنها مبنية على الكل وبذلك تسقط صفحات كثيرة من كتب التفسير المعرضة لذلك، الغافلين عن حقيقة الحال والله هو المستعان.

وما يؤيد هذا قوله تعالى في سورة آل عمران: قل اللهم مالك المُلْك <sup>(٦)</sup> فلو كان المالك من الميلك بالكسر لكان ينبغي ان يقال: قل اللهم مالك الميلك بالكسر. ومن هنا تسقط كثير من الوجوه المعنوية المتمسكة بها لترجمة الميلك على المالك ، لمناسبة اضافته الى يوم توهما ان الزمان لا يناسب الملكية بخلاف الملكية ، مع ان مالك كصاحب وزناً ومعنا في وجه ويقال صاحب الزمان (عج) ، فاغتنم.  
**الفائدة الثالثة:** ربما يخطر بالبال سؤل وهو ان الكتب السابقة على القرآن و

(١) سورة الاسراء آية ١١١.

(٢) سورة النور آية ٤٢ . وسورة الفرقان آية ٢

(٣) سورة ص آية ٣٥.

(٤) سورة النساء آية ٥٤.

(٥) سورة النحل آية ٧٥.

(٦) سورة آل عمران آية ٢٦.

الانثار والاشعار المتعارفة بين الناس قبل هذا الوحي الاهي كانت تقرأ في المحافل وال المجالس وعلى المنابر و الاعواد وما كان يقرأ الا على الوجه الظاهر ولم يكن بين الناس خلاف في كيفية القراءة بل وما كانت الكتب السماوية غير هذا السفر القيم مورد هذا الشقاق والنفاق ولا عمل الاميال والأمال ولا مصب الامراض والاغراض.

اوه هل كان الرسول الاعظم الاهي يقرأ الكتاب مختلفا حسب الحالات والاطوار ام هل كان القرآن نزل كراراً و مختلفا او النبي الاعظم الاسلامي والعقل الكلي الانساني امر و اصدر فرمانا حول هذه النكتة فذهب كل اشتئاء و ميل الى ما يميله و به يفسر ان هل المسلمين رأوا، ان عظمة القرآن تقتضي ان يكون الكتاب النافي لسائر الكتب موردا للدقة و معلما للفكرة موضوعا لهذه المباحث الراقية مثلا او هل يمكن توهם ان عناد المسلمين للقرآن و معاندهم للوحى اورثوا مثل هذه الاحدوثة، ام اليهود والنصارى و امثالهم كانوا يشعرون بذلكفاوقدعواهم في مثل هذه الخلافات الموجبة للوهن في الكتاب ولسقوطه عن الاهتداء به وعن الاستدلال بكثير من الآيات لأن اختلاف القراءات لا ثمرة فيه الا ذلك.

فالامر عندي مشكل جدا ولا استطيع ان اصنعي الى روایات لو كانت هي معتبرة تشعر الى صحة القراءات او اختلاف القرأن في الوحي والتزول فأنه كسائر الكتب المدونة لا يخصه شيء وراء رقاء موضوعاته وكيفية تأليفه وتركيبه وارتفاعه ما فيه من الاحكام العقلية والنقلية من السياسات وغيرها، واما هذا الاختلاف فلا يظهر لي منه شيء الا توهם الوجه الاخير او قلة شعور جماعة من المسلمين وقلة من الطبقة العليا.

ومن الاباطيل الواضحة والاكاذيب الظاهرة، توائر القراءات السبع و تفصيله في مقام اخر فعلى هذا المنهج و المسلك الذي ابدعناه الى هنا تبين انه لا بد

من تفتيش القرآن و الاثار على ان النازل على النبي المخترم صلى الله عليه و آله الطيبين الطاهرين وسلم ماذا من تلك القراءات.

و قبل الخوض في ذلك لابد من الاشارة الى نكتة و امر و هو ان كثير من تلك القراءات مضافا الى شذوذه و ببرودته و خروجه عن اسلوب الكلام مخالف للقواعد الادبية و منها قرابة متكل على وزن فعل الماضي فأنه كما مر في رب لا يمكن ان يكون وصفا لما سبق ولا جلة حالية لا تحتاجها الى الواو الحالية وغير ذلك.

اذا عرفت ذلك فأعلم ان: طريق استكشاف ذلك هو السير في القراءات المخطوطة و الكتب المشتملة عليها كالكتب التفسيرية او الحديثية و الفقهية و امثالها مما تكون مشتملة على سورة الحمد و الفاتحة لتناسب اقتضاه فإذا كانت الكتب القديمة و اقدم القرآن المخطوط مكتوبا بالالف و مخوضا ، فهو كاف لكشف الحال و اذا انضمت اليه سائر الكتب فهو يورث الاطمئنان و العلم العادي بأن ما هو القرآن المتداول من الاول بين المسلمين كان مع الالف و اذا وجدنا ان المولى امير المؤمنين عليه افضل صلوة المسلمين مع نهاية الدقة ينظر الى القرآن و يحافظه عن الحدثان و كان هذا القرآن قبل الامير(ع) مدونا ولم يرمز الى ما فيه من الغلط في الضبط بشيء فهو يشهد على ان هذا الكتاب بعينه من غير تفاوت هو النازل و مجرد الاحتمالات الاخرى لا يضر بما هو مورد النظر وهو حصول الوثوق و الاطمئنان و العلم النظامي العادي بذلك و اذا نضم الى ذلك شدة اهتمام المسلمين الى حفظ الكتاب الاهي عن الاشتباه و الاختلاف يحصل من وراء هذه الامور شيء اخر يسمى بالقطع و اليقين بعدم التحريف ولكنه عندي غير تمام لأن انسداد باب الاحتمالات غير ممكنة الا ان الاطمئنان و الوثيق القوي حاصل بذلك جدا فما هو بایدینا من الاول الى الاخر حسب هذا السير و التقسيم هو المنزل على النبي الاعظم(ص) من غير نقص ولا زيادة وهنا الشواهد الاخرى على عدم التحريف بالمعنى الاعم و تفصيله يذكر في مدخل الكتاب عند البحث عن

تحريف الكتاب انشاء الله تعالى.

فبالجملة كان التجويد و اختلاف القراءات حسب التخريص من اسباب المعيشة ومن موجبات التقرب الى السلاطين و التدخل في البلاط و ما يؤيد ذلك جدا ان مذهب الشيعة ليس متدخلا في هذه الامور وليس من القراء من يعتمنا اهل البيت لما ان الشيعة كانوا يعتقدون بأن القرآن واحد ومن الواحد الى الواحد للتوحيد، وان هذه المسألة موقفا اخر، ذكرنا هنا شرذمة قليلة من المباحث الطويلة المحتاجة الى التعمق الكثير في التاريخ حتى يتبين لغيرناحقيقة الامر ايضا.

ومن العجب تمايل بعض اصحابنا الى القراءات الاخرى حتى كتب شيخ الشريعة الاصفهاني قدس سره، رساله في هذه المسألة سماها، انارة الها لك في قرائة ملك و مالك، واعتقد انه ملك وقد هلك و الله المستعان.

وغير خفي ان مقتضي هذه المسألة عدم جواز التجاوز من القرآن الموجود الى سائر القراءات في القراءات الندية والوجوبية، اللهم الا ان يقال بأن ما هو النازل هو الواحد الا انه يجوز تغييره اعرابا وفي الكيفيات دون الماد فيجوز مثلا رفع مالك ولكنه لا يجوز حذف الالف، فليتأمل جيدا.

**الفائدة الرابعة:** في ذكر الوجه التمسك بها لترجيع مالك على مالك بعد سقوط القراءات الاخرى لشذوذها.

١- مفهوم مالك، اوسع و اشمل من مفهوم ملك.

٢- ولزيادة حروفها على حروفه بواحدة وقد حكى عن الشجر انه قال: كان من عادتي قرائة مالك، فسمعت من بعض اصحاب الفضل ان ملك ابلغ فتركت عادتي وقرأت ملك ورأيت في المنام قائلا يقول لي: لم نقصت من حسانتك عشرة؟ اما سمعت قول النبي (ص): من قرأ القرآن، كتب له بكل حرف، عشر حسناً، وحيث منه عشر سียئات ورفعت له عشر درجات.

٣- ولأن فيه اشارة واضحة الى الفضل الكبير والرحمة الواسعة، و الطمع

بالمالك من حيث انه مالك فوق الطمع بالملك من حيث انه ملك، فاقصي ما يرجى من الملك ان ينجو الانسان منه رأسا برأس ومن المالك يرجى ما هو فوق ذلك فالقراءة به ارقى بالذنبين وانسب بما قبله.

٤— ولأن اضافته الى يوم الدين انساب لأن يوم الدين يستلزم الحرارة في قلوب السامعين ويورث التقلقل في افئدة المؤمنين ويشبه ذلك في وجه قوله تعالى (١) :  
**عفا الله عنكم اذفت لهم فلابد حينئذ من المبر والبشر ومن ذكر الرحمة بالعناءين المختلفتين.**

٥— ولأن قرائة المالكيناسب سائر الجمل السابقة المشتملة على الالف، كالعالمين ولله والرحمن، فكانه يلزم من تلك الكيفية الخاصة الملعوظة في الآيات السابقة وجود مماثلها في هذه الآية كما نشاهدتها في ايام نعبد واياك نستعين بل الى اخر السورة فاغتنم.

الفائدة الخامسة: في ذكر الوجوه المتمسك بها لترجيع قرائة ملك على مالك.  
 ١— هو اعم واسهل مفهوما من مالك.  
 ٢— ان الزمان لا يضاف اليه كلمة مالك، غالبا بخلاف كلمة ملك، فيقال:  
 ملك العصر والعصور.

و هذا لا يستلزم ترجيع ملك على مالك، لانه شاذ لا يعبأ به والكلام فيما هو الارجع بعد جواز كل واحد من القرائتين لتوافرها مثلا اول جواز الاقتداء بالسبعة او العشرة في القراءة فلا تختلط كما خلطوا.

ومن هنا يظهر ما في توهם بعض من الاشكال في ذكر التراجع بأنه بعد جوازها فلا معنى له وكأنه تخيل من هذه الوجوه تعين الوجه المقصود بها وقد غفل عن ذلك، لأن البحث في الارجع منها لا في المتعين من بين القراءات فلا تغفل.  
**نعم لو كان مقصود الاصحاب والمفسرين من ذكر الوجوه التخيلية تعين**

(١) سورة التوبة آية ٤٢.

احدى القراءات فا قيل في محله الا على قول من يقول بعدم جواز الاقتداء بتلك القراءات المحكية بل لابد من الفحص عما قرأه النبي (ص) ونزل به الكتاب، فإنه عند ذلك لابد من ذكر الدليل وهذه الوجوه الا ستحسانية غير كافية وليست حجة عقلائية ولا شرعية عليه بالضرورة ولعمري انه لا يتفوه بذلك احد فأنه كيف يجوز تعين مالك لما فيه زيادة الثواب فأنه منه يعلم انه يجوز بقراءة ملکو لكنه في مقام الترجيح في مقام العمل فأفهم وتأمل.

٣—ولانه قرابة اهل الحرمين.

٤—ولعدم لزوم التكرار، ضرورة ان مالك من معاني الرب او هو ايام مثلان في الشمول فلا بد من ذكر الاخت و هو ملك بناء على اختصيته كما لا يتحقق.

٥—ولانه تعالى وصف نفسه و ذاته التعالية بالملكية عند المبالغة في قوله تعالى: مالك الملك (١) دون الملكية.

الفائدة السادسة: اعلم ان الوجوه الاخرى لترجيع مالك على ملکعذ كورة في المفصلات وهكذا لعکسه وانت بعد ما احاطت خبرا بمقالتنا في هذه المسائل تقدر على تزييف هذه المسائل بما لا مزيد عليه، هذا اولا.

وثانياً بعد ما اتضح ان المراد من المتضدين لترجيع القرابة على قرابة اخرى ليس الا، ترجيح ذلك في مقام العمل والا فيجوز عند الكل قرائتها فلا معنى للغور في تلك الوجوه بل العبد يستتبع في قرائته حاله، فتارة يغلب على حاله ما يناسب المالكية و اخرى ما يناسب الملكية، وعلى كل يقرأ ما يناسبه.

وبعبارة اخرى لا تنافي بين كون كل واحد منها ذات مرجعات اعتبارية و استحسانية ولا يجب تقديم احديهما على الاخرى على وجه يتبع ذو المزية على الاخر بل لا يمكن ذلك بالضرورة لصحة كثير من الوجوه المسطورة وغيرها فيختار العبد حسب حاله احديهما.

(١) سورة آل عمران آية ٢٦.

بل لنا ان نقول بجواز تكرار الآية، ففي الكافي عن السجاد عليه السلام انه اذا قرأ مالك يوم الدين، يكررها حتى كاد ان يموت (١) فإذا جاز تكرارها بالآلف فلم لا يجوز بغير الآلف بعد جواز القراءة حسب ما ارتصوه في الفقه وبهذا يجمع بين المرجحات ولا يلزم ابطالها كما تصدى له بعض المفسرين.

فما في كتب التفسير في هذه المواقف كله ساقط جداً، ولا يكاد ينقضني التسعيج من ان الكتاب العزيز كان مورد البحث من العصر الاول ومع ذلك لم ينفع مباحثه ومسائله وذهب كل الله الى ما خلق له وتيسر، والله من وراء القصد.

---

(١) اصول من ابكا—فوج ٢ كتاب فضل القرآن رقم الحديث ١٣ ص ٦٠٢



## المعنى بالبلاغة

وهنا جهات:

الاولى: في كيفية استفادة حصر المالكية وقصر الملكية في حضرته تعالى وتقديس، فربما يشكل ذلك لعدم سبب له، لانتفاء جميع الامة ومقتضياته اللغوية والادبية، ضرورة ان قولنا زيد مالك هذه الدار لا ينافي مالكيته الاخر اذا كان المراد من الملك الاولوية والسلطنة كما في ولاية الاب والجد عرضا على الصغير.

فاما وصف نفسه تعالى برب العالمين، فيستفاد الحصر من علوم العالمين ومن اطلاق الربوبية، بخلاف مالك يوم الدين فانه تعالى مسيطر على يوم الدين ولانيافيه مسيطرية الاخر عليه.

اللهم الا ان يقال: ان يوم الدين هو يوم محاسبة جميع الموجودات من المجردات والماديات فاذا كان مثل الرسول الاعظم الاهي مورد المحاسبة وفي موقف الجزاء فكيف يعقل ان يكون احد مالكا في ذلك اليوم لعدم اجتماع المالكية والقهورية فتحصر القاهرية والغالبية فيه تعالى وتقديس.

نعم لامنع من الالتزام بلزوم المظاهر هذه الصفة كما يأتي في محله وهو عندئذ يكون م فهو بالذات وقاها بالغير على الاخرين.

### ٠ تذنيب ٠

ربما يتخيّل المنافاة بين البلاغة وبين توصيفه تعالى بمالك يوم الدين لانه تعالى مالك كل شيء فلا وجه للتخصيص.

قلت نعم الا ان الاحوال تختلف في ذلك مقتضى ما يأتي من الوجوه الناهضة على لزوم توصيفه في هذا الموقف بصفة جلالته هو ذكر نعمته على هذه الطريقة وبعد مالكية السموات والارض ليس من النعوت الجلالية الظاهرة بل اضافة الى يوم الجزاء والحساب لازم في توغله في انه تعالى كما يكون له الترغيب والرحمة، له

الترهيب والنقطة الثانية: ان البلاغة اقتضت توصيفه تعالى بعد الاوصاف الثلاثة السابقة بالملكية ومضارهاها وذلك لأن الذي يحمد الناس ويعظمونه اما يكون حمده وتعظيمه لاحد الامور الاربعة:

١— اما لكونه كاملاً لذاته وفي ذاته وصفاته من غير انتظار احسان منه اليهم.

٢— واما لكونه محسنا اليهم ومتفضلا عليهم.

٣— واما لانعم يرجون لطفه واحسانه في الاستقبال.

٤— واما لا نهم يخافون من كمال قدرته فكأنه سبحانه يقول: يا عبادي ان كنتم تحمدون وتعظمون للكمال الذاتي و الصفاتي فاحدوني فاني انا الله وان كان للحسان والتربية والانعام فاني انا رب العالمين وان كان للرجاء والطمع في الباقي فاني انا الرحمن الرحيم وان كان للخوف فاني انا مالك يوم الدين هكذا افادوه في كتبهم التفسيرية على اختلاف عبائتهم.

ولا يتحقق ما فيه مع لطفه، وبتقريب منا انه لو لا هذه الآية الاخيرة لما يبقى للمسلمين سوق ولا للبلاد نظام، لأن تلك الرحفات والعواطف والرأفة والالطاف، توجب عصيان العباد وتجبرهم على البلاد في الفساد والافساد فحسب القواعد البلاغية لابد من ذكر غضبه وانتقامه وسخطه وملكيته وملكيته هنا ترتعد منه الفواصل والاعظام وتخشع لديه القلوب والافئدة حتى يصون النظام وينحفظ الانعام تحت هذه البرقية العاجلة وبيمن تلك الكريمة الالهية فهو في وجه يرجع الى الرحمة الشاملة العامة ولذلك سمى بالألاء في الكتاب العزيز: «يرسل عليكما شواطئ من نار ونحاس فلا تنتصران فبأي الآء ربكا تكذبان» (١) صدق الله العلي العظيم.

(١) سورة الرحمن: آية / ٣٥.

### هـ حول مقتضيات البلاغة في تأخير مالله

الثالثة: ربما يستثم في تقديم الاوصاف الجمالية على التوصيف الجلالي وتأخيره عنها، عنابة خاصة تقتضيها البلاغة، فان الخبر قد ورد ان رحمة الله سبقت غضبه وان مقتضى الظهور باصل الوجود هو التعين بالاوصاف الجمالية لما فيه من ابراز الماهيات من كتم الاعدام الى منصات الوجود والخيرات ثم التربية بالربوبيات الكثتوينية والتشريعية و اهام الرحمة والعطوفة عليها وبعد ذلك يضرب جرس الموت وهو بالطبع بعد الحياة فالحياة متقدمة وبمقتضى تلك الرحمة تتحققت وكمال تلك الحياة ايضا مقدم والموت مؤخر و الحساب والجزاء بعد ذلك فيذكر الناس في كيفية الثناء والحمد و بيان النعموت الجمالية والجلالية الى ان الامر كذلك بحسب الواقع.

وفي تعبير اخر، لباس، به، ان الانسان بدن ونفس شيطانية ونفس سبعة ونفس بئمية وجوهر ملكي عقلي، فالمتجلي باسمه تعالى الله للجوهر الملكي، «الا بذكر الله تطمئن القلوب» (١) وباسم الرب للنفس الشيطانية «اعوذ بلثمن همزات الشياطين» (٢) وباسم الرحمن للنفس السبعة «الملك يومئذ الحق للرحمن» (٣) وباسم الرحيم للنفس البئمية احل لكم الطيبات» (٤) وبالرث يوم الدين للبدن الكثيف، «سفرغ لكم آية النقلان» (٥) .

و اثار هذا التجلي طاعة الابدان بالعبادة و طاعة النفس الشيطانية بطلب الاستعانة و السبعة بطلب الهدایة و البئمية بطلب الاستقامة و تواضعت الروح

(١) سورة الرعد: آية / ٢٨.

(٢) سورة المؤمنون: آية / ٩٧.

(٣) سورة الفرقان: آية / ٢٦.

(٤) سورة المائدة: آية / ٤.

(٥) سورة الرحمن: آية / ٣١.

القدسية فعرضت لطلب ايساها الى الارواح العالية المطهرة والله العالم بحقائق آياته.

و هذه الاشارات المجلية ظاهرة في قوله : اياك نعبد الى قوله ولا الضالين ، فتلك الخمسة مقابل هذه .

## علم الاسماء والعرفان

اعلم ان الملك والملك بحسب الاعتبار في تسميم الاسماء الالهية من اسماء الذات ومن العجب عدم تعرض الشيخ للملك في تقسيمه ولعله اكتفى بالملك عنه، لانه وهو كما عرفت يعني واحد مطلقا او في الناحية المقدسة خصوصا واما في بعض الكتب السطحية ان الملك من اسماء الذات دون الملك فهو من الغلط كما في القرطي<sup>(١)</sup> لانه كما لا يتصور الملك بدون الملك لا يعقل الملك بدون الرعية فلو كان منشأ تخييله ان الملك اسم الفعل ومن صفات الافعال هذا فان ملك مثله كمالا يخفي.

ولكن الذي هو مناط ذلك امر اخر ياتي تفصيله في سورة البقرة انشاء الله تعالى وهو من مشكلات المسائل العرفانية والالهية .

ثم ان مقتضى ما تحرر وتقرر ان لكل اسم مظها يخصه في النشائط العلمية وما هو المظاهر في النشائط الظاهرة العينية العينية هو المظاهر في النشائط الغيبية العلمية وان كان ما به الظهور مختلفا فان الظهور في الثاني بالفيفي القدس وفي الاول بالفيفي القدس والنفس الرحافي فينتهي الامر هنا الى ما هو مظاهر مالكيته تعالى وملكيته في يوم الحساب وما به تعين تلك الملكية والملكية فهل هو من الموجودات مجرد المحضة فانها غير قابلة للرؤية لجميع الأحاداد والأشخاص فان مالك يوم الدين لا بد وان يكون بوجه يصدقه كل احد نوري وناري ولو كان معنى مالكيته في يوم الدين يغير هذا الوجه لكان هو مالك الدنيا والآخرة كما هو مالك يوم الدين من غير تفاوت واختلاف.

---

(١) الجامع لاحكام القرآن ج ١ ص ١٤١

فعل هذا الابد من مظاهر يناسب جميع الافاق وكل الناس والاشخاص وهو ما في رواية مشارق الانوار عن الصادق عليه السلام ان رسول الله (ص) قال لامير المؤمنين عليه السلام : ياعلي انت ديان هذه الامه والمتوبي حسابها وانت ركن الله الاعظم يوم القيمة الاوان المأب اليك والحساب عليك والصراط صراطك والميزان ميزانك والموقف موقفك<sup>(١)</sup>

وعن تفسير الفرات : ان الينا اياب هذا الخلق و علينا حسابهم<sup>(٢)</sup>.

وعن المناقب قال امير المؤمنين (ع) في نزلت هذه الآية ان الينا اياب هذا الخلق و علينا حسابهم<sup>(٣)</sup> ومثله في الزيارة الجامعه.

فبالجمله لابد بحسب القواعد العقلية والكشف العرفاني، من مظهر في القيمة هو في القوس الصعود وما هو الاليق بالظهورية اولاً هؤ، الرسول الاعظم وباطنه على عليه السلام فيكون بيده يوم الدين.

وبعبارة اخرى هو تعالى مالك يوم الدين ، فذاته اعتبار مقدم على مالكيته فهو يكون مالكا وملكا بالقدرة والسيطرة وتلك القدرة والسيطرة والسلطنة ظهرت السلطنة الذاتية وهو الظاهر في تعين من التعيينات بنحو الاجمال وليس هذا الا في مثال الرسول (ص) و الولي الاعظمين فاقهم ولا تكن من الجاهلين.

#### ايقاظه

المالك من الاسماء المرئيه وتندرج تحت الاسم الظاهر من امهات الاسماء وله الظهور في جميع النشأت الغيبية والشهادية لأن بظهور القدرة والعلم يعتبر السلطنة على كافة الاعيان العلمية والعينية فهو تعالى مالك قبل خلق السماوات والارضين ومسيطر وله السلطنة والاقتدار على تلك اللوازم والاعيان وهذا الاسم من الاسماء الجلالية المقتضيه لعدم غيره «غير بتّش غير در جهان نگذاشت».

(١) مشارق انوار اليقين الطبعة الحديثة ص ١٨٠ (٢) مناقب آل ابي طالب ج ٢ ص ١٥٣ .

(٢) تفسير فرات الكوفي ص ٢٠٧

وهنا مباحث:

المبحث الأول: لاشبهة في ظهور هذه الجمل في الاتصاف الفعلى وان المشتق جار بلحاظ زمان الحال فهو تعالى رب العالمين في الحال وهو الرحمن الرحيم في الحال وهو مالك يوم الدين في الحال اي بالفعل سواء كان تحت احكام الزمان او فوقها وهذا دليل وبرهان على ما تحرر و تقرر في الكتب العقلية خلافا لما اشتهر عن علماء الكلام علي ان يوم الدين والجزاء والحساب موجود بالفعل لأن فعلية الاتصاف بالملكية، تستلزم فعلية وجود يوم الدين، فما يستظهر من الكتاب العزيز موافق لما يشهده العقل والبرهان بل والكشف والعرفان بل الاخبار والاثار والوجودان، من ان يوم القيمة اذا كان معدوما فلا يكون عالم القبر برزخا، ضرورة ان البرزخية لا يتصور بين المدوم والموجود، فقوله تعالى: [ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون] دليل على ذلك.

مع ان القيمة من مظاهر الله تعالى ومن العالم الكلية وتلك العالم موجودة بالكلية واما الاختلاف في حواضتها ودليل ذلك الاخبار الكثيرة الواردة من الطرق المختلفة على مشاهدته (ص) ليلة المراجح احوال اهل الجنة والنار ولا يمكن ذلك الا نحو الكشف التام الملائم لوجود المكتشوف في الافق الخارج عن حيطة كشفه والافهم من التخيل والرؤيه في الخيال المتصل.

واما توهם ان الجزاء ليس موجودا والحساب ليس بالفعل. في يوم الدين ايضا ليس موجودا بالفعل فهو قابل للذب.

فاولاً ان المراد هو مالكيته ليوم الجزاء بالفعل ويوم الجزاء عنوان ذلك الظرف و  
اليوم ولا يراد منه معناه المصدرى.

وثانياً مقتضى البرهان الرقيق و اخبار المراجح هو ان المتأخر في الوجود في كل  
مرتبه متقدم بحسب المرتبة الاخرى و له الكينونة السابقة فبا عتباره يصح ذلك،  
فليتذر.

المبحث الثاني: انه قد تبين في الكتب العقلية ان الموجودات بين ماتكون  
محتاجة في الوجود الى الامكان الذاتي فقط وبين ماتكون محتاجة الى الامكان  
الذاتي والاستعدادي الذي هو في محل المادة وتكون الاولى في الاصطلاح هي  
المبدعات و الثانية هي الكائنات فقيل كما في تفسير صاحب الحكمة المتعالية ان  
قوله تعالى: رب العالمين، ناظر الى تلك الموجودات و الطافه الاولى منها و قوله: مالك  
يوم الدين و الاخرة مقابل الدنيا ناظر الى الثلة الاخرى و الموجودات الامرية اي  
التي يتحقق بنفس الامر بل هي نفس الامر انتهى.

وانت خبير بان اعتبار المالكية ومفهومها اجنبى عن الحالقية والبارئية فهو تعالى  
مالك الدنيا و الاخرة و مسيطر عليها و مسلط على جميع الامريات و الكائنات وهذا  
اعتبار متأخر عن اعتبار الخلائق و ايجادها ولا يجوز ان تيدخل الاسماء الالهية في  
الاقتضائات و هذا الاجل عدم تداخلها في المفاهيم.

وغير خفي ان الاهتمام بشأنه قدس سره، الجئي الى نقل ما تخلصه و الالو  
كتابا بصدق نقل ما قيل في كل عمل و نقده مثوى هفتادمن كاغذ شود، و لخربنا عن  
طور الكتاب و شأنه فاني حتى القدرة والطاقة، لا اتجاوز عن المسائل الراجعة الى  
آلية الشريفة ولا اباحث عن الاجنبيات منها، بل وعن الغرائب عنها كما ترى في  
طول هذه المباحث ذيل تلك الآيات.

ومن الغريب ان دعوى شهادة آلية الشريفة على حالقيته تعالى لل Karniaat و  
الموجودات الواقعه في عالم الملك و الشهادة عكس مفهومه قريبة، لأن معنى مالك

،ذو الملك والشهادة وعاء المادة والماديات الموجودات المحتاجة في الوجود  
إلى الامر الزائد فأفهم وتبصر.

المبحث الثالث: قد تلونا عليك معاني الدين وهي تتراوح بين الحساب والجزاء  
ومما يقرب منها.

واما ما يتوهם من انه هو الدين والاسلام، فهو اما لاجل رجوع المعاني الى معنى  
واحد، لأن حقيقة الشئ هي الغاية وصورته الكمالية فيكون الدين والحساب و  
الجزاء بمعنى واحد، او لاجل ان المراد من الدين هو الاسلام، لظهور حقيقة الاسلام في  
يوم الجزاء.

وانت خبير بما فيه من الركاكه والسقوط.

فباجملة اذا كان هو تعالى، مالك يوم الدين والحساب والجزاء و كان هو المختار  
والمقدر في ذلك اليوم فقتضى سعة اختياره واطلاق مالكيته انه لا يستحق ذلك  
اليوم احد العذاب ولا العقاب والثواب، لأن الاستحقاق ينافي ذلك فان العقل اذا  
كان يحكم بلزوم عقاب العاصين وانعام المتعين فانه ينافي مالكيته و مختاريته بل  
يلزم كون القانون مالكا والله تعالى بجريه ويعمل به وهذا ليس من حقيقة  
المالكية والسلطنة.

فيتضمن ذلك مقالة المجرة القائلين بأنه تعالى يفعل في الآخرة ما يشاء من  
تعذيب المطاعين و انعام العاصين وقضيته انه مالك يوم الحساب والجزاء ان ذلك  
اليوم يوم المحاسبة ويوم الجزاء فلو كان الكل مستوى النسبة في ذلك الموقف و  
متساوي الاعمال و الافعال في تلك الايام وال ساعات فما معنى انه مالك يوم  
الحساب واجزاء بل لابد وان يقال هو مالك الآخرة او يوم القيمة والرجوع فيثبت  
مقالة الاخرين.

وحيث انه تعالى مضافا إلى كونه مالكا يكون عادلاً فلا تنافي بين مالكيته على  
الاطلاق مع رعاية العدالة بين الانام فانه لو شاء كذا فله ان يفعل كذا ولكنه يمتنع

عليه تلك المشية فيمتمع عليه وما نحن فيه مثله كما لا يتحقق، فيتعمّن الوجه الثاني هذا مع ان اطلاق المالكية قابل لرفع اليد عنه بخلاف مادة الدين فيتعمّن الوجود الثاني ايضا حسب الصناعة المحرّة في الاصول.

## الكلام

مسئله: هل يجب ان يكون هو تعالى، مالك يوم الدين ام لا؟  
فتقتضى القواعد العقلية، هو الاول بالضرورة لان كل وصف كمالي ثابت  
لحقيقة الوجود ويرجع الى تلك الحقيقة وكل ما امكن عليه تعالى بالامكان العام  
يجب عليه بالضرورة.

اما حسب الدليل الكلامي، فقيل ان من سلط الظالم على المظلوم ثم انه  
لا ينتقم منه، فذاك اما للعجز او للجهل او لكونه راضيا بذلك الظلم وهذه الصفات  
الثلاث على الله تعالى محال فوجب ان ينتقم للمظلومين من الظالمين ولا مم يحصل  
هذا الانتقام في دار الدنيا، وجب ان يحصل في دار الآخرة وذلك هو المراد بقوله مالك  
يوم الدين، انتهى<sup>(١)</sup>.

اقول: هذا ما افاده الفخر ولم يتبيّن لي وجه قوله انه من سلط فانه كيف رضي  
بهذا التعبير و هو تسلیطه تعالى على الظالم على المظلوم فانه ظلم قطعاً وقد برئ عنه  
العقل والنفل وليس الفخر من المجرة قطعاً فلعله جزاء لما يصدر منه في بعض  
الاحيان، فعلى هذا يسقط برهانه.

نعم يمكن دعوى ان مقتضى كونه عادلاً وصاحب مملكة الوجود سراً و علانية  
هو جزاء الظالم، واما لزوم جزائه في الآخرة دون الدنيا او في الدنيا دون الآخرة.  
 فهو امر خارج عن حيطة الدرك والعقل.

نعم بناء على كون الجزاء ظهور تبعات الاعمال والافعال وهذا امر لا يحصل  
مع غبار الطبائع ومع التلبس بجلباب المادة يتبعين كونها عند الفراغ من المادة واما

---

(١) تفسير الفخر الرازي ج ١ ص ١٨٤.

لكونها بعد الفراغ عنها و الفراق منها في يوم خاص وهو القيامة او البرزخ فهو بحث طويل الذي ياتي لتناسب في محل اخر انشاء الله تعالى.

**المبحث الرابع:** هذه الآية تدل على المعدا والحضر للجزاء والحساب وربما يستشعر منها اختصاص الحشر والبعث بالعقلاء والذين يستحقون الجزاء ويصبح لهم الحساب دون سائر الموجودات من الجمادات والنباتات والحيوانات بل و كثير من افراد الانسان ضرورة ان يوم القيامة يوم الحساب ولو كان سائر الموجودات تخسر في ذلك اليوم فلا يناسب بذلك لا كثريتها بين يستحقون الجزاء والحساب.

فعل هذا ما تقرر في الحكمة المتعالى من حشر جميع الاشياء حتى الجمادات وما تحرر في الكلام من حشر جميع افراد الانسان، غير موفق لها وغير مساعد مع ظهورها البدوي.

واما البراهين الناهضة على حشر كل موجود، فهي كثيرة مسطورة في المفصلات و يؤيدتها ظواهر بعض الآيات، كقوله تعالى:[والى الله ترجع الامور]<sup>(١)</sup> و غيره واما التي تقتضي حشر جميع افراد الانسان فهو مضافا الى اتفاق الملل، مقتضي العقل، لأن كل مجرد يبقى ويفنى البدن المادي، فما عن بعض فلا سفة اليونان، كفرفوريوس، خلاف الحق والضرورة.

واما الآية الشريفة، فهي لا تفيد حضر المبعوثين بتلك الطائفة من افراد الانسان ولو كان يمكن استفادته فهو لاجل بعض القرائن وبعد قيام الآيات الاخرى خلافها بالصراحة، فلا تنقض للمقاومة معها هذه الآية وما شاكلها.

واما وجه التسمية؟ فهو لاجل الاشراقية اولا ولان للحضر مراتب وليس مرتبة حشر النباتات والجمادات في مرتبة حشر الحيوان وهكذا، بل قد تقرر في

(١) سورة البقره: آيه ٢١٠.

مباحث النفس ان لكل شخص اكثرا من حشر واحد بل ربما لا يعده ولا يحصى وتفصيله في مقام اخر.

المبحث السادس : قد سبق ان الآية ظاهرة في فعلية اتصافه تعالى بالمالكيّة يوم الدين وقضية ذلك في عملية يوم الدين وفعلية الدين فإذا كان المراد من الدين العقوبة بل ولو كان المراد منه الحساب ف تكون الآية دالة على تجسم الاعمال والافعال وتبعيتها للصور المسانحة معها التي هي حقيقة الجزاء والعقوبة، ضرورة ان تلك الصور تابعة لها ولو جوده بالفعل على نعت اضعف والقوة والكتمان والسر لغلبة احكام المادة والمدة ولضعف النفس بسبب الاحتياج بالبدن عن خلقها حسب مقتضياتها الموجودة معها من الرذائل والاعمال فان كل عمل يصدر من الانسان ينقش في صحيفة وجوده وتكون باقية وخالدة حتى ترة وتزيلها التوبة التكوينية باقبالها الى دار الآخرة، تنفس في ماء الانابة والابتئال.

فإذاً يكون الجزاء بالفعل والحساب بالفعل واسبابها لوجوده الان وان جهنم لمحيطة بالكافرين بالفعل، الا ان لكل شيء ظهورا وبطونا وهذا الجزاء والحساب بظهورهما حال العناق مع المادة وظهورهما لدى الفراق عن المادة والمدة ولظهورهما مراحل ومراتب يبدأ من القبر وينتهي الى يوم القيمة الكبرى والرجعة العظمى وهذه المباحث مسائل راقية تأتي طي البحوث الاتية انشاء الله تعالى.



## الموْعِظَةُ الْحَسِنَةُ

اذ بلغت القراءة الى مالك يوم الدين فان كان القلب مذعنًا بذلك المواقف و العقبات و معتقداً بذلك الايام وال ساعات و متوجهًا الى تبعات الاقوال و الاعمال، فترتعى منها عظامه و ترتعش منها افئدة القارئين و اذا كان عالماً بانه تعالى لا يقول لغوا ولا شططاً ولا غلطاً ولا يكون مستهزئاً ولا مازحاً بل كلماته كلها صادقة تطابق الواقعيات وهو بري عن الاباطيل والا كاذب فيتحرى نحو الفرار عن المعاصي و العمل بالطاعات و يتحلى بمحنة الاخلاق الحسنة و يتجلّى بجلباب السعادة و يخلع البسة الشقاوة و الشقاوة ويرتقي باسباب الغزة و الاسلام الى الملوكوت الاعلى و مقام او ادنى ، فايامك يا نخي الاغزو يا حبيبي و عزيزى ان تكتفي بالقراءات و ادابها الادبية و التجويدية و عليك الجد و الاجتهد و السعي الى التخلق باخلاق الله حتى تكون تسمع الآية و تتصدر من حقيقتك و رقيقتك فستكون بادن الله تعالى مماثلة للملوك و تين في الناسوت السفل و مشابها للعليين في هذه الطبيعة الظلماء و ليكن تمام السعي و الجد في ان تكون انت مظهر هذا الاسم في ناحية من نواحي تلك النشأة الكبرى و في ذلك اليوم الذي تخشى فيه القلوب و تبلغ لدى الخناجر.

ولامك هذا المقام المنبع و المحل الرفيع البعد رفض الشيطان الرجم حقيقة و واقعاً لاختيلاً و قائلًا فان هذا من اطباق الشديدة الفخمة، لا يقتدر على هدمها، الا الواحدى .

فقد روى عن الكاف باسناده عن سيد العابدين عليه السلام فقال حدثني ابي، انه سمع اباه، علي بن ابي طالب(ع) يحدث الناس قال: اذا كان يوم القيمة، بعث الله تبارك و تعالى الناس من حفرهم غرلاً مهلاً جرداً في صعيد

واحد، يسوقهم النور و تجتمعهم الظلمة، حتى يقفو على عقبة المشر، فيركب بعضهم بعضاً، ويزدحون عليها دونها فيمنعون من المضي ، فيشتدا نفاسهم ويكثر عرقهم وتضيق بهم امورهم ويشتد ضجيجهم وترتفع اصواتهم، فقال: هو اول هول من اهوال القيامة، قال: فيشرف الجبار تبارك وتعالى عليهم من فوق عرشه في ظلال من المائكة، فیامرملکا من الملائكة، فینادي فيهم:

يامعشر الخلائق، انصتوا و استمعوا منادي الجبار، قال: فيسمع اخرهم كمايسمع اولهم، قال: فتنكسر اصواتهم عند ذلك و تخشع ابصارهم وتضطرب فرائصهم وتفرز قلوبهم ويرفعون رؤوسهم الى ناحية الصوت، مهطعين الى الداعي، قال: فعنده ذلك يقول الكافر: هذا يوم عسر، قال فيشرف الله عزوجل، الحكم العدل عليهم، فيقول: انا الله الذي لا اله الاانا الحكم العدل لا يجوز اليوم، احكم بينكم بعدل و قسطي، لا يظلم اليوم عندي احد اليوم، اخذ للضعيف من القوي بمحقه ولصاحب المظلمة بالظلمة، بالقصاص من الحسنات والسيئات واتيب على اهبات ولا يجوز هذه العقبة اليوم عندي ظالم ولا حسد عنده مظلمة الا مظلمة صاحبها واثببه عليها و اخذ له بها عند الحساب، الى اخر الحديث الشريف الطويل<sup>(١)</sup>:

اقول: في اهوال القيامة و احوالها و شدائدها و كيفية العذاب و العقاب، اخبار كثيرة، لا يناسبها المقام و اغا المقصود بالاصالة الاماء و الاشارة الى بعض الجهات الواردة علي بعض اهل الامان و الى ان مجرد قرابة مالكيم الدين غير جائز عند ارباب اليقين، بل لابد و ان تكون القرابة مشفوعة بالحالات و الاشار، فيكون ناظرا من اول الشروع فيها و متفكرا في التذكرة الى ان يكون من اصحاب اليمين من المتقين.

(١) بحار الانوار ج ٢ طبع القديم باب محاسبة العبادص ٢٦٨

في استجلاب الصفات الحسنة التي بها تصير الذات محسنة و كاملة و متکيفة عن غير الله تعالى فتكون خائفة من الله ومن عقوبته يوم الدين و شدایده و اهواله و حیاء العرض على مالکه فان، ذلك امر عظيم جداً والافضاح على رؤوس الاشهاد (١) ومن ذلك ماروى (٢) من غشوة الصادق (ع) عند تكرار مالک يوم الدين و ماروى عن السجاد عليه السلام انه اذا قرئ، يكرره حتى كاد ان يموت.

وبالجملة للعارفين عند ذكر اسماء الله تعالى حالات سنية ولذات فاخرة و تفرجات عالية في منتظرات دار الجلال و تأنسات ناعمة من تحليات انوار صفات الجمال في دار الوصال.

وبالجملة بعد التوجه الى الله تعالى و رب بيته و رحمة الرحانیه والرحیمه و مالکیته يسير في هذا الاسماء في جميع العالم من مبدئها الى منتها و يتفرج بالتدبر في مالکیته ليوم العقوبة والدين في تفاصيل عوالم القيامة و يتوجه الى ان جميع صفاتة الجلالیه فانية في الجمالیه وفي الخبر: قد سبقت رحمة غضبه فلا يكون للعارف الكامل خوف من ناره و جهیمه بل خوفه من نار فراقه و طول عکوفه عليه فاذا وصل نوبة قرائه الى مالک يوم الدين، يفزع و يضطرب جميع اعضائه و مراته حتى يغشي عليه ولكن طلیعة تضمحل بظهور جلوات رحمة و رأفتة و لطفه و محنته.

### رسم الخط والكتابة

قد تعارف في رسم كتابة، مالک ان يكتب بالالف و ربما يشاهد بعض النسخ في الخزائن و هو الان مطبوع رائج بين المسلمين، ان يكتب بدونها مع الرمز اليها وهو هكذا: مُلْك و هذالیس على ما یجوز تو همه من قرائه ملک حتى يقال ان النسخ القرآنية على قسمین، قسم مشتمل على مالک و قسم مشتمل على ملک، بل هذا النوع من

(١) اسرار العصلة ص ٢٤٢.

(٢) الاصول من الكافي ج ٢ كتاب فضل القرآن رقم الحديث ١٣.

النسخ يشتمل على حذف الالف من مثله في جميع الآيات ومن اول الكتاب الى اخره.

وهذا النوع من الرسم هو المعروف بالرسوم القرآنية والافهي غير صحيحة حسب قوانين الكتابة ولا يجوز ذلك عند العقل، لابد من الوفاق بين الملفوظ والمكتوب والتعمي عن الملفوظ اضراراً بال المتعلمين.

ثم ان الجدير بالذكر ان الممكن توهه: ان من شأراته ملك كتابة مالك بشكله وهيئة و كان احد من الكتاب قد تفنن في رسمه و اوقع الناس في هذا الاشتباه.

وهذا الاحتمال قوي جداً ووقعهم فيه في خصوص هذه الكلمة مثلاً، فلكرة ابتلاء الناس به و البحث عنه فوقعوا في حيص و بيص، وقد كشفنا عنك غطائرك، فبصرك اليوم حديد.

## التفسير الناجي على المسار العظيم

١- على مسلك الاخبار والاثار، انه تعالى مالك يوم الدين، اقراره بالبعث والحساب والمحازات وایحاب له ملك الآخرة كما اوجب له ملك الدنيا، وادقال العبد: مالك يوم الدين، فعن النبي (ص) انه قال الله عز وجل جلاله: اشهدكم كما اعترف بعدي اني مالك يوم الدين، لاسهلن يوم الحساب حسابه ولا تقبلن حسناته ولأتجاوزن عن سيئاته<sup>(١)</sup> مالك يوم الدين قال يوم الحساب والدليل على ذلك قوله: قالوا يا ويلنا هذا يوم الدين<sup>(٢)</sup>؟

و ايضا يوم الدين يوم خروج القائم عليه السلام، هكذا في الكافي وعنده عن الباقي عليه السلام: يوم الدين ايام ثلاثة يوم يقوم القائم ويوم الکرة ويوم القيمة. وقرب من انه مالك يوم الدين والجزاء والحساب والعقوبة في الدنيا والآخرة و انه تعالى يجزي المتختلف الظالم حسب اقتضاء الظروف اخاء الجزاء المناسب لتلك الظروف ولا يدع الى الآخرة بمعنى انه لا ينحصر يوم الجزاء بالآخرة و ان كان الجزاء الحقيق والكلي في الآخرة واما في الدنيا فالنسبة الى الامم السالفة، فقد كان يجزيهم في هذه النشأة وينزل عليهم انواع العذاب، من عرقهم ومن الخسف عليه وتتنزيل الحجارة وغير ذلك.

واما بالنسبة الى الأمة المرحومة الاسلامية وسائر الامم المعاصرین لهم وان كانت البناءية على تأخير العقوبة واما ي أجل من يخاف الفوت ولكن كثيرا ما يتفق الجزاء والنکال في هذه النشأة ايضارحة منه تعالى وشفقة عليهم. انه تعالى مالك يوم الدين والحساب كما في بعض اخبارنا وذلك لأن الجزاء

(١) بحار الانوار ج ٩٣ كتاب فضل القرآن ص ٢٢٦ رقم الحديث ٣.

(٢) تفسير علي بن ابراهيم الفتي ج ١ ص ٢٨.

يحصل في هذه النشأة احياناً في البرزخ، لأن القبر، روضة من رياض الجنة او حفرة من حفر النيران وهذا من الجزاء حقيقة واقعاً بل الجزاء في الدنيا يظهر لبعض كثيراً، فانارى كثيراً من المنغمسين في شهواتهم، يقضون اعمارهم وهم متتمتعون بذلك تهم، نعم انهم لا يسلعون من النقاصات و بعمرتهم الحوائج في اموالهم و اعتلت اجسامهم و ضعفت عقولهم ولكن ليس هذا جزاءاً كاملاً، لما اقترفوه من عظيم الموبقات وكثير المكرومات، كذلك نرى كثيرون المحسنين يبتلون بهضم حقوقهم ولا ينالون ما يستحقون من حسن الجزاء نعم انهم ينالون بعض الجزاء بازاحة ضمائرهم وسلامة اجسامهم وصفاء ملائكتهم وتهذيب اخلاقهم ولكن ليس هذا كل ما يستحقون من الجزاء.

فإذا جاء ذلك اليوم استوف كل عامل جزاء عمله كاملاً، ان خير افخiro ان شرافش جزاء و فاقاماً عمل، كما لا يتحقق.

فعلى هذا يتبع ان يكون المراد من الدين هو الحساب، ولعل الكلمة الدين المستعمل في القرآن كثيرة حتى بلغ اكثermen سبعين ازيد منه الحساب، ودين الاسلام وسائر الاديان يسمى بالدين لأجل ان القوانين محاسبات الاعمال والافعال ومحددات المسالك والمعايير والسياسات، فكل ذلك حساب من الله تعالى.

وعلى هذا الذاتيل: هو مالك يوم الحساب والدين واريد منه يوم القيمة فهو باعتباره في ذلك اليوم، كمال الدين والحساب وظهور الدين والمحاسبة، وتتجلى فيه احكام الاسلام والقرآن حتى الجلوة والظهور.

ضيق المجال وتصور اللغات عن افاده المطوب والمقصور العقلاني يعبر عنه بيوم الدين والافلك موجود يوم الدين و ذلك الموجود نفسه الاخره ويوم الدين، لا ان اليوم الكذائي كيومنا هذا يعتبر من الحركة او هو نفسها بليل اليوم في عالم الاخرة

ولدى المجردات، لامبدأ اعتبارى له فلامعنى لاعتبار الوقت هناك، كمالا يتحقق على اهله، وجاهره معدور.

وقريب منه، انه تعالى مالك كل شيء ولا يخرج عن تحت ظل مالكية شيء، الان لتلك المالكية ظهورا وبطونا بفطنته في هذه النشأت لظهور مالكية غير فيها وخلفا، ان هذه المالكية، ظل مالكيته تعالى على طائفة الملاحدة، فيتخيلون ان السلاطين ملوك وان الناس ملوك وان الانبياء والوليااء ارباب السيطرة والقدرة وان سليمان على نبينا واله وعليه السلام، صاحب السلطة والعز والمكنته.

واما ظهور تلك المالكية فهو في يوم الدين لانه يوم الاخرة وغاية الغايات وفيه يصل كل ذي غاية ونهاية الى الغاية والنهاية الى كماله المرغوب له والمنتظر فيه وهو اخر حقيقة التدرج ونهاية حركته الذاتية وقد تقرر في الكتب العقلية ان حقيقة كل شيء فصله الاخير وهو باضم الحال جميع الاستعدادات والامكانات الاستعدادية والقوى وصبر ورثها فعلية محبة وتورا صرفا.

فلاجل ذلك اضيفت مالكيته تعالى الى يوم الدين والحساب ضرورة ان في ذلك اليوم يتوجه كل محاسب حسابه ويدرك كل راجع ماحوسوب وهى له والله من ورائهم محبط.

فبالجملة الانسان ما يبقى في عالم الطبيع البشرية لم يظهر عليه مالكيته تعالى و اذا ارتقى الى اول عالم الجزاء وهو عالم المثال، ظهر عليه انه تعالى مالك للأشياء كمالكيته للصور العلمية وقواه النفسية و اذا ارتقى الى العالم الاخر وهي القيامه العظمى و الرجعة الكبرى يتوجه الى خطائه في السابقات و يظهر له ان الامر ليس مثل ذاك ويشهدان مالكية كل شيء هر مالكيته و حينئذ يدرك التوحيد الافعالى بعد

الفناء الذاتي [لقد كنت في غفلة من هذافكشنا عنك عطاءك بصرك اليوم حديد] .  
و على مسلك اهل الظاهر و التفسير انه تعالى مالك يوم الدين اي يملك يوم الدين  
اي ما في يوم الدين و حيث كان اليوم المزبور، محقق الواقع في المستقبل، صح ان  
يقال هو مالك يوم الدين و حيث ان يوم الدين ليس قابلا لأن يملک يكون قرينة  
على ان الله مالك الاشياء في يوم الدين.

والمراد من الدين هو الحساب او الجزاء و العقوبة او الآخرة و القيامة التي هي  
معدومة بالفعل وسيوجد انشاء الله تعالى ولذلك قيل ان الانسب ان يقرأ بالتنوين  
مع نصب اليوم اي مالك يوم الدين.

فان بين قولنا زيد قاتل عمرو وبين قولنا زيد قاتل عمروا، فرقاً واضحاً، فان  
الاول، اقرار بالقتل و يستحق القصاص دون الثاني فليتأمل جيداً.

وما فائدة تخصيص هذه الاضافة وان الله تعالى مالك الازمنة كلها و الامكنته،  
التبنيه على عظم هذا اليوم بما يقع فيه من الامور العظام و الاهوال الجسم من  
قيامهم فيه لله تعالى والاستشعار لتعجيل الحساب و الفصل بين المحسن والمسئ.

وعلى مشرب اهل الحكمة و مسلك اصحاب الفلسفة انه تعالى مالك يوم الدين  
بالفعل وفي الحال، لاجل ان الدين و الجزاء و الحساب بالفعل وفي الحال،  
ضرورة ان جميع الافعال و الاقوال السيئة ذوات الاثار و التبعات البرچية و  
الصور المؤذية وهكذا الحسنات منها وتلك التبعات تحصل في النفس بمجرد اتصافها  
بها تكون باقية و عليه يكون الآن مالك يوم الدين، لأن كل وقت و آن يوم الدين الا  
ان ظهور ذلك في الوقت المعلوم، كما مضى سبيله و تحقيقه ولذلك ذكرنا ان الآية  
تشهد على تخمس الاعمال و الافعال و يأتي انشاع الله تعالى [يوم تجد كل نفس ما  
عملت من خير حضرها و ما عملت من سوء٢] [اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك

(١) سورة ق: آية ٢١.

(٢) آل عمران: آية ٣٠.

حسيبا(١) ولا شبهة في ان محاسبة النفس ليست مبتدئة من زمن مفارقة البدن، بل النفس تحاسب من الأول والابتداء وعليه يشير قوله: حاسبو النفسم قبل ان تمحاسوا، وزنوها قبل ان توزنوا(٢) وربما يكون الحديثان يشيران الى ان لكل انسان ان يفرغ من حسابه وتوزين عمله في دار الدنيا بحيث لا يحتاج اليها في دار الآخرة وهو على ما قبل كذلك عند اولى الالباب والله العالم بحقائق الامور والآيات.

وعلى بعض المسالك الأخرى انه تعالى هو مالك يوم الدين والجزاء في جميع النشتات وانه لا يضيع اجر المحسنين في جميع العوالم وقال في سورة يوسف: [قالوا ائنك لانت يوسف قال انا يوسف وهذا اخي قد من الله علينا انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين](٣) فيعلم منها ان الجزاء لا يختص بالقيمة والآخرة.

(١) سورة الاسراء: آية ١٤.

(٢) نهر الحكم ودرر الكلم.

(٣) سورة يوسف: آية ٩٠.



الْتَّحِينُ السَّلَاسِيَّ

حَوْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّا كَفَبْدُوا إِنَّا كَنْتَعِينُ

الْأَلْغَةُ وَالْفُقْهُ

التَّحْرِيرُ وَالْإِعْرَابُ

الْبَلَاغَةُ وَالْمَعْانِي

الْحِكْمَةُ وَالْفَلَسَفَةُ

عِلْمُ الْأَسْمَاءِ وَالْعِرْفَانِ

الْأَخْلَاقُ وَالْمَوْعِظَةُ وَالْفَيْحَةُ

الْقَسْرُ وَالثَّاوِيلُ عَلَى شَئِيْ المَالِكِ وَالْمَاثَارِبِ



## النحوية السادسة حملة وليد عتيق إلى إياك يعتذر وإنما في التشخيص

### اللغة والصرف

وهنا مسائل:

المسئلة الاولى: ايّا بالكسر مع التشديد وعليه اقتصر الجوهري، والفتح، رواه قطرب عن بعضهم ومنه قرابة الفضل الرقاشى على ما يأتي في محله على ما نقله الصنعاني، وتبدل الممزة هاء مفتوحة، فيقولون: هيّاك ، اسم مهم تصل به جميع المضمرات التي للنصب، تقول: ايّاك وايّاه وايّاى وايّانا وجعلت الحروف بياناً عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب ولا موضع لها من الاعراب، فهي كالكاف في ذلك فتكون ايّا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صارا كالمشي ء الواحد لان المعرف والمكينيات بها لا تضاف.

وقال بعض النحوين ان: ايّا، مضاف الى ما بعده واستدل على ذلك بقولهم: اذا بلغ الرجل الستين فايّاه وايّا الشواب، فاضافوها الى الشواب وخفضوها، انتهى ، ما هو المعروف والمشهور عن اللغوين والنحوين.

واختلفوا ايضاً في اصل ايّا وزنه، فهل هو فعل واصله ء او و، او ايّوي او فعل، فاصله، او يو، او او بي او فعول او فعل وانت خبير بخط تلک الاقاو يل.

وهنا شبهة عقلية وهو ان لنا ان نسئل عن كلمة ايّا، هل لها الوضع النوعي ام لها الوضع الشخصي؟ لاسبيل الى الثاني لانه معناه، هو جز الكلمة وتكون ايّاك موضوعة للخطاب او المخاطب، وعلى الاول فتكون هي موضوعة مستقلة وهذا محال

لأن الواضع لابد و ان يلاحظ الجامع بين افراد الموضوع له وبذلك يتمكن من جعل اللفظ تقابله ولا يتصور هنا جامع بين الحاضر والغائب والمتكلم.

هذا مع ان تصوير الجامع بين المعاني الحرافية، محل المناقشة واستحاله جماعة من المحققين، فعلى هذا يسقط ماتوهمه جهور النحاة واللغويين، فيدور الامر بين الامرين، اما الالتزام بالوضع الشخصي ف تكون جزء الكلمة وهذا يستلزم كون ضمير الهماء والكاف وغيرهما ايضاً ذاته ووضع شخصي في هذه الكلمة وهو خلاف الظاهر.

يتعين الامر الثاني وهو ما افاده ابن كيسان ولنعم ما قال وهو ان الكاف وهماء والياء والنون هي الاسماء وایتا، عمادها، لانها لا تقوم بانفسها كالكاف وهماء والياء في التأخير في، يضر بك ويضر به ويضر بي، فلما قدمت الكاف وهماء والياء، عمدت بایتا، فصار كلها كالشيء الواحد، انتهى ما اردنا نقله. وايضاً يظهر هذا من الراغب حيث قال: *وایتا لفظ، موضوع، ليتوصل به الى ضمير المنصوب اذا انقطع عما يتصل به، انتهى.*

فيجاجمة هذا ما كان يخطر ببال القاصر ولنفسه الوفاق وهنا بعض نكات اخر، لا خير في الغور فيها.  
تذنيب:

وقيل: لا ادرى هذا من اللغة او من القراء و اختلاف القراءات.  
وهذا امر قبيح من المفسر الماهر، حيث توهم ان القراءة يمكن ان تكون خارجة عن اللغة بل اختلاف القراءات يكشف عن اصل اللغة وان كانت كتب اللغة فارغة عنه وغير مستوعبة ايتها.

ثم ان اختلاف هذه الحركات والحرروف من الشواهد على ان المقصود هو الاعتماد على كلمة ایتا قبل تلك الحروف والضماائر كما اعرفت تحقيقه.  
المسئلة الثانية: ظاهر كلمات جماعة، انها كلمة موضوعة للمخاطب وغيره، و

صريح اخرين، أنها ليست اسماً ظاهراً وإن كان مقصودهم من نفي الاسميه اثبات انه الضمير و يقولون ان الضمائر موضوعات لراجحها وتكون هي معرفة و تبتدأ بها و تخبر عنها وكل ذلك شواهد على انهم يعتقدون ان الضمائر اسماء، خلافاً لابن البراج فانه صرخ بان الكاف هنا حرف الخطاب كما ياتي.

والذي هو التحقيق ان الفصائر حروف الخطاب والاشارة والاياء الى الغائب والحاضر والمتكلم وليس اسماء اصلا فا اختلفوا فيه لا يرجع الى محصل كما تحررنا في الاصول.

فعلنها كلمة اياك ، موضعية للخطاب والله يخاطب بها وليست موضعية لنفس المخاطب جدا فتكون هي حرف الخطاب كسائر الحروف.

وَمَا يُؤْيِدُ مَا سَلَكَنَاهُ فِي الْمَسْأَةِ أَنَّ هَذِهِ الْكَلْمَةَ لَا يُوقِنُ بِهَا إِلَّا فِي مَوْضِعٍ لَا يُمْكِنُ  
الْإِتِيَانُ بِالْمُتَصَلِّ مِثْلًا يَقُولُ: إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَلَا يَقُولُ: نَعْبُدُ إِيَّاكَ، لَا مَكَانٌ قَوْلُمُ: نَعْبُدُكَ  
فَنَهَى يَعْلَمُ أَنَّ مَا هُوَ الضَّمِيرُ هُوَ الْكَافُ وَكَلْمَةُ إِيَّاهُ لَيْسَ لِلْعَمَادِ وَالْاعْتِمَادِ،  
فَلِيَتَدْبِرْ جِيدًا.

**المسئلة الثالثة: العبودية والعبدية، بضمها و العبادة بالكسر، الطاعة.**

وقال بعض أئمة الاشتقاد: اصل العبودية، الذل والخضوع وقال اخرون: العبودة، الرضا بما يفعل الرب والعبادة فعل ما يرضي به الرب، وقيل: الاول اقوى، فلهذا قيل، تسقط العبادة في الآخرة، لا العبودية، لأن العبودية ان لا يرى متصرفا في الدارين في الحقيقة الا الله.

قال بعض المشايخ: هذا لحاظ صوفي لا دخل للإوضاع اللغوية فيه، انتهى  
ما أردنا نقله من تاج العروس.

وعن اللسان: عبد، عبادة و معبدًا و معبدة، تاله له، انتهى وفي الآخر «عبادة وعبدة وعبدية»، طاع له وخضع وذل وخدمه والتزم شرائع دينه ووحده، انتهى.

وقد اشتهر بن ابناء العصران العبادة مرادف كلمة، پرستش، في الفارسيه و

هذا حسب مراجعة اللغة وموارد الاستعمال، غلط، فان في الاخبار الواردة عن طرق اهل البيت عليهم الصلة والسلام، استعمال هذه الكلمة في ما لا يناسب ذلك مثل ان التفكير عبادة<sup>(١)</sup>، او ان ما عبد الله بشيء مثل البداء<sup>(٢)</sup> حسب النقل بالمعنى وغير ذلك.

فيعلم ان العبادة معناها الاعم من التذلل في القوى الباطنية والروحية والفكرية ومن التخضع والتذلل البدني وفي القوى الظاهرة وكلما كانت الذلة والتخضع اكثر واشد كانت العبودية كذلك.

فبحسب اللغة واطلاق العابد على عبادة الاوثان والاصنام وعلى عبد الانسان نستكشف ان حقيقة المعنى اللغوي كان نفس الخضوع وان صارت اللغة منصرفة الى الخضوع الخاص والخشوع المعين ولا يقال لكل خضوع وذل عبادة عندنا، فليتمام.

#### نقل مقال وتوضيح حال:

زعم بعض المفسرين تبعاً للآخر ان العبادة بحسب اللغة والاستعمال موضوعة للخشوع الخاص وقال ان العبادة ما يرونه مشمرا بالخضوع لمن يتخذه الخاضع لها ليو فيه بذلك ما يراه له من حق الامتياز بالأهمية، انتهى.

ويقرب منه قول الآخر تدل الاساليب الصحيحة والاستعمال العربي الصراح، ان: العبادة ضرب من الخضوع بالغ حد النهاية، ناش عن استشعار القلب عظمة المعبود، لا يعرف منشأها واعتقاد بسلطنة لا يدرك كنهها وما هي بها وقصارى ما يعرفه منها أنها محيطة به ولكنها فوق ادراكه، انتهى.

اقول: مضافاً الى ما عرفت من صريح كلمات اللغويين والى ما يقال طريق

(١) الاصول من الكافي ج ٢ باب التفكير روايات متعددة مع اختلاف التعابير ص ٥٤  
 الاصول من الكافي ج ١ كتاب التوحيد باب البداء رقم الحديث ١ التوحيد للصدقون باب ٥٤ البداء رقم الحديث ١.

معَبْد اى مذلل وفرس معَبْد اى مذلل للركوب ان الكتاب العزيز قد استوعب استعمال هذه الكلمة في الوارد المختلفة فنها قوله تعالى في (سورة المؤمنون آية ٤٧): «فَقَالُوا أَنَّا مُؤْمِنُونَ بِرَبِّنَا وَقَوْمَهَا لَنَا عَابِدُونَ»، وقوله تعالى: «وَجَعَلَ مِنْهُمْ قِرْدَةً وَخَنَازِيرَ وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ» (مائة آية ٦٠)، وصل لها على المجازية خلاف الاصيل.

نعم لاننكر كثرة استعمالاتها في التذلل الخاص والخصوص والخشوع بعنوان مخصوص من غير تمامية القيود المزبورة في كلماتها فانه لا يعتبر في تحقق مهية العبادة الا المخصوص بعنوان اظهار المبدئية او المدخلية في الامور الخارجبة عن اختيار البشر عادة ومتعارفا كالاستشفاع ونحوه ولكن لا يرجع ذلك الى انه من اصل اللغة بل هذا من كثرة الاستعمال ، فاغتنم.

وبالجملة ما عن الجمهور من انها بمعنى مطلق المخصوص ، يمكن ان يجتمع مع ما عن بعضهم من انها المخصوص الخاص وحصة من الذلة والخشوع فان الاول ناظر الى اصل اللغة والوضع التعييني والثاني ناظر الى الوضع التعييني الحال من كثرة الاستعمال وبذلك نجمع بين المقالتين.

وغير خفي ان جميع مشتقات العبادة لا يستعمل في المخصوص الخاص بل الثلاثي المفرد منه يكون ظاهرا فيه كما ان ابن السكري قال (١) العبادة معناها، التجريد، وهو غير راجع الى محصل ، وايضا غير خفي ان تعدية بالتشديد مقابل تعدية بالتحفيف نحو عبدت الرجل ، ذلتله ، وعبدت الله ، دلت له .

ومن المخطوط بالبال ان العبادة يتعدى بنفسه كقوله تعالى:

«إِيَّاكَ نَعْبُدُ» وغير ذلك من الاستعمالات الكثيرة فلو كانت هي بحسب المعنى هي الذلة والخصوص والخشوع ، فلامعنى لأن تتعدى هذه المواد بالحرف ، لأن

اللزوم والتعمدي من طوارئ المعاني، لأنّ لفاظ بالضرورة، فيعلم من ذلك عدم الترافق بينها أولاً.

اللهم لا ان يقال: ان العبادة ليست متعدية، لجواز ان يقال: عبدت لك، هذا، مع ان العبودية ليست فعلا صادرا من الفاعل ومتجاوزا عنه وقائما بالغير وبالمعبود، فتفسير اللغوين في غير معمله، فليتدبر جيدا.

المستلة الرابعة: العون، الظاهر على الأمر، واستعنته واستعنت به فاعانني، اعانة اي طلب منه الاستعانة واجابه، والاستعانة لا يتعدى بنفسه، وفي كتب اللغة من اتيانها متعدية بنفسها، غفلة عن حقيقة المعنى وكان نظرهم الى جواز حذف حرف التعدي، كما في قوله: جائي زيد، وجاء واياهم عشاء اي يكون<sup>(١)</sup> فان حرف الجار مذوف في الجملتين بالضرورة، فقوله تعالى: «اياك نعبد واياك نستعين»، في قوة معنى نستعين منك او بك استعين فيكون حرف الجار مذوفا ويشهد لذلك قوله تعالى: «واستعينوا بالصبر والصلوة»، (البقرة آية ٤٥)، «استعينوا بالصبر والصلوة ان الله مع الصابرين» آية: ١٥٣)، «قال موسى لقومه استعينوا والله واصبروا» سورة الاعراف: آية ١١٣).

وغير خفي ان الاستعمال يحيي ء على معان، ربما تبليغ اربع عشر ومنها ماليس فيه الطلب كالاستعظام والاستحسان وبناء على هذا لا يتعين ان يطلب العبد هنا اعانا رب، بل ربما يكون في مقام تعدد الرب عونا وعدة ظهيرا، فاذا قال: اياك استعظم واستحسن فلا يريد الا انه يعده عظيما ويحسبه حسنا في الذات والصفات والافعال و اذا قال اياك نستعين يريدان يحسبه عوفا في الامور ولا يطلب منه الاعانة ولعل ذلك ابلغ كما لا يخفى.  
ولا يطلب منه الاعانة ولعل ذلك ابلغ كما لا يخفى.

ثم ان الاصل في نستعين، نستعون، لانه من العون والمعونة فقلبت الواوأيـاـ

(١) سورة يوسف آية ١٧

لشقل الكسرة عليها فنقلت كسرتها الى العين قبلها، فتصير الياء ساكنة، لانه من الاعلال الذي يتبع بعضه بعضا وفي المقام بعض تفاصيل، خارج عن الفن، والأمر سهل.



## النحو والاعراب

مقتضى ما تحرر في الكتب التحوية ان: ايـك نصب بوقـع الفعل عـلـيـه وـمـوـضـعـ الكـافـ فـيـ ايـكـ خـفـضـ باـضـافـةـ ايـاـهـاـ وـايـاـ،ـ اـسـمـ الصـمـيرـ المـصـوبـ .  
وقـالـ الـاخـفـشـ:ـ لـاـمـوـضـعـ لـلـكـافـ مـنـ الـاعـرـابـ،ـ لـاـنـاـ حـرـفـ الـخـطـابـ،ـ وـهـوـ قـوـلـ اـبـنـ الـبـرـاجـ،ـ قـالـ اـبـوـ حـيـانـ(1)ـ ايـكـ ،ـ مـفـعـولـ مـقـدـمـ .

والـذـيـ تـبـيـنـ لـنـاـ انـ:ـ ايـكـ ،ـ فـيـ حـكـمـ الـكـافـ الـذـيـ هـوـ حـرـفـ الـخـطـابـ،ـ وـلـاـ يـضـافـ ايـاـ إـلـىـ مـاـ بـعـدـهـ،ـ كـمـ رـمـ،ـ بـلـ هـيـ كـلـمـةـ الـمـعـادـ وـاـمـاـ كـوـنـهـ مـفـعـولـهـ،ـ فـانـ اـرـيدـ مـنـهـ،ـ اـنـهـ مـفـعـولـ بـهـ وـمـفـعـولـ بـلـاـ وـاسـطـةـ،ـ فـهـوـ مـنـوعـ فـيـ جـلـةـ ايـكـ نـسـتـعـنـ،ـ اـذـ قـلـنـاـ بـاـنـ الـاسـتـعـانـةـ مـعـنـاهـ الـطـلـبـ،ـ وـفـيـ كـوـنـهـ مـفـعـولـاـ بـلـاـ وـاسـطـةـ فـيـ جـلـةـ ايـكـ نـعـدـ،ـ اـشـكـالـاـ مـضـىـ سـبـيلـهـ،ـ فـعـلـ كـلـ تـقـدـيرـهـ،ـ هـوـ مـعـمـولـ الـفـعـلـ الـمـتأـخـرـ اوـ الـمـذـوـفـ الـمـتـقـدـمـ الدـالـ عـلـيـهـ الـفـعـلـ الـمـتأـخـرـ،ـ عـلـىـ خـلـافـ فـيـ عـرـرـ فـيـ النـحـوـ .  
والـذـيـ هـوـ الـحـقـ،ـ هـوـ الـثـانـيـ وـالـيـلـزـمـ لـنـوـيـةـ الـتـقـدـيمـ مـعـ انـ الـمـتـكـلـمـ بـصـدـدـ بـيـانـ خـصـوصـيـةـ فـيـ تـقـديـمـهاـ عـلـيـهـ .

ثـمـ انـ قـوـلـهـ نـعـدـ وـنـسـتـعـنـ مـرـفـعـ حـسـبـ وـمـصـطـلـحـاتـ النـحـوـ،ـ لـوـقـعـهـاـ مـوقـعاـ  
يـصـلـحـ لـلـأـسـمـ وـتـحـرـيرـهـ فـيـ عـلـهـ،ـ وـايـضاـ انـ الـواـوـ عـاطـفـةـ الـجـمـلـةـ إـلـىـ الـجـمـلـةـ .  
وـهـذـاـ عـنـدـيـ حـلـ الـمـنـاقـشـةـ،ـ بـلـ الـواـوـ الـوـاقـعـةـ بـيـنـ الـجـمـلـ حـرـوفـ الـفـعـلـ،ـ  
وـقـيـلـ:ـ وـاـوـ هـنـاـ حـالـيـةـ،ـ وـهـوـ قـرـيبـ بـجـسـبـ الـعـنـيـ وـبـعـيـدـ بـجـسـبـ الـمـبـادرـ وـالـمـفـاهـمـ،ـ  
كـمـ لاـ يـحـقـ .



## الفتاوى

- ١- قرأ الجمهور بكسر الهمزة وتشديد الياء.
  - ٢- وقرأ الفضل الرقاشي بفتح الهمزة وتشديد الياء.
  - ٣- وعن عمرو بن فائد عن أبي، انه قرأ بكسر الهمزة وتحقيق الياء.
  - ٤- وعن ابن السوار الغنوبي ابدال الهمزة المكسورة هاءً أو المفتوحة.
  - ٥- وعن قائل: تبديل الهمزة واواً.
  - ٦- قرأ الحسن وابو مجاز وابو المتوكل : اياك بعد، بالياء مبنياً للمفعول.
  - ٧- وعن بعض اهل مكة: نعبد، باسكان الدال.
  - ٨- وقرأ زيد بن علي ويجيى بن وئاب وعبيد بن عمير الليثي:  
نعبد بكسر النون، وقال الطوسي : لغة هذيل، فانهم يكسرن اوائل هذه الحروف  
كلها.
  - ٩- وقرأ الجمهور: نستعين بالفتح، وهي لغة الحجاز.
  - ١٠- وقرأ عبيد بن عمرو الليثي وذربن جبس ويجيى بن وئاب والنخعى  
والاعمش: بكسرها، وهي لغة قيس وتميم واسد وريعة وكذلك حكم حرف  
المضارع في هذا الفعل وما اشبهه.
- وانت خبير، بان التجاوز من الكتاب الموجود بين ايدينا الى سائر القراءات  
غير جائز، حسب ما تحررمنا في مالك يوم الدين فهذه القراءات  
مضافا الى قرها من الاضحوكه غير جائز اتباعها، ومن اللطيف، الالتفات في  
الجملة الواحدة وهو من الخطاب بيايك الى الغيبة بقوله، بعد.



## البلاعنة والمعنون

وهنا امور:

الأمر الأول: في نكتة تأثير الثناء باظهار العبودية، عن سائر الاثنية وقد اشرنا إليها سابقاً واجملها هوان العبادة في المتعارف تقع بجهات:

الأولى ان العابد يجد معهوده مستحقاً ذاتياً لها، لما انه موجود جامعاً لجميع اخاء الكمالات، حتى يعد كله الكمال وكمال كلها، وكله الجمال وجمال كلها، فاذا يقوم بعبادته بعدما يتزمن بقوله الحمد لله.

الثانية انه يجد موجوداً كاملاً الاوصاف، ورحاناً ورحيناً بالخلائق ومنعها متفضلها، كرعاها جواداً بالنسبة الى كافة الموجودات من غير انتظار منهم جزاءاً عنهم، فاذا يقوم لعبادته بعد ما يبرز ويتغفو بقوله: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم فلاجل تلك الذات الجامدة، وهذه الصفات الجمالية، تصح عبادته وتتجه طاعته والحضور والخشوع له.

الثالثة: انه يجد صاحب الاسماء الجلالية وانه موجود الكامل والمنتقم المالك ، اشد المعقدين في موضوع الانتقام والنقمة وارفع المتكبرين في محل الكبراء والعظمة، يعذب من يشاء، فيجد في قلبه منه الخشية والرهبة ويتواضع له قهراً وطبعاً لقهره وغضبه ويترنم بقوله: الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين.

ومن هنا يتوجه السالك الى ان العبادة اما تكون لاجل الاستحقاق الذافي، فتلك عبادة الاحرار او تكون لاجل الانعم الظاهرة والباطنية فتلك عبادة الاجراء واما تكون لاجل الخوف من النار والعقوبة فتلك عبادة العبيد والى هذه المراحل الثلاثة

يشير ما عن امير المؤمنين عليه صلوات المصلين<sup>١</sup>

(١) حيث قال (ع): ان قوماً عبدوا الله رغبة فتلك عبادة التجار وان قوماً عبدوا الله رهبة فتلك عبادة العبيد وان قوماً عبدوا الله شكرًا فتلك عبادة الاحرار.

وغير خفي ان للعبادة اسباباً دقيقة اخرى، ربما تأتي الاشارة اليها في المقام المناسب ولا تنحصر بهذه الجهات الثلاث مثلاً ربما لا يكون العبد خائفاً من عذابه ولا طاماً في نعمه ولا مدركاً لاستحقاقه الذاتي، بل يعبد، لطبه منه العبادة وامرها استحياءً منه جلَّ وعلا، فلو لا امره وتوجيه الخطاب اليه وطلبه منه، لما قام لعبادته.

ثم ان معنى مالك يوم الدين، ان كان انه مالك العقاب والعقوبة فهو يكون من الاسماء الجلالية وارعاً للخلق وارهاباً منه سبحانه، واما اذا كان معناه الاعم من الجزاء بالجنة والنار، فلا يتم ما افید من النكتة المزبورة في نوع كتب التفسير اخذنا بعضهم من بعض ولعل اول من اشار اليها، الفخر.

وبعبارة اخرى ربما يرجع مالكيته يوم الدين الى عدم سلطة الاشرار على الامور في الآخرة، قبال سلطتهم عليها في الدنيا فتكون الآية الشريفة بصدق توجيه الناس الى انهم في الآخرة يستريحون من تلك الهموم والغموم ومن هذه الاغتشاشات والهرج والمرج المترافق في بلاط السلاطين الجائرين، فنطمئن بذلك نفوس المسلمين والمؤمنين ف تكون الآية الشريفة من اسماء الجمال ومن تبعات الرحفات الرحانية والرحيمية معنا كما هي كذلك نزولاً.

فعل هذا تسقط تلك النكتة المتوجهة في المقام، اخذذن الخلف عن السلف عمياً والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم.  
الامر الثاني: في وجه الالتفات من الغائب الى الحاضر ومن الثناء بالجمل العائبة الى الجمل الحاضرة:

لا شبهة في ان الالتفات من المحسنات المعنوية، وفيه تطربة نشاط يحصل للمستمع من الافتتان وقد تعارف في الاشعار والانثار، ففي قوله تعالى: «وسقاهم

رَبِّهِمْ شَرَاباً طَهُوراً<sup>(١)</sup> ثُمَّ قَالَ: «إِنْ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءاً» وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «حَتَّى  
إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفَلَكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ»<sup>(٢)</sup>

ولكن في المقام يستحسن الالتفات من الغيبة باظهار محسن المحبوب والمقصود على نعت الكلي وذكر الاسم الى الحضور بان تلك الاثنية الكثيرة، ليست لم کان هو الفائز واقعاً وغير حاضر ولا سامع في هذا الالتفات، بيان الکمال الآخر للمحبوب والمطلوب الحقيقى وهو شهوده وحضوره الكلي على كل شيء هنا مع ان المفاهيم الكلية الاسمية لا تخرج من الكلية بالتطبيق على مصاديقها ولذلك لا يكون لها الاثر الجزئي والخاص بخلاف المفاهيم الحرفية فإذا قيل نعبد الله ونستعينه فانه مفهوم کلى لا يقع عبادة حقها بخلاف ما اذا قال: اياك نعبد ونعبدك اللهم، فان ذلك حقيقة العبادة.

وبالجملة الحضور والخطاب وان كان لا يستحسن احياناً لما فيه من سوء الأدب ولكنه في مقام التذلل والتخشى والعبودية يستحسن، لتوغلها فيها بذلك كما هو الظاهر، بعبارة اخرى اظهار العبودية بالخطاب عبادة عملی واظهارها بالنبية عبادة قولی، والاول، ارجع بالضرورة.

وان شئت قلت: بعد وصول السالك الى قوله: اياك نعبد، من غير تعرض لما هو المعبد، يريد، ان يشعر بان المعبد هو الذي وصفناه ويهدر انه في مقام افاده انه تعالى على كل شيء شهيد وحاضر وعلى كل امر محيط فتفع هذه العبادة وهذا الخطاب له قهراً وطبعاً.

الامر الثالث في وجه تقديم الضمير: فعن جمع انه يفيد الحصر فيكون العبد في

(١) سورة الانسان: آية/٢١

(٢) سورة الانسان: آية/٢٢

(٣) سورة يونس: آية/٢٢

مقام اختصاص المتأخر بالتقدم فهو لا يقدم على العامل الا، للتحصيص.  
وفيه مناقشة: وهو ان الاهتمام يكفي للتقديم،

وقيل: سب اعرابي، اخر، فاعرض عنه وقال: اياك اعني، فقال له: وعنك  
اعرض، فقدموا الا هم والذي هو مورد اعتنائهم من غير النظر الى الحصر.

وربما يستدل على الحصر بما افاده ابن عباس في معناه: وهو انه، لاتعبد غيرك ،  
وغير خفي ما في الاستدلال، وبناءً على هذا، يسقط البحث الائي وهو كيفية العلاج  
بين حصر الاستعانة فيه تعالى وجواز الاستعانة بغيره تعالى كما لا يخفى، وهنا وجوه  
ابداعية ونكت اختراعية حول سبب التقديم وسر التأثير:

١- تقديم ما هو مقدم في الوجود، فانه تعالى، مقدم على العباد والعبادة ذاتا،  
فقدم وضعا، ليافق الوضع الطبيع.

٢- تنبية العباد من اول الأمر على ان المعبود هو الله تعالى الحق، فلا يتکاسل  
في التعليم ولا يلتفت يمينا وشمالا.

٣- الاهتمام، فان ذكره تعالى اهم للمؤمنين في كل حال ولا سيما حال  
العبادة لأنها عمل وساوس الشيطان من الغفلة والكسل والبطالة.

٤- التصریح من اول وهلة، بان العبادة له سبحانه فهو ابلغ في التوحيد وابعد  
عن احتمال الشرك ، فانه لو اختر قفیل ان يذكر المفعول يتحمل ان تكون العبادة  
لغيره تعالى.

٥- الاشارة الى حال العارف وانه ينبغي ان يكون نظره الى المعبود اولاً  
وبالذات والى العبادة من حيث انها وصلة اليه وراحلة تقدبها عليه فيبقى مستغرقا  
في مشاهدة انوار جلاله، مستقرا في فردوس انوار جاله وكم من فرق بين قوله  
تعالى: للمحمدین، «اذ كروني اذ كركم»<sup>(١)</sup> وبين قوله للاسرائيليين:

«اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم»<sup>(١)</sup> وغير ذلك مما توهبه، وقد جمع ذلك كله بعضهم اخذنا نوعها من تفسير الفخر.

ومن الممكن دعوى ان النظر الى مراعاة السجع والى اقتضاء البلاغة والفصاحة في الكلام ذلك من غير النظر الى المعانى او الى دعوى الانحسار من غير كونه انحسارا واقعا، اي لا يدل الاسلوب حسب القواعد العربية على الانحسار ولكن على السالك المترنم بتلك الاثنية البليغة وهذه الحامد الكثيرة ان يدعى حصر عبادته فيه تعالى وهذا حصر الاستعانة.

نعم في الجملة الأولى هو هكذا واقعاً وفي الثانية هو الأدلة ولا واقعية له، لصحة الاستعانة بالغير ولو قلنا ان العبادة هي التذلل المطلق كما من تحقيقها، فيجوز ذلك لغيره ايضا ولكن على العبد السالك يجب بمحضه عشقه به تعالى، انحسارها فيه وان لم يكن الامر كذلك واقعاً.

الامر الرابع في وجه اتيان بصير الجمع في قوله نعبد، فهل هو لاجل التأدب عن عد نفسه ليقاً لمقام العبودية او لاجل ان العبودية صفة مشتركة في جميع مساواه، فلا ووجه للانفراد والاختصاص ، او لاجل التشرف بضم عبادته الى عبادة غيره من الصالحين واستعطافاً بذلك مع نفسه واحتراماً عن الدعوى الكاذبة بطريق تغليب عبادات المخلصين على عبادته في دعوى الأخلاص فيكون صادقاً في تلك الدعوى ، لاجل صدقهم.

وبعبارة اخرى ، لاجل الارشاد الى ملاحظة القاريء ، دخول الحفظة او حضار صلة الجماعة او جميع حواسه وقواه الظاهرة والباطنة او جميع اجزاءه الملكية والمادية او جميع ما يحويه الامكان واتسم باسمة الكون والوجود فان من شيء لا يسع بحمده<sup>(٢)</sup>؟

(١) سورة البقرة: آية/٤٠

(٢) سورة الاسراء: آية/٣٤

وان شئت قلت: ان من باع امتعة، مختلفة صفة واحدة فكان بعضها معيناً، فان المشتري لا يصح له على ما قبل ان يقبل الصحيح ويرد المعيب، بل اما يقبل الجميع او يرد الجميع.

فكان العابد اراد ان يحتال لقبول عبادته ويتسل الى نجاح حاجته فادرج عبادته الناقصة في عبادة غيره من الاولياء والقربين وعرض الجميع، فضولة عرضة واحدة على حضرة ذي الجود والافضال والحقيقة بالمبود والا جلال وذلللان الفقيه بحتال حتى لا يعيد صلوته ويظن ويعتقد ان الحضرة الاحدية عزوجل، اجل من ان يرد المعيب ويفعل الصحيح وقد نهى كما قيل عباده عن بعض الصفقة ولا يليق بكرمه رد الجميع فيقبل الكل انشأ الله تعالى.

والذي يظهر من تاريخ النزول ان المشتركين كانوا يبعدون الاصنام اجتماعاً ويستعينون منها جماعاً، فاذا توجهوا الى التوحيد العبادي ورجعوا الى الخلوص في الدين والتبعيد وخضعوا لله تعالى خاصاً، نادوا بالنداء الاجتماعي وبصوت واحد جمعي : اي الله نعبد واياك نستعين فلا يجوز في هذه الحالة اتيان اضرmer المفرد كما ترى الامر في مشابهات هذا المقام ونظائره، فكانهم بلسان واحد ندموا عما كانوا يصنعون فاعتذرروا بتوجيه عبادتهم واستعانتهم الى خالقهم ومعبدهم، فترغوا بذلك واحد ظاهر غالب، اي الله نعبد واياك نستعين، فنزلت السورة والأية الشريفة ملاحظاً حال هؤلاء الاولين وتاركاً خصوصيات احوال الآخرين.

نعم يجوز للسائل الماهر ان يلاحظ حال صلوته وقرائته جميع ما مر من الخصوصيات والنكت فيلاحظ صلوة العارفين او يردد عبادة الصامتين الى عبادته او غير ذلك بناءً على جوازه شرعاً حال القراءة كما مر تفصيله، فعند ذلك يبرز ويشهر ثنائه البليغ العبادي بقوله، اي الله نعبد انا وجميع اجزائي واصالي واحوالى وارأى انا وجميع الناس، انا وجميع الاشياء، انا وجميع العقول والملائكة المقربين وغير

ذلك مما يخطر بقلبه حال نشاطه الروحي وسروره القلبي وبهجته النفسانية، ولكن أني ذلك معنى الآية الشريفة.

الامر الخامس: في سر تقديم العبادة على الاستعana وقد ذكروا وجوها، ربما تزداد على العشرة وتلك الوجوه تكشف عن اشتياق المفسرين الى تزيين الكتاب السماوي بانواع التزيين وترمز الى نهاية عشقهم بان الكتاب الالهي مشتمل على جميع المخترعات الوهبية الذوقية.

١- فهنا ان العبادة هي الامانة المذكورة في الآية الشريفة: «انا عرضنا الامانة»<sup>(١)</sup> فاهتم السالك الى ادائها.

٢- ومنها ان السالك لما نسب العبادة الى نفسه فكانه توجهه الى انانيته فاراد كسر تلك الانانية بذل المسؤول عن العون والاعانة

٣- ومنها انه لما نسبها الى نفسه اراد ان يشير الى كذب النسبة وان القوة والحلول من رب القدار.

٤- ان نهاية شوقي الى القرب اوقعه في ذلك فان العبادة سبب تقربه والاستعana ليست هكذا.

٥- ان في العبادة خلوصاً صرفاً لا ينتظر الاجابة بخلاف الاستعana فانه ينتظر الاستجابة فكانه دعاه تعالى لاجل الامر الآخر ورأ ذاته تعالى وتقديس فلابد وان يتقدم هذا وان يتأخر ذاك.

٦- وغير ذلك مما يطلب الفاحص عن الكتب المفصلة، ولو كان التنزيل في عكس ذلك كان لنا ان نخترع وجوها واسرار القتدیم الاستعana على العبادة: ١- فهنا ان العروج من النقص الى الكمال يتضمن تقديم الاستعana على العبادة لأنها الغاية القصوى، ٢- ومنها ان الخوف من السقوط والوقوع في التهلكة يوجب ذلك

، ضرورة ان بدون اعانته الواقعية لا يتمكن من العبادة، ٣- ومنها ان الدنيا مزرعة الاخرة فلابد من التوجه الى جميع النشتات والى الامر الجامع وهو طلب الاستعانة والاعانة، ٤- ومنها ان في تأخير العبادة ذكر للخاص بعد العام، دون عكسه، والاول صحيح دون الثاني.

فبالجملة للاتسان المكار الحيال الحيال اختراع الوجوه لجهات مختلفة من الكلام فلا ينبغي الاقتصار على هذه الامور في هذه الموقف.

والذى هو الظاهر ان المشركين كان من دأبهم ان يتشبثوا بالاصنام و يأخذونهم الوسائل و يعبدون بهم ويستمدون منهم و كانوا يقفون حذائهم و يقولون: ايَا كُمْ نَعْبُدُ وَإِيَا كُمْ نَسْتَعِنُ، فجاء الاسلام و منعهم عن ذلك و نهاهم و امرهم بان يعبدوا الله الواحد القهار من غير الحاجة الى تلك الوسائل و هذه الوسائل الدنيا و الضعيفة في الوجود والكمال و ادبهم بكيفية العبادة فقالوا: ايَا كُمْ نَعْبُدُ وَإِيَا كُمْ نَسْتَعِنُ وبعبارة اخرى يعلم من الفاتحة ومن هذه السور ما كانوا يصنعون في عهد الجاهلية من الافعال السيئة فهي نسخة تداوهم وغودج يشير الى دائتهم الذى ابتلوا به في تلك الاعصار.

وعلى هذا لانظر في التقديم والتأخير بعد ذلك، نعم اقتضاه اسلوب الكلام والسبع هو تقديم مادة العبادة على مادة الاستعانة، لان الكتاب العزيز، دقيق النظر في هذا الميدان و يلاحظ على المحسنات اللفظية اكثرا من ان تمحى .

الامر السادس في سبب تكرار حرف الخطاب: قيل، ان التكرار للاشعار بان حييشة تعلق العبادة به تعالى غير حييشة تعلق طلب الاستعانة منه سبحانه ولو قال: ايَا كُنْعَبُدُ وَنَسْتَعِنُ، لتوهم ان الحييشة واحدة والشأن ليس كذلك، اذ لابد في طلب الاعانة من توسط صفة وليس كذلك في العبادة و قيل للتتصيص على طلب العون منه تعالى، وقيل: لدفع توهم الاخبار، وقيل للتأكد.

وانت خبير بان الالتزام بالجمع ممكن فلا تكون القضية منفصلة حقيقة.

والذى يظهر ان مع النظر الى مacter والتدبر فيها اسلف، يعلم ان التكرار لاجل رفع توهם ان المستعان هي الاصنام والاوئان فلابد حينئذ من تكرار الاسماء الخاصة والادواف المخصوصة والضمائر حتى يقع المطلوب الاصلي في القلب وتسجل النفس اياه ويصير ملكة في الارواح وركيزة في الذهن ودافعا عن اوهام الباقين في الشرك والضلال هذا.

مع ان العاشق لا يتکاسل من ذكر المحبوب والمشوق، بل كلما ازداد ذكرا ازداد شوقا وحبا حتى ينخلع عن جلباه.

اعد ذكر نعمان لنا ان ذكره، هو المسك ما كررته يتضيق  
(١) ومن الجائز توهם توقف ابتهاج الاصفأ ولطف الكلام على الاطالة والاطنان دون الاجبار، والله العالم با سالبه كلامه ولطائفه.

الامر السابع في ذكر وجه الاتيان بالجمع في نستعين: اعلم ان ارباب التعرض للوجوه، لم يأتوبشئ في المقام ولا يوجد في كلماتهم ما يفي بالمرام وحيث قد عرفت منها وجه الواحد الحق في الاتيان بالجمع في نعبد فهو الوجه في هذا المقام ايضا ومن هنا يعلم ان الوجه المزبور حقيق بالتصديق.

وغير خفي ان صنعة الابتكار وقدرة الاختراع والابداع، ليست قاصرة في المقام عن تعديل وجوه الكلام، لقوله تعالى: نستعين:

فمنا ان العبد ادرج نفسه في زمرة الاخرين، استحياء عن المخاطبة المستقلة.  
ومنها انه لطعم الاستجابة وعدم وقوع القبيح من الله العزيز، شفع دعاء الآخرين بدعائه حتى لا يلزم التفكير ولا يرد الكل، فيحجب دعوه.

ومنها انه قد ورد الأمر ان ندعوا للغير لانه بلسان لم يعص به فهو اقرب الى الاستجابة به فيلزم اجابة الدعاء بالنسبة اليه ايضا.

ومنها ان السالك يعلم ان كل ممکن مخفوف بالوجوبين، فكيف يستغنى عن

(١) لم يسم قائله.

اعانة الواجب الحقيقى، فيرى حاجته وحاجة غيره من اجزاء العنصرية ومراتبه المادية والعنوية وسائر الاحاد والافراد الملكية والملوكية الى اعانته فيطلبها منه تعالى وتقديس.

وغير ذلك مما يقف عليه اهل الذرق والفكير وللمقرب السالك في سبل ربه ان ينوي جميع هذه النكت والخصائص رجأ الوصول والبلوغ الى الغاية المقصودة وله ان يختر بقلبه بعين الشهود والعيان جميع الحقائق المرتكزة في الآيات، امل ان ينسلك في زمرة الاولئاً.

الامر الثامن في ان حذف المستعان فيه دليل العموم.

وربما يقال: ان الحذف، دليل العموم، اذا لم يكن الكلام شاملة للقيد السابق وهو هنا العبادة ولا خفاء في هذه التقييد ويجوز ويصح الاتكال عليه.  
ومن العجب، توهם الكشاف، الاختصاص ، وقال الاحسن ان ترداد الاستعانة به وبتوقفه على اداء العبادة، انتهى (١).

ولعله حدرا عن الاشكال التي في محله من ان الحصر يستلزم ممنوعية الاستعانة بالغير وهو غير صحيح، وقع في هذه المهمكة، غفلة عن امكان افراد منه من طريق اخر وهو انكار افادتها الحصر، مع انك لترى كيفية حل المعضلة في المقام المناسب له انشأ الله تعالى.

والذى علمت منا ان المشركين كانوا يبعدون اهتمم والاصنام ويستمدون منها من غير الاختصاص وكانوا في مشاكلهم ومعضلاتهم، يراجعون اوئلهم ولا يخوضون ذلك بالعبادة او بعها، نزلت السورة الشريفة في هذا الموقف، فيقيد العموم كما سيأتي في مقام اخر، ان جملة ايامك نعبد، ربما تدل على حصر حقيقة العبادة بما اذا كان المعبود هو الله تعالى دون العناوين الأخرى كالفرار من النار والفوز بالجنة، فانه في هذه الحالات ليس هو تعالى معبودا حقيقة.

(١) تفسير الكشاف ج ١ ص ١٥

وهنا مباحث:

المبحث الاول: بما تدل الآية الكريمة الشريفة على ان العبادة لا تقع بحسب التكوين وفي الاعيان والخارج الا لله تعالى وذلك اما لاجل ان الظاهر اراده حصر العبادة فيه ايها تحققت فنعبده ولا نعبد غيره لا على وجه الاختيار بل سواء كان بالاختيار او كان لا بالاختيار سواء كان بحسب الظاهر معبده غيره او كان هو تعالى اسمه اولا جل ان السالك كلها تميز شيئا للعبادة فهو غيره تعالى ومع ذلك تكون العبادة له تعالى، فيعلم من ذلك ان جميع العبادات تقع له تعالى اي ان السالك يتصور حال الخطاب ما ليس هو هو ومع ذلك بعد فعله عبادته تعالى اولا جل ان ضمير الجمع للاستيعاب اي ايها نعبد انا وجميع العبادين فتكون الآية الشريفة دليلا على انه تعالى كل الخيرات وان بسيط الحقيقة كل الاشياء وان كان ليس بشئ من حدودها الناقصة الراجعة الى انفسها والى ذلك يشير ما عن ابن عباس ان القضايا في قوله تعالى: «وَقَضَى رَبُّكَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَاهُ» تكويني.

اگر مؤمن بدانستی که بت چیست      یقین کردی که دین در بت پرسنی اس

والله العالم

وان شئت قلت: كأن الآية الشريفة توجه الناس إلى أن يعلموا أن ما كانوا يعبدون من الأصنام والأوثان ومن الأشجار والطلسمات ومن الأحجار والشعلات، لا يرجع إلى غير الله تبارك وتعالى فكأنه كفرهم كان في التحديد والتقييد ولو كان النظر إلى كل شيء بالعبرة ولجعله أسماء من اسمائه لما كان يلزم

منه الكفر، الا الكفر المشترك فيه جميع الناس، مؤمناً كان او مشركاً و سبجي زبادة توضيح في مقام الانسب، فالى ربك فارغب.

### المبحث الثاني:

ربما تدل الآية الكريمة الشريفة على ان الاستعانة لا يمكن الامن الله تعالى و ذلك لأن حصر الاستعانة فيه لامعنى له الابرجوخه الى حصر الاعانة واقعاً و تكويناً فيه تبارك و تعالى.

وبعبارة اخرى قد امر الكتاب العزيز بالتعاون فقال:

«وتعاونوا على البر والتقوى» (١) وهذا لا يناسب حصر الاستعانة فيه الابرجوع الحصر الى ان حقيقة المعاونة من الله والاعانة من الله وارادة العبد من الخلق المتوسط وهذا يثبت التوحيد الافعالى ويستكشف نفوذ ارادته تعالى في جميع الاشياء وان كل فعل صادر من العباد وغيرهم انه تعالى ذكره مدخلية فيه على الوجه المقرر في الكتب العقلية وفي قواعد ناحية الحكمة، فان درك الدخالة من المصاعب جداً.

وهذا التقرير تتحل معضلة معارضة الآيتين فان الآية الاولى تدل على ان فيض الاعانة من ناحيته المقدسة والآية الثانية تدل على ان اراده العبد من ذلك الفيض وانها رشح من تلك الارادة الازلية.

ولوقيل: الآية ليست بتصد المسائل التكوينية بل هي بتصد تفهيم كيفية عبادته تعالى وكيفية التكلم معه في مقام المخاطبة فلا تنافي بين ان يقول العبد في مقام ابراز الذلة والخضوع وفي موقف اظهار عظمته للرب: ايها رب نعبد وایاك تستعين و مع ذلك يستعين من الآخرين.

قلنا: كلاماً، لانه في مقام تعليمه وانه لابد وان ينسلك في هذه السلسلة من الداعين الصادقين في دعويهم وليس مايترنم به مجرد لغة اللسان كما هو المتعارف الان بين الخواص والعام.

(١) سورة المائدة: آية/ ٢

## المبحث الثالث:

قد استدل بها على ان مقالة الاشعريين بالجبر فاسدة وباطلة ضرورة ان قيام ابعاد للعبادة واسناد الفعل اليهم وقيامهم للاستعانة من الله لا معنى له الا بكون الافعال افعالهم وانه تعالى يعيينهم على الافعال الصادرة عنهم فعل العبادة التي استعان فيها به تعالى يصدر عنه بارادته وباعانته تعالى فيبطل المذهب الآخر وهو تعالى بعينه عليها فلا يكون يمكن من غير اعانته اها فلا يستعمل في الارادة وغيرها وهذا هو الأمر بين الامررين والمذهب الفحل واللبن السائع للشاربين فلا جير ولا تفويف ولست اشعر يا ولا معتزليا بل دينا حنيفا مسلما متوسطا على صراط مستقيم لا اعوجاج فيه ولا انحراد والله المستعان.

وان شئت قلت نفس طلب الاستعانة يكن لرفع غائه الجبر والتفويض، اللهم الا ان يمال بان ترخيص المولى بالطلب واسناد الفعل الى النفس ليس الا في الافق الادنى ومطابق لذوق العرف والعقلاء، وهذه المسائل عقلية نظرية لا يستكشف بالآيات وتلك الانتسابات والتست المجازية كثيرة فلا يبطل بذلك الجبر.

واما طلب الاعانة، فهو من قبيل استعانه العبيد من المولى العرفى في امور بلک المولى وفيما يرتبط بهم وبنظامهم او يكون لصفاء النفس، هذا التحوم من الخطاب والتکلم مفیدا، فامرہ تعالى بذلك، فشقاؤه المبد وسعادته، بيده تعالى ولا مدخلية لارادته ولا قدرته في ذلك اولا اراده له ولا قدره له رأسا حتى تكون ذات مدخلية في حاله من الشقاوة والسعادة فستحتاج نفي الجبر والتفويض كما افاده كثير من المفسرين محل المناقشة والخداش بل محل المنع والنقاش لما اشير اليه ولأن من الممكن ان يقال: اذا قال السالك ايک نعبد فهو دال على استقلاله في اراده العباده و اذا قال: ايک نستعين، فهو يطلت من ان لا يحدث مانع عن البقاء على تلك الحاله فان اعانته تعالى عليها برفع المانع وسدتها لابيجاد المقتضيات، فتدل على استقلال العبد، فتأمل.

ثم ان هنا روايه عن الصادق(ع) في رده على القدرى، انه امره بقراءه الحمد فقرتها حتى بلغ، اياك نعبد واياك نستعين، وما حاجتك الى المعونه؟ ان الامر اليك، فبهت الذى كفر، الخبر(١).

وهو مضافا الى عدم ثبوت صدوره قابل لان يحمل على الجدال بالبيهى احسن، ضروره ان مقاله القدرى ليس معناه انه لايجوز لهم الاسعانه من الغير، افلا يستعين الانسان من غيره في امور مع انه لا يكون معتقدا ببعود ارادته في اموره ولا باستيقنه على شئونه.

فلامانع مثلا من كون الله العالم الخالق لكل شيء، مفوض الامور الى الخلائق ويستعين الخلائق في امورهم به بدفع المضادات الوجودية والمانعات الممكنه، بل بوجه اخر ولكنها ليس دائم التصرف خلافا للحق الذي انجلى لك في محله فلا تغلق.

فعل هذا، كما هو الكثير في استدللات الموصومين عليهم صلوات المصليين، يحمل الحديث علي الاحتجاج وارادة الاهتداء.

#### المبحث الرابع:

ربما يمكن المستدل ان يتوهם ان هذه الآية الكريمة تدل على مقالة الا شعريين في بحث حقيقة القدرة وانها ليست قوة سابقة على الفعل بل لها المعيبة، خلافا للحق الذي لاريب فيه وهو تقديمها عليها.

وذلك لانه لامعنى لطلب المعونة تعالى منه تعالى، لانه قد خلقها فيهم قبله، وبعبارة اخرى وكلمة اضحي ان هذا الطلب بعد صدور العبادة منه لغو ونفس هذا الطلب كاشف عن سبق اعانته عليه باعطائه القدرة فيكون الدعاء مستجابا قبله، وهذا ضروري الفساد، فان الاستجابة بعد الدعاء.  
اقول: اولا ان القواعد العقلية الواضحة لا تفسد ولا تبطل بالظواهر و

لابالنصوص، وثانيا انه يكون طالبالمعونة بالنسبة الى غيرهذا الفعل او غير ما صدر منه بالضرورة، لانه بعد وقوع الفعل لامعنى لطلب الاعانة فيكون على هذا طلبه متوجها الى ما يصدر منه او متوجها الى ابقاء القدرة السابقة حتى يتمكن من الافعال والاقوال وثالثا: ان اعطاء القدرة من العلل الواقعه في السلسلة المقتضيات الاصلية، واما طلب الاعانة فهو يرجع الى دفع المضادات الوجودية، اوالاعانة على ايجاد المقتضيات غير الاصلية مثل اعطاء العود لضرب العدو.

واما مسئلة استجابة الدعوات قبل الدعاء فهى صحیحة لامانع من الالتزام بها، لأن الادعية تقع على الاسننة المختلفة ومنها دعاء الذات مع ان الكرم كل الكرم اين يسبق الى الاجابة اذا كان يعلم بالدعاء المتأخر.



## علم الاتقان والعرفان

وهنا دقائق:

الحقيقة الاولى: ان العبد السالك تارة يقرأو يقول: اياله نعبد و اياله نستعين من غير النظر الى المخاطبه و اخرى يخاطب الله تبارك و تعالى و بقوله، فعلى الأول فلاشي عليه ولا يحصل له منه شيء الا سقوط الأمر و التاذب في القراءة وعلى الثاني فا يختربياله في خطابه وكيف يعقل ان يخاطب و الخطاب متocom بالمخاطب ولا يرتسם في ذهنه و نفسه او قلبه شيء، اما عدم الاتسام فهو غير ممكن و اما اذا ارتسם فهو غيره تعالى ف تكون العبادة باطلة و محمرة ويصير مشركا و حاله من الأول اسوأ فهل هذا يدل على عدم جواز المخاطبة او يحصر الجواز بن يتمكن من مخاطبة الله بالمشاهدة الحضورية بحيث لا يتوسط بينه وبين مخاطبه شيء.

او الآيه بعد جواز المخاطبة، تدل على التوحيد الذاني المستتبع للتوحيد الصفاني والفعالي فيكون ما اشتهر ان ليس في الدار غيره ديار، صادقا فلایقع الخطاب الاعليه تعالى و تقدس، برفض الحد و الازد بالمحظوظ.

جلوه اي کرد که بیند بجهان صورت خوش خیمه در مزرعه آب و گل و آدم زد

[الله نور السماوات والارض<sup>(١)</sup>] [وهو معكم اينما كنتم<sup>(٢)</sup>] [ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو ربهم<sup>(٣)</sup>]. اما هنا وجه اخر سياطي في بحث الفقه وهو ان المخاطبة لا يعقل الا بالترسم ولكن الرسم تارة يلاحظ بمعناه الاسمي وينظر فيه وبوخذ

(١) سورة النور: آية/٣٤.

(٢) سورة الحديدة: آية/٤.

(٣) سورة المجادلة: آية/٧.

للعبادة و اخرى يلاحظ مشيرا الى الخارج وبمعناه الحرفي والالى وينظر اليه فان الاول هو الباطل والثاني وهو وجه الله فيرى الخطاب منه اليه ويكون هولمارات و عند ذلك يلزم جواز كل شيء اسم الله تعالى ووجهها بل المعلول التكوبيني العيني اولى بذلك من الالفاظ الموضوعة فاعتنم.

#### الحقيقة الثانية:

قد نسبت الى طائفة من الصوفية، ترسم الشيخ و عبادة صورته و جعل صنمه في قلوبهم واحضار طلسمه حذاء نفوسهم حال العبادة و القيام بالوظيفة، وربما بعد هذه الطائفة من الملاحدة والارذلين اعمالا ، لخروجهم عن رتبة التوحيد وحقيقة التجريد والتفريد و انسالا كهم في زمرة العبادين الاوثان و الاصنام و عاشقين الاشعار والازلام، عليهم لعائن الله الملك العلام.

و ربما يتمسك للتوجيه مسلكهم و تنظيف مرامهم بان في بعض الاخبار المرتضوية، قد ورد الامر بذلك بقولهم: اجعل احد الأئمة نصب عينيك و في اخر: ان الصادق(ع) كان يتذكر رسول الله قبل صلوته.

ويتوجه اليه، ان تذكره(ع) ما كان يعني الاتسام بصورة الشيخ بل هو المذكور في الادعية بعد الاذان وهو ان المؤذن بعده وقبل الاقامة يقول: اللهم اجعل قلبي بارا وعيشي فاراو رزقي داراو اجعل لي عند قبرنبيك(ص) قرار او مستقرا<sup>(١)</sup> واما الخبر الأول، فهو غير مذكور في الجواجم المعتبرة ومارأيته الا في بعض تفاسير منسوبة الى تلك الطائفة.

نعم هنا توجيه لطيف اشير اليه: وهو ان عبادة كل احد لا يمكن الابتصoir شيئا حاك عنه ومرأت له ويشير اليه ويكون وجهان وجهه وهواما يكون من المفاهيم الكلية الاختراعية التي لا موطن لها الا الذهن، او من قبيل الالفاظ الموضوعة

(١) الفروها من الكافي كتاب الصلاة ج ٣ بباب بذالاذان والاقامة رقم الحديث ٣٢ ص ٣٠٨

لتلك الذات المقدسة والذى هو الاوفق بالاعتبار اذا امكن العبور عنه و اذا لم يسكن سفينته السالك لديه، ان يلاحظ ما هو احسن الوجوه و اكشف الوجوه و ارسمها و ازيتها واحكمى منها ولا ريب انه هو الحقيقة الحمدية والرقية العلوية فلا يرجع ذلك الى عبادة غيره تعالى بل هذا في الحقيقة عبادة الله تعالى كما لا يخفى على اهل البصائر والدرجات.

الدقيقة الثالثة:

اذاترم السالك بقوله اياك نعبدواياك نستعين، فلا بد من ان يكون صاحب التوحيد الذاتي حتى لا يقع استعانته عن غيره في الصورة والظاهر استعانته عن غيره بل تكون هي الاستعانته منه عز وجل.

وبذلك ينقدح لديه ان الامر بالتعاون بعضهم البعض والامر بالاستعانته بالصبر والصلوة لدینا في حصر الاستعانتة فيه ومنع ذلك عن غيره وذلك لأن المقرر في محله والمحرر عند اهله، ان الواجب الوجود ليس هو الوجود الاخاص، كما زعم ابناء الحكمة وله الوجود الابشرط القسمى بل هو الوجود الابشرط المقصى وهذا هو الظاهر من الكتاب العزيز من اثبات المعية القيومية لنفس الذات دون ضيائه وانواره.

ای آنکه ترا بهر مقام نامی  
کس نیست که نیست بهره مندازتولی  
وی آنکه بهر گمشده ای پیغامی  
اندر خورخود بجزءه ای یا جامی.

فعلى ما تقررو تحرر واستبان وبان لا يكون الاستعانة من الغير الا عند ضعفاء العقول وعميان القلوب و اذا ورد في الكتاب والسنة ما يكون ظاهرا في غير ما يحيط به سلطناه فهو لاجل ان نوع المخاطبين والقارئين من هذه الزمرة واما الثالثة وهم اصحاب اليمين، فلهم مشاهدات جليلة من غير الحاجة الى الترسيم والتجمسيم ولننعم ما قيل: لا يصلح احد الا وقد كفر بعد ما امن وامن بعدهما كفر، وسر هذا الامر

المستقر هو انه عند ما يصل الى قوله اي اى نعبدو اي اى تستعين، يتزعم غيره ويعبد ويزعمه يكفر ولكن ليس بكافر واقعاً ويخرج عن الكفر في الركوع والسجود شرعاً وظاهراً والله هو الولي وبه تستعين وعليه التوكيل والتکلان.

#### الحقيقة الرابعة:

ربما تكون الآية الشريفة رادعة لمقالة نسبت الى ظواهر كلمات جمع من الصوفيه وطائفة من القائلين بوحدة الوجود والموجود فلو كانت تلك المقالة حقاً لما كان وجه للامر بالعبادة ولهذا وامثاله، قيل ان القائلين بوحدة الوجود لو التزموا بلوازم مقالاً هم يندرجون في الفرق الضالة ويجب الاجتناب عنهم وينسلكون في اهل الضلال فلا يجوز معاشرتهم وهكذا.

وانني لست في موقف تحرير تلك الوحدة وان الالتزام بوحدة الوجود يلزمه الالتزام بوحدة الموجود وان ذلك لا يستلزم تلك الوازم ولكن نؤمي الى المسئلة بالمثال—توكيد حديث مفصل بخوان از این عمل—.

اعلم ان الماء في عالم الارض مستكثر حسب الظروف المختلفة من البحار والانهار الى مياه الاقدار وتلك الكثرة تض محل وتفنى بزوال تلك الظروف والاواني وبفناء تلك الحوائط والجوائز ولاشبها في ان كل واحد من المياه المحدودة ويكون النقص من قبل الاواني والظروف والافلا نقص حقيقة في نفس المياه كمالاً كثرة فيها كذلك فاذا يجب رفض هذه الاقشرة والجلباب على كل واحد من تلك المياه بالجلد والا جتهاد حتى يحصل به الوحدة الكاملة ويرجعون الى اصلهم برفض الشياب السود وطرد الحدود والقيود فمن يتوهם الوحدة الذاتية للوجود يعتبر العناوين اسباب الكثرة ويلزم على المحدود مع حفظ الحدود للعبادة والثناء حتى يستخلص من تلك الاقشرة والشياب السبيطة المحدودة فيكون الامر من الاصل محولاً على ذلك.

وغير خفي ان المثال مقارب من وجهه ومعبد من جهات ولا ينال قلب الاوحدي

من هذه التنظيرات الالبها ومخها وقلب الفاسق يتوجه من هذه التمثيلات الى قشرها ومواضع المناقشة فيها والله يهدى الى دار الثواب وخل الرشاد فعبادته تعالى والا ستعانة منه تبارك وتقدس لاينا في تلك المقالة عصمنا الله من النزل وآمننا من الفتنة وطهتنا من الذنس اللهم اذهب عننا الرجس وطهري تطهيرا.

و ايضاً غير خفي ان الكثرة السارية الى طبيعة الماء حصلت من الحواجز و الاقدار التي تكون طبيعة اباء فيه ككون الشئ في محله واما الكثرة الجارية في طبيعة الوجود وحقيقة فهي مستندة الى ما يعد محلها بحسب الاعيان والخارج بل هي تستند الى ما يعرضها من توعارض ذات وجوديم—فكيف يعقل الكثرة الحقيقة لها تلك المكثرات العارضة.

نعم هذه الكثرة وهبة غير فكية كما تقرر في العلم الطبيعي مثل اللون المختلط الوارد على الجسم الواحد فإنه يورث اقسام الجسم الى الكثيرو لكنه ليس بانقسام حقيق وبكثرة بل هي وهبة غير فكية ومثل الظل والفيض فلا تغير بما في صحف الآخرين.

ثم اعلم ان في رواياتنا مانسب الى صادق آل محمد صلوات الله تعالى عليهم: انه(ع) كان يصلی في بعض الايام فخر مغشيا عليه في اثناء الصلوة فسئل بعدها عن غشيته فقال عليه السلام: مازلت اردد هذه الآية حتى سمعتها من قائلها. وتوهم بعض العارفين انه يشير الى ان لسان الصادق(ع) كأنه كشجرة الطور عند قول: اني انا الله.

ويمكن ان يتوهם اخرانه يريد ان يدعى المكافحة، فسمع من الله العزيز او من جبريل، وهنا دقيقة اخرى ربما ينتقل اليها افكار القارئين بعد ما سمعوا من هذه الاساطير: قلم اينجا رسيد وسر بشكت.

من گنگ خواب دیده و عالم تمام کر  
من عاجزم زگفت و خلق از شنیدنش

ولتلمينه الكبير:

اى دعا ازتو اجابتهم زتو

اميني ازتو اهابت هم زتو

الدقيقة الخامسة:

للصالك بعين البصيرة ان يتتبه و يتوجه من هذه الآيات الشاملة لأنواع الاثنية إن الاستجابة قبل الدعاء وان الافاضة القديريه القديمية قبل الاستفاضة الحادثة الواقعه عن الاستعمال، كيف لا ، وقد دعوا الله مخلصين بالاستعانة والاعانة واجيبوا قبل ذلك بالاقتدار على تلك التضرعات والاهتداء الى تلك العبادات والثناءات فهل يعقل ان يتمكن الممكن من اصدار فعل من غير اعانته تعالى فاذًا لابد من الاقرار بان الاجابة قبل الاستجابة ، لامعه ولا بعده.

تحت هرالله تولبيك ما است اين همه گفت و شنودت پیک ماست

والى مثله يرجع سر التقديم والتأخير.

وان شئت قلت ان شرط الاستجابة هو الدعاء ولكن الشروط ثلاثة منها الشرط المتأخر وقد فرغنا عن تصويره وتصحيحه في الاصل، او قلت: ان الطلب على اقسام و منها الطلب الذاتي كما في طلب المهمات وقايتها للوجود والظهور ولكمال الوجود فيكون الاستجابة في الرتبة المتأخرة جوابا عن السؤال في الرتبة المتقدمة، اي الاعيان الثابتة اللازمة للذات، طلبت منها كل شيء تستحقونها في تلك المنزلة الرفيعة، فانعم الله عليهم وحيث تكون تلك الاعيان ايضا من الحق الازل ورد في الدعاء (١) : يامبتدابالنعم قبل استحقاقها.

(١) دعاء الوارد بعد صلاة سيدنا جعفر(ع)

الحقيقة السادسة:

اعلم ان للانسان غير هذه السفرة المادية، سفرة معنوية وهذه السفرة في لحاظ واعتبار تنقسم الى اربعة:

الاول: من الخلق الى الحق و بدايته من النفس الى الوصول الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب ومبدأ التجليات الأسمائية.

الثانية: هو السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه الى الافق الاعلى ونهاية الحضرة الواحدية.

الثالثة: هو الترقى والسير الى عالم الجمع والحضور الاحدية وهو مقام قاب قوسين، فلا تبق الا ثانية فاذايطلع مقام اوادى وهي نهاية الولاية.

الرابعة: هو السير بالله من الله الى الخلق للتكامل وهو مقام البقاء بعد النها والفرق بعد الجمع، انتهى ما قبل ولنا تفصيلاً في هذه الاسفار، مسطورة في كتابنا القواعد الحكمة ربما تأتي المناسبة الاقوى فنذكرها وهو غير هذا.

وبالجملة الغرض بيان ان السالك بعد السفرات الثلاث تحت الاسماء الاطية وهي الرب والرحمن الرحيم ومالك يوم الدين، شرع في السفرة الاخيرة وهو الحضور والاشعار به والرجوع الى الكثرة بعد اضمحلالها والمعدول الى الخلق بعد الفنا في الحق وهي السفرة الرابعة وفي تلك السفرة يدعوا الله مخلصاً ويريد منه ان يبقاء على حاله وهو الصراط المستقيم وصراط المنعمين.

ثم ينفي سائر الطرق الثلاثة: المغضوب عليهم ولا الصالحين والقانين الغير راجعين الى الصحر بعد الموت وسنزيد بيان ذلك بعونه وقدرته في اخيرة هذه السورة حتى يعلم ان هذه السورة نموذج تلك السفرات وسير المكلين والصادقين.



## المسائل الفقهية

الاولى: ربما يستلزم من هذه الآية ان عبادة غير الله باطلة وعبادة الله للأغراض الأخرى كالجنة والنار ايضاً باطلة لأنه لا ترجع الى عبادته بل هي العبادة المعللة ويكون الغرض الأعلى هو المقصود بالاصالة فكانه يبعد تلك الأغراض والامراض.

وماقيل هنا بان الواجب العبادة الحالصة غير مرتبط بهذه الآية فانها لو كانت تدل على بطلان غير الحالص لله فلا بد من ان يستند الى التقرير المزبور.  
واسوأ حالاً من ذلك استدلال هذا القائل وهو الفاضل المعاصر بقوله تعالى «فاعبدنَّه مخلصاً لِّدِينِكَ» (الزمر: آية ٢) فائلاً بورود النبي عن تلك العادات.  
ولست ادرى ماذا يقول هذا المفسر المعروف في العصر؟! فاي ارتباط بين الآية الشريفة والنبي؟ وكيف تدل الآية على بطلان غير الحالص فان العبادة اذا كانت ذات مراتب فلامانع من كون النظري هذا الآية ونظائرها الى الدرجة العليامها.

فباجملة يتم القول ببطلان العبادة المزبورة مستند الى الكراهة الشريفة بدعوى ان غيرها ليس عبادة حقيقة والحرثيفيد البطلان.  
وانت قد احاطت خبراً بان تقديم ما هو حقه التأثير، لا يفيد الحصر فصلاً عن تقديم ما يمكن تأخيره.

ثم ان مقتضى بعض النصوص والفتاوي صحة عبادة العبيد والاجراء فلو دلت الآية على البطلان فلا يقاومها غيره الا اذا كانت دلالتها عليه لاجل الاطلاق فانه عند ذلك، لنا التمسك بالاحاديث لتصحيح مثل تلك العادات.  
ثم ان عموم الناس يبعدون الله خوفاً من النار وطبعاً في دار القرار فكيف يمكن

الالتزام ببطلانها فيكتفي لصحة العبادة كون النظري الحلقة الاولى الى الله واما الدواعي الأخرى سائر الحلقات من وجود تلك العبادات فهي لا تضر بالصحة لأن العبادة تقع في الحقيقة له تعالى وتلك الأغراض علل ووسائل في الثبوت من غير كون الواسطة مورد العبادة ولذلك ورد التوبخ والتشديد بالنسبة الى عبادة الأصنام والأوثان، مع انهم كانوا ناظرين في عبادتهم الى التقرب من الله تعالى، والذين اتخذوا من دونه اولى عما يعبدون الى الله زلفي ان الله يحكم بينهم فيما هم فيه مختلفون (الزمر: آية ٣) فلو كان الغرض مورد العبادة حقيقة لما كان وجه لزجرهم عن تلك العبادة، فيعلم من هنا ان الأغراض والعلل ليست حقيقة مورد العبادة، نعم هي الدواعي الشيطانية والدنياوية الاباعثة نحو العبادة نحو الخضوع والخشوع لله تبارك وتعالى وبالجملة عبادة غير الله لاجل التوصل به الى الله تعالى ليس جائزاً بدعاوى ان هذا هو في الحقيقة عبادة الله تعالى كما لا يخفى على اهله.

وما يشهد بذلك ان الأمر بالمعروف واجب ومن موارده الامر بالصلة فلو كان تارك الصلاة لاجل الامر بالمعروف والخوف من الامر يصلى ويصوم فيلزم كون ذلك من الامر بالمنكر اذا كانت عبادته باطلة مع ان الضرورة تنبه فيه فيعلم ان المناط في صحة العبادة شرعاً وفقها كون اراده العبد في عبادته توجيهه الى الله تعالى فيبعد الله وان كانت تلك الارادة لا توجدي نفسه بدعاوى من الدواعي الالمية وبغرض يرجع اليه تعالى وتقديس.

من الممكن ارجاع تلك الدواعي الى الدواعي الالمية لانه تابع لامر الشعع ونهاه فاذا ورد في الشعع الامر بتحصيل الجنة والفوز بها والنبي بالاستبعاد من النار فهو ينظر عبادته وتلك الدواعي الى الله تعالى واوامره ونواهيه فلا يكون غير الله في جميع الحلقات كما ينظر المستاجر على العبادة الى وجوب تحصيل العيش لاهله فيعبد الله في ذلك التمثيل امره الآخر وهو تحصيل المعيشة لاهله ونفسه مع انه ينظر

الى امثال الامر الایجابي الذى يجب الوفا به شرعا ايضا فافهم واعتنم وكن من الشاكرين.

### المسئلة الثانية:

هل يجوز الاستعانة بغير الله تعالى مطلقاً لا يجوز او يفضل فيجوز في الامور العادية والمادية والمعنوية الدنيا و لا يجوز في الامور الأخرى وفيما يرجع الى اخذ المستعان مأولها.

وغير خفي ان ذيل هذه المسئلة تجر الى مسئلة الشفاعة وهي مسئلة طويلة الاذى تaci بجوثها اهامة في المقامات المناسبة.

والذى هو مورد النظر هنا هو ان قضية حصر الاستعانة بالله تعالى عدم جواز الاستعانة بغيره من غير النظر الى سائر العناوين فيكون النظر هنا الى مسئلة الاستعانة وعنوانها الذاتي وحكمها الفقهى.

فن الممكن دعوى منوعية الاستعانة بالغير للحصر المستفاد من الكرمة الاولى ولما روى عن ابن عباس اذا استعنت فاستعن بالله ثانياً ولأن من استعان بغيره في المهمات بل وفي غيرها فقد استمن ذاته ونفع في غير ضرر افلان يستعان به وهو الغنى الكبير ام كيف يطلب من غيره والكل اليه فقير، واني لارى ان طلب المحتاج من محتاج سنه من رأيه وضلل من عقله، فكم قدرأينا من اناس طلبو العزة من غيره فذلوا وراموا الشروة من سواه فأفقرروا وحاولوا الارتفاع فاتضعوا فلا يستعن الا به تعالى وتقديس ولاعون الا منه تبارك وتعالى.

واما ما ورد من الامر بالاستعانة من الصبر والصلوة في (سورة البقرة آية ٤٥) فهو ليس من الاستعانة بغير الله ما كان هو بامر الله تعالى اولاً.  
وان الاستعانة بالله ليس لها المصدق الا الصبر والاشتغال بمناجاة الله وعبادته ثانياً.

واما ما ورد من الامر بالتعاون في السورة الخامسة آية ٢ فهو لا يستلزم

جواز الاستعانة بالغير فان المنحصر فيه تعالى هو الاستعانة دون الاعانة والتعاون فله ان يستعين منه تعالى واستجابة دعائه باعاته الغير اياه في امره و حاجته فلا تنافي بين الآيتين حتى نحتاج الى الجمع.

واما ماورد في السورة الثامنة عشر آية ٩٥ قال مامكتى فيه رب خير فاعينوني بقوه فهو لا يدل على جواز الاستعانة بغيره لانه حكاية عن قول ذي القرنين ولا برها على ان جميع اقواله وافعاله كانت صحيحة مع ان منوعية الاستعانة بغيره تعالى من خصائص هذه الامة المترجمة امكانا.

ومن العجب توهם بعض المعاصرین ان المقصود هي الاستعانة فيما يرتبط بالعبادة فانها مقصورة فيه تعالى لافي سائر الامور والافعال وقد فرغنا عن عموم المسئلة سابقا مع ان جواز الاستعانة بالغير للاقتدار على العبادة وللاهتداء الى كيفيتها من الضروريات عندنابل ربما يجب ذلك اذا كان جاهلا بكيفية العبادة فانه يجوز له ان يستعين بغيره في الاطلاع على تلك الكيفية وفي الاقتدار عليها.

والذی تقرر منا ان الضرورة قاصية بجواز الاستعانة بالغير وعليها معاش العباد في البلاد وعليها السیرة القطعية من المسلمين وغيرهم فعل هذا اما ان يراد من الآية الشريفة معنى غير الخصر كما هو غير بعيد جدا قد مضى ان ابو حیان صرخ بذلك او يقال بان التمسك بالغیر في طائفه من الامور غير جائز والاستعانة في ما يرتبط بشئون الالوهية وبالسائل الآخر وية والمعنى غير صحيحة او ينحصر فيها كانوا يستعينون بالاوثان قبل الاسلام وفي عهد الشرك والظلمام كطلب ازيد ياد الارزاق وكمسئلة الأولاد والسعادة والشقاوة وغير ذلك.

او ينحصر جواز الاستعانة بالغير في المسائل الراجعة الى المشافهة والمخاطبة مع المستعن والقابلة معه في الخارج كما اذا استعن زيد من عمرو في عمل واما اذا انقطع من عمرو ويرى انه لا يمكن من مأموله ومقصوده فلا يجوز ان يعرف به الى غير الله من الاموات او الاحياء الغائبين عند المعتقد استماعه لدعائه او غير ذلك

من الوجوه العرفانية والعقلية التي شرحتها في محلها من انه لا تقع الاستعانة حسب التكوين من غير الله تعالى وغير ذلك فافهم وتدبر جيدا.

### المسئلة الثالثة

قد عرفت منا فيما سبق جواز الانشاء بالقراءة وفي الصلة وان السالك له ان يحمد الله ويمدحه ويخاطبه ويرزمه في ضميره ويظهر ما في قلبه ودركه بتلك الجمل الشريفة الاهمية القرآنية، وأيضا قد سبق ان اشرنا الى ان المخاطبة بمعناها الحرفي وهو ايجاد الخطاب الى الغير يستتبع تصوير المخاطب ولا يعقل خلاف ذلك، لافي الشعرو لا في النثر لافي النسوم ولافي اليقظة <sup>(١)</sup> فجميع الخطابات تستعقب المخاطبات المرسومة في النفوس، فعند ذلك فهل يتعلق العبادة والاستعانة بذلك، ام تكون تلك الصورة فانية في الخارج ويؤخذ اسماً وحاكيها ومرآتها لما فيه ومسلكاً وسيلاً وطريقاً اليه من غير كونها منظوراً فيه، فاذا صع ان نرسل عبادتنا بالواسطة الى الخارج ويقع الخارج موردها حقيقة ومعبدنا واقعاً فتلك الواسطة كما يمكن ان تكون الصور الوهية والمفاهيم الذهنية الحاكمة الفانية فهل يصح ان يكون غيرها فيجوز رسمها في النفس حكاية من الخارج ومن المعبد الحقيقى ام لا يصح؟ وجهاً: الحق ان النفوس الضعيفة لا تتمكن من امرار عملها الى خارجها والى محاكاتها في العين اي تقصر عن الاخذ بها وسيلة وواسطة وفانية فلا بد من منعها عنها، نعم اذا تمكنت نفس من هذه الرقيقة بحيث يكون عنده كلمة الله وصورة موجود خارجي واحدة في الاسمية او تكون صورة العينية اقوى من تلك الكلمة، فلادليل شرعاً على منعها ولعل الامر يجعل احد الامة نصب العين كما قيل محمول على هذه المواقف وناظر الى تلك الاحداث والافراد والمسئلة مع ذلك كله عندي مشكلة جداً استيقظ الناس عن مثله والله هو المحيط.



## المقى عظمه الحسيني والضجيج

اعلم يا اخي الحقيقة و ياقرة عيني العزيز، انك اذا تاملت بعين الانصاف وحسن البصيرة، ان الذي تصدى تربتكوالذى خلقكواحسن خلقكوارسل اليك الاسباب الباطنية والظاهرة لاخراجك من الظلمات الى النور ومن الدنائس الى التخلق باخلاقه انه هو الرحمن الرحيم بجميع الخلائق والعالم وانه رب العالمين الغيب والشهود وانه مالك يوم الدين في الدنيا والآخرة وان بيده كل شيء وعليه يرجع كل شيء وانه كل الكمال وكله الكمال وكله الجمال ولا كمال ولا جمال الا كماله وجاهه.

فعدن ماتيقنت بذلك وبلغت الى شهوده في تلك المراحل والمنازل فهلاً تقول: اياك نعبد كذباً وافتراً لا ولتكن في حذرمن ذلك، فعليك الاجتهد والجد في الوصول الى غاية المأمول لاصحاب العقول والايقان ولارباب الشهود والعرفان وهو ان تقول: اياك نعبد خالصاً ولا شيء ورائه في هذه العبادة والطاعة في جميع الحلقات المحيبة بها ولا تخطر في قلبك عن احد شيئاً ولا تختلف من غير العزيز الجبار المنطوي في جبروته مالكيّة غيره وظاهرة سواه وبعد الاقرار والاعتراف بتلك الحقائق والرقائق وبعد الادعاء بان رب السموات العلي والارضين السفلي هو الحميد الغني وهو المالك وهو الرحمن الرحيم، فلا يجوز في شرع الحقيقة والعرفان اشتراك الغير في عبادته باي وجه كانت الشركة و هكذا الاستعana بالغير بل يرى في هذا الموقف انه لا يمكن الفقير من اعانة الفقير والممك من اعانة الممك.

فاما وصل القاري السالك الى هذا المقام وهو مقام الجمجم بين الغيب والشهود ومقام الانس مع الرب الوحد، فيترنم بقوله اياك نعبد اياك نستعين حاصراً ذلك فيه وان لم يكن التقديم للحصر ولكنك يجب عليه اراده الحصر وقصد الانحصار بل انعبد السالك الفاني عن تعينات المادة وحدود الشهوات والمدة لابد وان يسعى في

ال��ات الآخر الخاصة بالعارفين بالله والكملين في ذات الله والخلصين في توحيد الله وكل ذلك رشح من رشحاته معرفته بالله في التوحيدات الثلاثة، التوحيد الذاتي والصفائي والفعالي فان التوحيد في العبادة ظل هذه التوحيدات وعكس تلك الوحدات وعليك بالتجريد والتفريد اولا وبالشهود والعرفان ثانيا، حتى يتمكن العبد من توحيده في العبادة على الوجه اللائق به وان حكي عن سيد البشر(ص) انت كما الشتت على نفسك ما عبدناك حق عبودتك وما عرفناك حق معرفتك، فاذا وصلت الى هذا المقام، يظهر لك ان للعبودية ظهورا في جميع العالم وفي مختلف نشأات العبد من نشأة العقل والروح الى القلب والطبع و من رأسه الى قدمه وفي جميع حركاته وسكناته، ولعل الى بعض هذه الدرجات اشير في حديث العنوان البصري و قال: ان لا يرى العبد لنفسه فيما خواه الله ملكالان العبيد لا يكون لهم ملك يرون المال مال الله يضعونه حيث امرهم الله به ولا يدرك نفسه تدبيرا وجلة اشتغاله فيما امره الله تعالى به ونهاء عنه فاذا لم يرى العبد لنفسه فيما خواه الله تعالى ملوكا هان عليه الانفاق فيما امره الله تعالى ان ينفق فيه واذا فوض العبد تدبر نفسه على مدبره، هان عليه مصائب الدنيا و اذا اشتغل العبد فيما امره الله تعالى ونهاء، لا يتفرغ منها الى المراء والمباهات مع الناس فاذا اكرم الله العبد بهذه الثالث هان عليه الدنيا وابليس والخلق ولا يطلب الدنيا، تکاثرا وتفاخرا ولا يطلب ماعند الناس عزا وعلوا ولا يدع ايامه باطلة، فهذا اول درجة التقى الحديث.

فبالجملة ان يرى العبد نفسه وجميع العالمين من جميع الجهات فقرأ الى الله الغني عن الكل من كل الجهات فاذا يوجه خطابه الى الذات ويرى ان هذا الخطاب من الامدادات الغيبية ومن التوفيقات الالهية ومن الاعانات الربانية فعندذلك كيف يرتضي بالتشريك في العبادة وبالريأ والسمعة وغيرذلك من الامراض النوعية القلبية اعاذنا الله تعالى من اشرارها، بحمد وآلة الطاهرين.

## النَّفِيُّ عَنِ الْخِلَافِ إِلَيْكُمْ مُبِينٌ

فعلى المشرب الاخباري، اياك نعبد، رغبة وقرب الى الله تعالى ذكره واحلاص له بالعمل دون غيره، واياك تستعين استزادة من توفيقه وعبادته واستدامة لامانع عليه ونصره، هكذا عن الفقيه من العلل (١) .

وعن بعضهم قال الله تعالى: قولوا لها الخلق المنعم عليهم، اياك نعبد لها المنعم علينا نطيعك مخلصين مع التذلل والخضوع بلا رأي ولا سمعة، واياك تستعين منك سأل المعاونة على طاعتك لنؤديها كما امرت وتنتهي من دنيانا ما عنه نهيت (٢)، الحديث.  
وروي عن امير المؤمنين (ع) قال، قال رسول الله (ص) قال الله عزوجل: قولوا اياك تستعين على طاعتك وعبادتك وعلى دفع شرور اعدائك ورد مكائدهم والمقام على ما امرتني به (٣) .

وعن العياشي: اياك نعبد اخلاص العبادة و اياك تستعين افضل ما طلب به العباد حوالتهم (٤) .

وعن الصادق (ع) يعني لا نريدمنك غيرك ولا نعبدك بالعوض والبدل، يعبدك الجاهلون بك المغيبون عنك (٥) .

وعن العيون مسند اعنده (ص) في حديث اذا قال العبد: اياك نعبد، قال الله عزوجل: صدق عبدي اي اي يعبد اشهدكم، لا ثبته، على عبادته ثوابا يغبطه كل من

(١) المصدر السابق.

(٢) تفسير العياشي ج ١ ص ٢٢.

(٣) تفسير شيخ محمد حسين الاصفهاني قدس سره ص ١٤٤.

(٤) من لا يحضره الفقيح باب ٤٥ رقم الحديث ١٢ ص ٢٠٤.

(٥) تفسير المسنوب الى الامام السكري (ع).

خالقه في عبادته لى فاذا قال: واياك نستعين، قال الله عزوجل: بي استعان عبدي والتجالي اشهدكم، لاعينه في شدائده ولاخذن بيده يوم نواثبه<sup>(١)</sup>.  
وعن الكسائي تقديره: قالوا اياك نعبد او قل يا محمد، هذا انتهى.

وقريب منه انه تعالى قد امرنا في هذه الآية الان بعد احداوساه لانه المنفرد بالسطان، فلا ينبغي ان يشاركه في العبادة سواه ولا ان يعظم تعظيم المعبود غيره كما امرنا ان لا نستعين بمن دونه ولا نطلب المعونة المتمة للعمل والموصلة الى الثقة المرجوة الامنه فيما ورأى الاسباب التي علينا كسبها وتحصيلها، واما فيها فتحن خضر مثلا الدواء لشفاء المرضي ونجيب السلاح والكراع ونكثر الجند لغلب العدو ونضع في الارض السماد نروها ونقتلع منها الحشائش الضارة للخصب وتكثير الغلة وفيما ورأى ذلك ما حاجبه الله عنا من الاسباب يجب ان نفوض امره الى الله تعالى فنستعين حينئذ به وحده ونفرز اليه في شفاء مريضنا ونصرنا على عدونا ودفع الماءع السماوية والارضية عن مزارعنا.

وعلى مسلك الفقيه: قوله اياك نعبد ونري عبادتك ولا نريد عبادة غيرك وان تكون الارادة لاجل الغير من الامور الأخرى او الدنيا او الراجحة وفي تلك العبادة نستعين بك ولا نستعين بغيرك .

قريب منه: اياك نعبد خالصا لا نري غيرك ولا داعي الا انت وانت المستعان في كل الامور واياك نستعين في جميع الاقوال والافعال الا ما اجاز ورخص [فويل للمصلين الذين هم عن صلوتهم ساهون والذين هم يرائون وينهون الماعون<sup>(٢)</sup>] [فإن تعقب الصلة بالتخذير عن الريا ومنع المعاونة شاهد على عدم اختصاص في البين وبطلان الصلة اذا كانت بسائر الدواعي غير الالهية ولا يكون

(١) سورة الماعون: آيه ٤، ٣، ٥، ٦

(٢) عيون اخبار الرضا باب ٢٨ ج ١ ص ٢٣٤

مفادها الخصر الاصطلاحي ولا الاضافي بل التقديم للأهمية والاهتمام.  
وقد يرى منه انه غير مصدر بالامر بل ينشأ العبادة والتضرع وغيرها ويزدهر  
تعالى ولا يكتفي بمجرد لقلقة اللسان الخالي عن المعاني والاحوال.

وليس من قبيل قوله تعالى: [ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤوسهم عند رهم  
ربنا بصرنا (١) اي يقولون ربنا ابصرنا وغير ذلك مما يكثري الكتاب العزيز].  
ففي الخبر المذكور في العيون (٢) مسندًا، يقول الله بعد ما قرأ الحمد: حمدني  
عبدِي، ولو كان يقرأ السورة حكاية وقرأة كفرانة العوام الجاهلين بالمعنى كلامًا فلا  
معنى بذلك التوصيف البليغ ولذلك اختار بعض فقهائنا ان الاحتياط في ترك  
الاختصار بمجرد الحكاية والقراءة وعلى مسلك الحكم: اياك نعبد ولا يمكن ان نعبد  
نخضع ونخشع لغيره واياك نستعين ولا نقع الاستعانة من غيره الا عن عزوجل  
وهذا من متفرعات الاعتراف والاقرار بان الحمد كله لله، فإذا كان هكذا فكيف  
تقع العبادة لغير الله مع ان العابد يبعد على ثناهه وكماله واذا اعترف واقربان جميع  
المحامد والكمالات له تعالى فكيف يتمكن من الغفلة عن التوحيد الاعالي حتى  
تكون استعانته من غيره فإذا كانت اعانته الغير بامداد الاهي وغيببي وافاضة ربانية  
دائمة فلا نقع الاستعانة من الغير الابرجوها الى الاستعانة من الله تبارك وتعالى.

وعلى مشرب العرفان: اياك نعبد مخاطبا اياه بكل جلوة وجاعلا كل شيء وجهة  
نظرة، فانيا، فيه، بل لو استجل قلبه بجلوة التوحيد الذاتي وان ليس في الدار غيره  
ديار، فلایتوسط بين المعبد الصوري والمعبد الحقيقى شيئاً حتى نتوسل الى وسيلة  
الارجاع والامر هنا صعب مستصعب لا يتمكن العارف من الصحوبه ولا من  
السهو عنه و اياك نستعين ولا تكون الاستعانة في كل موقف الامنه جل و علام من

(١) سورة السجدة: آية/١٢.

(٢) عيون اخبار الرضا باية ٢٨ رقم الحديث ٥٩ ص ٢٣٤

غير الحاجة الى التسوسيط وجعل الفيض وسطاً ولا الى التوحيد الافعالى والله العالم  
بجائق الأمور.

وعلى المسلك المنصف الخبر البصير:

ان كل آية قابلان يشاهد السالك محبوبه فيها ويعاين القارئ العزيز مطلوبه  
عليها فاذا كان من العوام ومن حولهم من سائر العقلاء فيخاطب الله حسب  
ما يدرك ويفهم واذا بلغ الى مرتبة العالمين بالله بالعلوم الكلية القشرية فيتجاوز  
عن حد الظلم ويسخر بجل الاوهام فيخاطب الله على ما يدركه من الاحاطة  
القيومية ومن السلطة الحقيقة ومن الحضور محضور فيضان ذاته واذا خلع جلباب  
البشرية وادرك الآية الشريفة، هو الظاهر وتوجه الى مقامات العارفين توجها  
خاصاً لايشار اليه ولا يرمي، فيحصل له ان الخطاب والمخاطب مختلف ولا تختلف  
وايضاً ينادي ربه ويقول اياك نعبد، بانحاً العبادات القلبية والقالية والصورية  
الباطنية والظاهرة السرية والخفية والاخفائية فيراعي جانبها في جميع نشائط  
وجوده ويلاحظ احكامها في شراشر مراتب حقائقه فيضع جهته على التراب  
وهذه عبادة الابدان و يجعل عليه صورته وهذه عبادة الاعيان البرزخية ويخضع في  
قلبه بالتوجه التام فهي عبادة رقيقة ويخشن في مقامه الروحاني بروحه التجريدي  
فهي عبادة العقل الجزئي وهكذا الى ان لا يرى في عبادته العبادة ولا العابد وهي  
عبادة الصديقين الذين اذا يؤتمن من رجالهم الشوكة، لا يحس ولا يدرك الواقع  
ولا الالم وهو امير المؤمنين عليه افضل صلوات المصليين، فاذا قال: اياك نعبد  
ملخصاً وحالصاً وخلصاً غيرك في السلسلة العلل الطويلة ولو كان فيهم الواجب  
الوجود الآخر الكامل في جميع الجهات والجميل من كل الحيثيات فانه لا يعبد الا  
انت وحدك ولا يعبد من كان في السلسلة المعاليل ولا ما كان فيها ولو انت الى النار  
الجحيم الشديد الاليم فلا يعبد في السلسلتين الفاعلية والغائية الا انت وحدك ،  
وهذا هو مولى المتدين الذي روي عنه: ومنهم من يعبدك لما يجدك اهلاً للعبادة

لَا خوْفَ مِنَ النَّارِ وَلَا طَمَاعٌ فِي الْجَنَّةِ، فَإِنَّهُ مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَبْدَ يَصِلُّ إِلَى مَقَامِ يَعْبُدُكَ وَلَوْ كَانَ  
يَخْلُدُ فِي النَّارِ لاجْلِ الْعِبَادَةِ وَلَا يَخْافُ عَقْبَهَا وَلَا يَتَرَكُ عَبَادَتَكَ وَلَوْ كَانَ فِيهِ  
خَلْوَةُ الْجَنَّةِ، فَلَا يَتَبَعُ هُوَاهَا، بَلْ يَتَبعُ هُوَاهُكَ فِي ضَلَالٍ وَيُشْقَى، كَلَّا، إِنَّهَا تَسْعَى إِلَى السُّدْرَةِ  
الْمُنْتَهَى وَتَمُوتُ وَتَحْمَى وَتَعْبُدُ وَتَخْشَعُ وَتَذَلَّلُ، حَتَّى إِلَى رَبِّهَا الرَّجْعَى، فَتَخْلُدُ وَتَبْقَى  
بِإِذْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ ذِي الْإِنْقَاصِ وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ بِالْعِبَادَاتِ الشَّرِعِيَّةِ وَالْعُرْفِيَّةِ  
وَالْحَقِيقِيَّةِ وَبِالْعِبَادَاتِ التَّنْزِيلِيَّةِ فِي الْخَبَرِ (١) : مَا عَبَدَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِشَيْءٍ مِثْلَ الْبَدَاءِ  
وَنَحْوِهِ كَثِيرَةً.

---

(١) كتاب التوحيد للصدوق باب ٥٤ البداء رقم الحديث ١.



النَّحْيُ الْمِتَابِعُ لِمَا حَوَلَ فَوْلَهُ بَعْدَ اهْدَانِ الْأَصْرَاطِ الْمُسْتَفِيمَ

اللغة والصرف

الغزارة ولخلاقها

ال نحو والأعراب

علم الأسماء والعرفان

الحكمة والفلسفة

أصول الفقہ

المعنى في البلاغة

النَّسِيرُ وَالتَّأْوِيلُ عَلَى الْمَالِكِ الْمُخْتَلَفُونَ وَالْمَشَارِبِ الْكَثِيرَةِ



## اللغة والصرف

وهنامسائل :

الاولى: هداه، يهديه، هدى وهدية وهداية، واوى فهدى هو، اي ارشده فاسترشد ضد الصلال، ولازم و متعد اوهي الرشادو الدلاله بلطف الى ما يوصل الى المطلوب وهي مؤئنة وقد يذكر كما في الصحاح وعن ابن جني قال اللحياني: المدى مذكر، قال وقال الكسائي بعض بنى اسد توثىه، وفي الكتاب، تارة استعملت لازمة: «ويزيد الله الذين اهتدوا هدى» (مرم: آية/٧٦) و اخرى جاءت متعددة بمعنى واحد: «فاهدوهم الى صراط الجحيم» (سورة الصافات: آية/٣٤) وثالثة الى مفعول واحد ثان: «الم يروانه لا يكلمهم ولا يهديهم سبلا» (الاعراف: آية/١٤٨) و ربما يتعدي بالحرف الى الثالث: «وهدى لهم اليه صراط مستقى» (النساء: آية/١٧٥).

وعن الجوهرى: هداه الطريق، لغة الحجاز، قال ابن بري فيعنى الى مفعولين. والذى يظهر لي هنا امران: احد همان الهدية ليست في الاستعمالات الامتنعية ولا تجبي لازمة، خلافا لما في كتب اللغة، لأن تلك الكتب قاصرة عن الاستدلال.

وما استدل به في تاج العروس من قوله تعالى: ويزيد الله وفي موضع اخر: [والذين اهتدوا زادهم هدى] (سورة محمد: آية/١٧) غير مستقيم، لأن من الممكن ان يجيئ المصدر بمعنى اسم المصدر اي كثيرا ما يطلق المصدر ويراد منه المعنى الحالى منه المعروف باسم المصدر.

واما قوله تعالى: [إفن يهدى الى الحق] (يونس: آية/٣٥)، فالمعنى هناك مخذوف لأن النظر الى المهدى اليه دون المهدى، والا فلا يعقل ان يهدى الرجل الى الحق

الامن هو المهدى اليه و توهם ان المقصود معناه اللازم فاسد جداً لما في ذيله، احق ان يتبع امن لا يهدى الا ان يهدى، هذامع ان الالتزام بتعدد المعنى يستلزم تعدد الوضع وهو خلاف الأصل، فعل هذا، الهداية متعد الى المفعول الأول بنفسه.

ثانيها: فقد تقررتنا مراراً ان اللزوم والتعدية من طواري المعانى وليس من عوارض الالفاظ، فجرد الاتيان بالمفعول الثاني بدون وساطة الحروف لا يكفي لكون اللفظ من المتعدى الى المفولين في قوله هداه الله الطريق، حذف الجار كما هو كثير في الاستعمالات والاساليب [وجاؤوا بهم عشاً يبكون] (سورة يوسف) (١) والضرورة قاضية بان الجھي لازم، فقوله تعالى: [يهديك صراطاما مستقى] (٢) محمول على تعدية الهداية بغير اللام والى، لأن معناه انه تعالى يهديهم الى فضلہ ورحمته او الى نفسه وذاته بالصراط المستقيم.

ومن الممكن ان يقال ان قوله صراطاً مستقى، بدل او عطف بيان اي يهديهم الي بهدايتهم الى الصراط المستقيم والله العالم.

ثم ان المعروف تقسيم الهداية، الى الهداية ارائه الطريق والهداية بمعنى الاصفال الى المطلوب ولكنها ليس من قبيل المعنين للفظ الواحد، بل هذا تقسيم للمعنى الواحد ولذلك ينقسم الهداية الى اكثراً من هذا.

قال الراغب: هداية الله تعالى للانسان على اربعة اوجه ولكنك تستطلع في اثنا اربعين المباحث الاتية ان هداية الله تعالى غير متناهية الاقسام، فليتذرجاً.

#### المسئلة الثانية:

الهداية هي الدلالة بلطف و التدليل بلين وليس مطلق ارائه الطريق بل الظاهر ان الهداية هي ارائه الطريق الى الخير و النعم دون الشر و النقم، فاذا

(١) سورة يوسف: آية ١٢/١٢

(٢) سورة الفتح: آية ٤٨/٤٨

قيل: فاهدوهم الى صراط الجحيم، فيحمل على الاستهزأ والتحكم كما في قوله تعالى: [فبشرهم بعذاب اليم] (١) وفي قوله: [في ضل من يحموم] (٢). اقول وفي كلية نظر اما في الاول لخلو كتب اللغة عن القيد المزبور ولا يوجد فيها الاتفسير الهدایة بالارشاد والدلالة، واما الزوم كونها مقررونا باللطف ومشعوفا بالتدلي والتطاول فهو مسكون عنه نعم في تاج العروس فسر كلام القاموس بذلك وعلى الجاسوس النظر والتامل فيه و كانه خارج عن اللغة ولا يساعده التبادر ولا موارد الاستعمال.

واما في الثاني، فلان كتب اللغة مشحونة في تفسيرها بانه الارشاد الى السبيل والطريق ولا يستفاد منها كون حقيقة الهدایة هي الاراثة الى الخيرات والحسنات، نعم في الاستعمالات الشرعية وفي الاساليب يكثر ذلك الانه يبلغ بعد الى حد مهجورية المعنى الحقيقي واكتسأ معنى الآخر ولذلك قيل: الهدایة في الاستعمال الشرعي الدلالة الى الحق والدعا اليه وارائه طريقه والاشاد اليه والامر به انتهى. واما توهم ان بعضها فسرها بالارشاد والاسترشاد فائلا انها ضد الضلال وهو ظاهر في انهام موضوعة للمعنى الاخر فهو في غير محله لأن الارشاد ايضا ليس معناه الدلالة وضدية الضلال ليست تستلزم كونها موضوعة للارشاد الى الخير الواقعي والحسنات فلو سئل السارق عن البيت الذي يريد يسرق منه فاشير اليه، يقال: هداه وهي ضد الضلال وضلاله هنا ان يهديه الى غير ذلك البيت ولذلك ورد تقييد الهدایة في الادعية والكتاب الاهي عند السؤال عنها بالصراط المتسمى فعلى هذا لا وجه لما قيل ان قوله تعالى «فاهد وهم الى صراط الجحيم» تحكم واستهزاء لأنه خلاف الاصل.

١— لقمان: آية/٧.

٢— الواقعة: آية/٤٣.

تذنيب:

ربما يتخيل ان الهدایة من معانها اللزوم والتوفيق، توهماً ان ذلك مفاد بعض الاخبار غافلين عن ان تلك الاخبار ليست بصدق توضيح المعنى الكنائي كما ياتي تحقیقه و ايضاً ان الهدایة هي الميل والتمايل [اناهدانا اليك] (١) اي ملنا وفي الحديث: خرج عليه السلام في مرضه يتهدى بين اثنين (٢) اي يتمايل ومنه الهدایة اي تمال من ملك الى ملك ومنه المهدى للحيوان الذي يساق الى الحرم.

وعلى هذان قلنا ان هذا المعنى ومعنى الدلالة والرشاد واحد له في الهدایة تممايل الى المهدى اليه فهو الآخر يمكن اختلاف الآيات من تلك الجهة اي كما يمكن ان يكون اهدانا الصراط المستقيم طلب الرشاد والدلالة يمكن ان يراد منه طلب الامالة الى الصراط المستقيم.

وغير خني إن هدى الثلاثي ليست بمعنى الامالة وما هو بمعنى الامالة والتمايل هي هادي على وزن فاعل.

نعم ربما يمكن ان يستخرج هذا المعنى من الثلاثي بدعوى ان هيئات المزيد عليها ليست تغير معانى المادة للزوم كون الوضع مشخصاً لتلك الهيئة والمادة مع ان وزنها نوعي كما تحرفي الاصول.

واما هدى هدا العروس الى بعلها بمعنى زفافها فهو ايضاً بمعنى الرشاد والدلالة ولكنها يمكن بها عن الزفاف، قضائ الحق رجوع كثير من معانى اللغات الى معنى واحد ومفهوم فارد.

الثالثة:

**الصراط هو السبيل والطريق، وحکى النقاش انه بمعنى الطريق بلغة**

(١) سورة الاعراب - آية ١٥٦.

(٢) الجامع الاحكام القرآن ج ١ ص ١٤٧.

الروم، ويمكن ان يقال ان السراط عربى لانه من سرت و الصراط غير عربى لانه لا يوجد منه فعل فلاحظ.

وقد اشتهر كل كلمة اشتملت على الراء والطاء والظاء الى سبعه احرف يجوز فيه الصاد والسين اي اذا كان اصله الصاد فيصح ان يقرأ بالسين وفي كون ذلك قانونا كليا اشكال بل لابد وان يكون متخداعن موارد الاستعمال واذا كان السراط يعني الصراط فيجوز والافلا، ولقد صرخ في كتب اللغة بذلك وان السراط وهو الصراط وهكذا بالنسبة الى الزراط والزراذ وهذه الكلمات كثيرة ومنها الا زدراد فانها حسب الحروف المختلفة المترابطة في الخارج جاءت بمعنى واحد وهو الابتلاء كالاضطرار والازدراء وهكذا، ومثل البزاق والبذاق والبصاق والبساق ومثل الملاذ والملاز وكان جماعة كبني القين يقولون: اصدق واذدق والازد والاسد ولست به ولصق به وهكذا.

واما جواز تبديل الحرف كلا، فهو مدل المنع ومن الممكن ان تقارب ابخارج اللغويين في الاشتباہ.

ثم ان تفسير الصراط في كتب الأحاديث والاخبار بغير السبيل والطريق فهو على التأويل والادعاء أو على ان الموضوع له عام كما افاده ارباب العرفان، ولقد فرغنا عن تمامية ذلك في كتب اللغة والادب من غير الحاجة اليه لما تحررمنا في محله من عدم لزوم المجازية في تفسير الصراط بغير معناه اللغوي لان الادعاء والملاغبة في المعاني، لا تورث استعمال اللفظ في غير ما وضع له كمياياتي تفصيله.

فاما ورد في الروايات (١) ان الصراط هو دين الله او الولاية او الائمة المعصومين عليهم صلوات المصلين او هو على عليه السلام او هو القائم منهم، عجل الله تعالى فرجه الشريف وسهل مخرجه المنيف، فهو من التأويل الذي لا يعرفه الا من

(١) معانى الاخبار بباب معنى الطرط.

خطوب به وليس مفادها قصر المعنى في ذلك بل مفادها ان ما هو بالحمل الشائع صراط الى الله هو كذلك.

واما تفسيره بالجسر الممدوح على الجحيم كما في القاموس وغيره فهو غلط لانه ليس معناه خرواء السبيل والطريق، فلا يكون الصراط ذا وضعين، معنوي وشرعى كما توهם.

ثم ان المعروف والمشهور عنهم ان اصل الصراط هو السراط وهو بمعنى اللقم والبلع وكأنه يتبلغ صاحبه او ان صاحبه كأنه يبلغه، انتهى.

وهل هذا الالجزاف وما الداعي الى هذا الانحراف عن جادة السوي والصراط المستقيم، بل كل واحد لغة بمعنى واحد من غير كون احدهما الاصل والآخر فرعاً وكأنهم غفلوا عما تقررتنا في الاصول في كيفية حصول اللغات المتراوحة مع ان التوجه اليها يعطي ان اختلاف تلك الحروف والكلمات لاختلف القرى والقصبات وبعد التمدن والاجتماع و التعيش المدنى والاختلاف تبادلت اللغات فتوهم ان في قوم واحد لغات كثيرة واحد مع ان الامر ليس كما تخيلوه بالضرورة والوجودان.

#### تذنيب:

اختلقوافي ان الهداية هي اراثة الطريق او هو الاصال الى المطلوب او هو الاراثة الموصولة او ما كانت تتعدى بنفسها الى المفعول الثاني فهي الاصال و ان تعدت اليه باللام او بالي، كانت بمعنى الاراثة، وقد اشير فيما سبق، ان حقيقة الهداية ليست الا الدلالة والارشاد وان كانت بينها فرقا، مخرجها من الترافق ولكن المقصود هو الایماً الى ان الاقوال المذكورة ساقطة والاختلاف المزبور غير صحيح، لأن كل ذلك من الارشاد الا ان مصاديق الارشاد مختلفة لامفهومه ومصاديق الهداية متفاوتة لامفهومها، فهذا التشتبه ليس في امر لغوی بل هو لابد وان يكون في معنى

اخر وجهة اخري خارج عن مبحثنا الفعلى، فا ترى بعض كتب في التفسير من  
توهם الاصلية لهذا النزاع و التشاحر، محول على الغفلة عن حقيقة الحال.  
وما يؤيد بل يدل على ماسلكناه في هذا المضمار من اعمية معنى الهدایة، قوله  
تعالى [واما ثمود فهدى ناهم فاستحبوا العمى على الهدى]  
ومما يشهد على ان الهدایة بمعنى واحد سوا تعدد باللام او بغيره او بنفسها، لزوم  
تعدد الوضع وهو خلاف الارتكاز والوجدان مع انك احاطت خبرا فيما سلف ان  
التعديۃ بنفسها الى الثاني لامعنى لها، فليتدبر جيدا.